

# 中国古代文学教学与传统文化教育的融合策略

韦 丹

(贵州师范学院 贵州贵阳 550018)

**【摘要】** 在我国历史文明发展进程中,文化随着社会不断发展不断积淀、融合,形成独具民族特色的优秀传统文化,作为中华民族的瑰宝之一的传统文化,在我国历史文化的传承与发展中起着不可替代的作用。然而,当今世界格局使各国文化、经济交流更加深入,西方思想文化在我国广泛传播,使得我国传统文化的发展根基受到动摇,也让更多的国人意识到优秀传统文化对于我国文化发展的作用与重要性。中国古代文学是我国历史文化瑰宝,同时,它也是我国传统文化的具体体现,本文就中国优秀传统文化与中国古代文学融合策略进行研究。

**【关键词】** 中国古代文学;中国优秀传统文化;融合策略

DOI: 10.18686/jyxx.v2i7.35431

我国具有悠久的历史,从古至今,文化在时代长河中不断发展、沉淀,对于后世来说传统文化是宝贵的文化遗产,也是我国现代文化发展的基石。当今时代,随着经济全球化的深入发展,各国历史文化的交流更加广泛,世界文化呈现出既相互融合又彼此独立的矛盾状态,各国文化在保有本国文化特色的同时又呈现与其他国家趋同的特性,既对立冲突又和谐共存,这种矛盾的状态正对世界各国民族文化的传承与发展产生着深刻影响。然而,文化流失是各国在传统民族文化发展中普遍存在的问题,虽然我国拥有璀璨且丰富的宝贵的文化遗产,但是,在世界文化竞争中我国仍占不到优势,反而处于劣势一方。事实上,西方文化思潮在国内的渗透、我国传统文化的逐渐衰落,都使得我国文化遗产逐渐失去璀璨光芒,逐渐走向消亡。当前中国古代文学教学中对于传统文化的传承不够重视,中国古代文学教学的价值理念并没有完全发挥,鉴于此,探讨中国传统文化与古代文学教学的联系,找出高师院校在中国古代文学教学中普遍存在的问题,针对性地提出中国古代文学与传统文化共同发展的可行举措,使得高师院校在教授中国古代文学的同时将中国传统文化发扬光大。

## 1 中国古代文学教学与中华优秀传统文化结合的意义

中国历史的发展过程也是传统文化形成与发扬的过程,让青少年们了解本民族的文化是加强文化自信的首要任务。在中国古代文学教材中,不仅涉及到中华文化中的常识知识,还有道德观、价值观层面的精神文化,蕴含着中华文化的精髓,对学生思想和行为具有指导意义。其二是培养大学生理想人格的需要。大学阶段是学生人格塑造的重要时期,学生在这一时期接触到的思想文化对其有着深远影响。目前,有些学生道德观念出现偏差,缺乏集体意识,在学习生活中过于自私自利等,严重影响他们的成长,因此,应加强这些学生的道德文化教育、社会主义核心价值观教育,同时将中华优秀传统文化融入其中,让学生们感知我国传统文化的魅力,引导他们知荣辱、辩是非,形成正确的人生观、价值观。对于中华优秀传统文化来说,是对我国5000年来的历史进行总结和升华,包含了丰富的思想美德和文化内涵,对

于提高学生的道德水平具有重要作用。在中国古代文学教学过程中,除了要对学生进行专业的知识教学之外,还需要注重提高学生的道德水平,加强对学生的思想政治教学,因此,中国古代文学教学与传统文化教育的融合可以实现专业知识和道德的共同学习,促进学生的全面发展。

## 2 中国古代文学教学与传统文化教育的融合策略

### 2.1 正确认知中国古代文学与中国传统文化

首先,我国古代文学是一种历史悠久的文化形态,其中包含的文化类型多种多样,是多种优质文化的组合,古代文学只是其外在表现形式。其次,在教学过程中要引导学生全面、整体的了解中国古代文学发展史,要通过深入系统的课程学习中国古代文学所蕴含的丰富的文化内涵,教育学生在进行中国古代文学学习的同时,深入感悟中国古代文学的内在文化属性,理解学习中国古代文学对于中国传统文化发展传承的重要意义,从而让学生们自觉学习中国古代文学课程,积极传承中华优秀传统文化,将中国古代文学中蕴含的内在文化属性发扬光大。最后,要提高自己的学习能力。通过中国古代文学教学与中国传统文化的融合,能够充分对中国古代文学知识进行补充,增强中国古代文学中的道德教学,提高学生的道德意识。因此,在对学生的进行中国古代文学知识的教学时,就需要注重提高自己的学习能力,使学生能够自觉主动地学习中华优秀传统文化知识,同时,使学生能够对我国传统文化获得一个全面的了解,选择其中的优秀文化,将优秀传统文化与中国古代文学学习结合起来,学习传统文化中的中国古代文学思想。

### 2.2 创新中国古代文学教学内容

在中国传统文化这块富饶的土地上孕育出的中国古代文学文化,随着历史进程的变换,也不断在变化,长达千年的分裂与融合,形成独具特色的历史文化积淀。因此,对于如此丰富的中国古代文学知识,中国古代文学要从教书育人基本思路出发,中国古代文学在教学过程中应结合课程思政理念,选取与教学理念相结合、与时代发展相适应、具有发展意义的重点传承内容,解决当下中国古代文学教学内容繁杂现象。其次,对于提炼

