

# 文化自信下提升高职学生文化素养的对策研究

张力宁

(河南测绘职业学院 河南郑州 451464)

**【摘要】** 文化作为国家综合实力的软实力,对整个民族的振兴和发展起着非常关键的作用,对中国特色社会主义发展和建设有着至关重要的意义。因此,文化自信下提升高职学生文化素养有重要意义。文化自信下提升高职学生文化素养是国家及社会赋予高职教育的新使命,本文首先探讨了“文化”二字的意义,进而分析文化自信下提升高职学生文化素养的重要性,总结大学生文化素养存在的问题,最后研究文化自信下提升高职学生文化素养的对策,以提升高职学生文化素养为最终目标。

**【关键词】** 文化自信;大学生道德教育;创新

DOI: 10.18686/jyxx.v2i7.35446

大学生是国家建设强有力的后备力量,是青壮年高学历群体。大学生文化自信程度的高低直接影响着国家及社会的未来发展趋势的好坏。基于文化多样化的发展以及信息技术的传播,外来的西方文化对我国传统文化产生了一定的冲击和影响。以当代大学生为例,在应试教育背景下培养出的大学生,他们往往更关注学习成绩的高低,比较功利化,很少会有机会接触和学习我国优秀的传统文化。毕业之后他们会参加工作,受家庭、生活等因素的影响对文化深入了解更加不易。因此,大学生提升文化素养十分必要。

## 1 “文化”二字的重要意义

中华民族传统文化思想是集合几千年来人民智慧的结晶。“愿得此身长报国,何须生入玉门关”“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”是华夏文化中的家国情怀精神;“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”是喜悦的团聚精神;“乡书何处达,归雁洛阳边”是浓浓的思乡精神;“伏清白以死直兮,固前圣之所厚”是清白正直做人的精神。传承了几千年的传统文化精神,为为人处世、爱国敬业提供了基本思想教育,不仅有助于个人培养仁爱、好学、谦虚等道德品质,还可以为国家发展提供有力保障。

传统文化孕育了不少的瑰宝。戏曲,以其传神写意的画面描绘出一帧帧动人的影像。中医,以其望闻问切的手段判断病症。武术,以手眼身法步,精神气力功八法的变化锻炼身体。茶道,是一种以茶为媒介的生活礼仪和以茶修身的生活方式。还有书法、丝绸、汉服、剪纸、围棋等。以上文化孕育的瑰宝不仅是我国的骄傲,更是文化传承弘扬的象征。

## 2 文化自信下提升大学生文化素养的重要性

### 2.1 促进中国特色社会主义道路健康发展

文化作为历史长河中长期以往积淀的知识产物,是一个国家和民族的灵魂。对本民族的文化自信以及文化认同是发展中国特色社会主义的前提条件。中华民族的传统文化有着五千年的发展历史,源远流长,具有强烈的民族特色。因此,在建设中国特色社会主义道路的同时要注意对本民族文化的传承和弘扬。强化高职学生对

本民族文化的认同感和自信心,坚持四项基本原则,是建设中国特色社会主义的重要举措。因此,文化自信融入大学生道德教育十分有必要。

### 2.2 传承与弘扬中华民族文化

传承与弘扬中华民族文化是文化自信下提升大学生文化素养的重要原因之一。中国优秀的传统文化是本民族璀璨和瑰丽的珍宝,学生们在日常生活中都会潜移默化的受其文化影响和熏陶。但是,就目前而言,普遍存在着人们对本民族文化认同感比较差的现象。因此,发扬和传承中华民族文化需要提升大学生文化素养,大学生接受了来自世界的不同文化,对民族文化可以更好地吸收并通,逐渐发展中华民族文化的新形势,发扬并传播优秀传统文化,使之更好的传承下去。

### 2.3 提升高职院校整体教育水平

大学生语文教学的根本目标是帮大学生树立社会主义核心价值观,提升大学生立人、立事的道德品质,树立大学生正确的民族认知以及人生观、世界观,能够具有正确的政治意识和思想素养。然而,目前在教学阶段中,道德教育培养结构体系不健全、不完善,倾向于知识理论以及政治理论,在培养大学生道德品质、爱国情操、文化素养等方面教学力度还不够,同时,对中华传统美德,优秀文化的输出较少。因此,文化自信下提升大学生文化素养具有增添和补充教育的完整性功能。

## 3 当前大学生文化素养存在的问题

### 3.1 高职对于传统文化的教学资源缺失

目前教学体系中仍旧存在诸多问题,高职对于传统文化的教学资源缺失就是其一。现阶段的高职学校采用的教学模式依旧比较传统,滞后于社会对人才的需求,无法满足就业需求。因此,对高校来说,如何调整和改革教育模式,使其更好地适应社会的需求是亟需解决的问题。

理科学生对于理工知识的学习较多,很少有机会静下来浏览传统文化吸收文化内涵,培养并保持文化自信,加之理工科学校注重学生实践能力,很少开设文化自信道德教育课程,使理科大学生丧失文化接受渠道。而文科学生本应充分了解文化内涵以及其意义,但由于种种压力使他们无法全身心地投入到对传统文化的学习之中,

如与工科类专业相比,文科生就业压力大,更多的精力是在考虑就业。倘若高职学校对传统文化的弘扬意识不高,长此以往,就会导致我国传统文化严重缺失,大学生对本民族文化认同感较差,也会使得发扬和传承优秀的传统文化能力丧失,导致大学生空有专业知识技术能力,却学不会良好的文化精神和习惯。导致这一情况出现的原因是各大高职对文化自信融入大学生道德教育的教学资源拓展力度不够,学习资源不足,影响了习近平总书记提出的文化自信培养的目标方针的实现效果。