出的中国古代文学知识中的精华部分,应让学生们能直观的进行阅读、记忆、做笔记等,在教学模式上进行创新,借鉴文化课程教学方式,运用现代新媒体开展教学工作,为中国古代文学教学增加趣味性,让中国古代文学课堂吸引更多学生的注意,只有让中国古代文学教学不再局限于课本、受制于课堂之上,中国优秀传统文化才能更好的在高职院校中传承和弘扬。同时,在中国古代文学教材编写方面,要考虑学生全面发展实际,结合中国古代文学课程思政要求,选取中国古代文学文化中的精华内容纳入课程中。让学生们能够全面的了解中国古代文学所蕴含的丰富文化内涵,激发学生对于中国古代文学的学习兴趣,才能吸引更多学生主动学习中国古代文学知识,肩负起传承中国传统文化的责任。

### 2.3 提升中国古代文学教师的专业素养

中国古代文学文化博大精深,文化内涵丰富,在教学过程中不但需要教师具备精湛的中国古代文学素养,对于中国古代文学各类知识也要做到融会贯通,要想在中国古代文学教学过程中进行中国传统文化的传承教育,加强对中国古代文学教师素养的培养是十分必要的,只有中国古代文学教师具备专业技能及职业素养,才能将自身本领传授给学生,让中国传统文化在校园持续、有效的传承下去。

首先,中国古代文学在中国古代文学教师培养方面要从教师实际出发,制定符合中国古代文学教师教学实际的培训方案。对于中国古代文学专业理论知识掌握不够、专业素养不高的教师,应将培训重点放在理论知识及文化内涵的培养方面。相反,对于理论知识掌握扎实、文化内涵理解通透,但专业知识不够纯熟的教师,在培训中应重点进行专业方面的训练,只有这样才能提高培养效率,实现中国古代文学教师全面发展。其次,在中国古代文学教师教学过程中,应定时组织培训,及时进行教学研讨工作,让教师们能及时紧跟中国古代文学发展变化,及时更新中国古代文学知识,才能让中国古代文学教学走在时代前沿,实现中国古代文学教学不断纵深发展。最后,要构建科学合理的教师评价体系。通过对教师实际教学情况的了解,结合学生反馈,对教师教学成果进行合理科学的评价,从而提高教师教学的积极性和主动性。同时,通过构建科学合理的教师评价体系,能够使教师发现自身的不足,从而积极地对自身的不足进行改进,及时对教学方式方法进行创新。同时,教师应转变教学思路,对传统的教学模式进行改进,加强与

学生沟通、交流,及时的进行答疑解惑,解决学生所面对的重难点问题。同时,教师与学生之间的互动沟通,能够实现教师与学生在课堂中的地位转换,凸显学生的主体地位,从而调动学生的积极性和主动性,提高学生的学习能力和成绩。

### 2.4 借助多种形式进行宣传、壮大中国古代文学学习队伍

任何文化的传承与发展都离不开人民群众的基础作用,因此,若想在中国古代文学教学过程中实现中国传统文化的传承,就必须要做好宣传工作,吸引更多的学生参与到中国古代文学教学中去,才能为中国古代文学的传播奠定群众基础。首先,在教学过程中应充分发扬中国古代文学的自身特色、将其丰富的文化内涵展现给学生,激发他们的学习兴趣,吸引他们关注中国古代文学的发展,主动参与到中国古代文学学习中去;其次,在校园晚会、文化艺术节等各类校园活动中可以举办中国古代文学相关的活动,让更多学生了解、认识中国古代文学;最后,学校可以派教学经验丰富的文学教师担任指导,组建中国古代文学社团,召集校园的中国古代文学爱好者们,参与到社团中,一起探讨、学习,发挥个人的力量,共同推动中国古代文学发展。在日常教学过程中可以按月、季度等,举办中国古代文学学习竞赛,不仅可以考察学生的中国古代文学知识掌握程度,又可以激发学生的好胜心,提高对中国古代文学学习的兴趣。学校还可借助校园新媒体、公众号等推送中国古代文学学习相关的内容,在全校范围内营造良好的学习氛围,为传统文化传承奠定基础。

## 3 结语

中国古代文学教学与中国优秀传统文化融合有非常重要的意义,在中国古代文学教学的过程中,通过正确认知中国古代文学与中华传统文化的关系,加强对中国古代文学教师进行素养培养,借助多种形式进行宣传,壮大中国古代文学学习队伍,规范中国古代文学的教学体系,将中华传统文化与中国古代文学交相融合,能够有效提高中国古代文学课堂的教学质量,提高学生的学习积极性,促进学生的全面发展。

**作者简介:** 韦丹(1973—),女,布依族,贵州贵阳人,硕士,副教授,研究方向:中国古代文学、传统文化。

## 【参考文献】

- [1] 曹静. 中国古代文学作品教学中优秀传统文化的传承探究 [J]. 汉字文化, 2020 (18): 100-101.
- [2] 张晋. 在道德与法治教学中渗透文学作品的意义——以中国古代文学为例 [J]. 教育观察, 2020, 9 (35): 132-134+140.
- [3] 朱玉. “互联网+”时代下的中国古代文学教学改革 [J]. 绥化学院学报, 2020, 40 (9): 130-133.
- [4] 张浩. 中国古代文学教学中的优秀传统文化精神传承 [J]. 散文百家 (理论), 2020 (6): 178.
- [5] 成卓华. 中国古代文学作品教学中优秀传统文化传承探析 [J]. 参花 (下), 2020 (6): 83-84.