### 3.2 文化自信下大学生文化素养教育方法单一

文化自信下大学生文化素养的培养实质是让大学生了解、吸收、掌握文化,进而产生文化自信,对自身民族产生认同感、使命感和骄傲感,并一代一代传承和发扬文化,向世界展示我国文化瑰宝的魅力,让世界重新认识中国,实现强国梦。所谓的文化自信是人们发自内心的认同,是一种精神层面的自信,而绝非流于表面形式。

但就目前而言,大学生文化素养培养模式过于刻板枯燥,仅仅要求基础的通识教育,对于文化深层内涵表达的人生哲理一带而过,未能达到“掰碎嚼烂”式教学。因此,教学效果可想而知。传统单一的教学模式不利于激发学生对本民族的文化兴趣和主动性,也不利于培养文化自信。现阶段对大学生文化自信的培养以及道德教育是不成功的。

## 4 文化自信下提升大学生文化素养的对策

### 4.1 高职加强文化自信教育工作

现阶段的社会发展中出现多种问题,如贫富差距增大、人民就业形式不好,生活节奏的增加导致压力增大等,会对部分人的精神世界产生影响。加之网络科技的发展,多元化的输入,令东西方文化产生碰撞,中国传统文化受到冲击,一些心智不健全的学生就容易迷失在其中,对社会产生不利影响的同时使自身的发展受到了限制,有甚者还会使国家和人民受到伤害。因此,加强高职对文化自信的教育十分关键和迫切。高职要清楚人才的培养不仅仅是知识的讲解,更应该是对人才综合素养的提升。在改革进程中,由于前期只注重经济发展而忽视了文化发展的重要性,使得民族文化的认同感逐渐缺失。同时又受到外来文化的冲击,我国特色社会主义发展进程受阻。所以通过高职教育加深未来国家建设主力军的文化自信培养是解决当前存在问题的必要途径。

### 4.2 提高高职学生的思想道德水平

各高职学校要提高高职学生的思想道德水平,适应

时代的需求,学习和传承中国优秀的传统文化,将思想做武器,用文化武装自己、丰富自己。在对外交流和合作的过程中不免会受到多种文化的冲击和影响,为此,各高校更应该引导学生学会判断文化的好处和坏处,取其精华、弃其糟粕,要坚守本心,不忘本民族优秀的传统文化。同时,各高职学校要以文化多样化的发展趋势为前提,培养学生对本民族文化的认同和传承精神,在学习和生活中以艰苦奋斗、勤俭节约、自强不息的中华文化严格要求自己,做中华文化的践行者和执行者,成为一名优秀的社会主义建设者。各高职院校在进行中国传统文化教育时,要与时代精神相结合,与时俱进、开拓创新,从而使中华文化具有源源不断的发展动力。

### 4.3 运用互联网提升大学生文化素养

互联网在高职院校教育中得到了广泛的运用。对我国大学生的文化自信道德教育应注重网上知识宣传,潜移默化地融入学生生活中,让民族文化深扎根于大学生生活的方方面面。在宣传和讲解的教育体系上要积极借鉴各方优秀经验,结合自身教育特点整合出一套适应现阶段的文化自信培养方案。国家、政府及高职院校要统筹规划互联网和媒体这一传播渠道,创建科学合理有益身心的网络形式教学,为大学生营造良好的文化学习环境。宣传力度增大的同时,也不能忘记规范大学生在互联网应用中文化素养的行为。让大学生不要将生活上的负面情绪带到网络上,避免大学生的世界观价值观崩塌。因此,规范互联网时代大学生的行为方式,融合优秀的传统美德十分必要,有利于培养文化认同感及文化自信。

## 5 结语

文化自信是中国特色社会主义道路发展的基石,文化自信下提升大学生文化素养意义重大,国家以及各高职院校应当提高对传统文化的传承意识,重视教学改革,尊重学生,激发学生对传统文化的兴趣。一定要循序渐进的培养文化自信,稳固的打下文化建筑的地基,为大学生今后学习文化,产生文化自信和文化认同感提供基础和保障,进而增强对中华文化的认同感以及自豪感,做中华文化的传承者和弘扬者。

**作者简介:** 张力宁(1990.9—),女,河南郑州人,研究生,助理讲师,研究方向:语文教学。

**课题:** 河南省教育科学规划2020年度一般课题:文化自信视角下高职学生文学素养提升策略研究(2020YB0513)。

## 【参考文献】

- [1] 吴勇,林长兴.基于文化自信视域的当代大学生政治素养提升策略[J].青少年研究与实践,2020,35(1):66-70.
- [2] 孙长城,朱志伟.新时代大学生坚定文化自信与提高专业素养关系的思考[J].合肥师范学院学报,2019,37(2):130-132.
- [3] 刘清璐,王兴宇,刘东雪,等.新时代传统文化在大学生中传播的智能App设计与实施[J].价值工程,2020,39(26):205-207.
- [4] 纪伟伟,毕银燕.大学生传统文化认同及文化自信培养研究[J].中国教育技术装备,2020(4):68-70.
- [5] 邱翠云,赖漩,韦美良.高校图书馆培养大学生文化自信探析[J].大学图书馆学报,2020,38(1):61-64,86.
- [6] 马艳.基于传统文化视角的高职美育研究[J].辽宁高职学报,2020,22(5):105-108.