

清末礼部尚书李端棻谪后思想状况探析

梁 瑞 邹宝萍

(贵州师范学院 贵州贵阳 550018)

【摘要】 清末礼部尚书李端棻因支持公车上书和戊戌变法,在百日维新运动失败后被流放新疆,途中遇赦,于1901年被遣回故乡。李端棻在被谪的过程中,思想发生了较大变化。一方面,他仍有一定的忠君思想;另一方面,他开始审视封建制度下的君臣关系,对君主制有了怀疑的思想。谪回故里后,他宣扬平等、自由等资产阶级民主观念,积极开办学堂,践行自己改革封建教育制度的构想,推行新文化的传播,对贵州教育产生了深远影响。

【关键词】 清末;礼部尚书;李端棻;贬谪;思想变化

DOI: 10.18686/jyxx.v2i8.35573

李端棻,道光十三年(1833年)出生于贵州省贵筑县(今贵阳市),同治元年(1862年)乡试中举,次年会试中进士,先后供职翰林院、任职云南学政、主考广东乡试等。1896年,李端棻上书,请求当时清政府设立京师大学堂,1897年,康有为向光绪帝呈奏《上清帝第五书》,清廷大臣无人敢代为传递,李端棻挺身而出代为上奏折,明确支持维新变法。变法失败之后,李端棻受到充军新疆的惩罚。光绪二十七年(1901年),李端棻遇赦,被允许回归故里贵州。谪归故里之后,李端棻一方面在经世学堂任主讲,另一方面积极活动宣传变法革新的思想。1907年,李端棻去世,葬于贵筑县永乐乡(今贵阳市乌当区)。相对守旧官僚,李端棻思想开放激进,尤其是受到贬谪惩罚后,他的民主思想倾向日益显著。

1 李端棻生平及受谪过程

1.1 革职流放新疆及中道滞留甘州

百日维新失败后,李端棻作为变法支持者,受到顽固派的反攻。为求自保,李端棻上书请罪。1898年10月,清廷下旨:“该尚书受恩深重,竟将大逆不道之康有为等滥行保荐,并于召对时,一再面陈。今据事后检举,实属有意取巧,未便以寻常滥保之例稍从末减。礼部尚书李端棻,著即行革职,发往新疆,交地方官严加管束,以示儆戒”。流刑是《大清律》“五刑”之一,仅次于死刑。当时,李端棻已年过花甲,流放距离遥远,流放途中充满了艰难险阻。但李端棻对清廷只判处他流刑仍怀感恩之心,即“臣罪原当诛,扪心岂容避。所赖圣恩宽,祖宗余荫庇”。他还把艰险困苦的谪宦之途,看成是到天山欣赏雪景的休闲之旅。谪途的美丽风光暂时让李端棻忘记了失意的孤独感。他尽量调整心态,让心态平和,把奔波劳累的谪途当做一次悠闲自在的旅行。他在诗中写道:“传说边城极阻艰,轻裘忽近玉门关。远行经岁都忘倦,老去能生幸得闲。”他行走至甘肃甘州(今甘肃张掖市)时病倒了,因而不得不滞留此地。作为阶下囚,李端棻在甘州养病仍然要受到当时地方官的“管理制束”。非常幸运的是,他在甘州遇到了故人沃丘仲子,受其礼遇和资助,让他对谪遣之行保持着达观心态。他在《甘州病余自遣》中说:“西望轮台万里长,休将白首成遐荒。此日转觉逍遥甚,自问何曾险阻尝。老志心情

无冷暖,闲中岁月是羲皇。近来渐少还家梦,识破迷途是故乡。”他虽然把流放当做一种远离宦途的解脱,但思念故乡、渴望回归故里的心理跃然纸上。

1.2 赦回故乡

1901年,李端棻遇赦,他拖着年老久病的身躯回到故里贵州。当时的贵州交通闭塞,其教育程度更是远不及其他地区。贵州学堂传授课程仍是孔孟程朱理学,新课程开设得很少,西方思想课程开设就更少了。回归故里的李端棻在故乡继续倡导新学。1902年,李端棻受经世学堂邀请,开始了贵州的新式教育实践活动。在讲授的课程中,李端棻主要宣传着西方资产阶级的政治学说,同时宣扬自然科学知识和治国理论。而这样的新式教育使得思想闭塞的学子视野大开,开创了当时贵州学术文化的新风气。

2 李端棻谪后思想变化状况

2.1 流放途中有着畏惧、入仕与隐退交织纠结的矛盾思想

1898年9月21日,维新运动失败,康有为、梁启超逃往日本,谭嗣同等六君子被杀。李端棻受牵连主动上书请罪,最后被以“滥保匪人”的罪名被判流放新疆。十二月,他在贬谪途中写道:“臣罪原当诛,扪心岂容避。所赖圣恩宽,祖宗余荫庇。……苦事与愿违,异方久羁滞。神明日以衰,精力日以悴。”对前途的迷茫及对自己身体状况的担忧,使得李端棻对谪放新疆有一种畏惧感。但在内心里,李端棻始终认为维新变法是正义大业,对“戊戌六君子”遇害充满了同情与悲伤,对自己的前途充满了担忧,他在诗中写道:“怕听中秋月有声,要从菜市哭忠贞。幸子被遣为迁客,匹马秋风出帝城。”称“六君子”为“忠贞之士”,充分表明了他的政治立场。

面对江河日下、腐败无能的清政府,李端棻在途中也产生了救世与归隐相交织的矛盾心理。他在《久病转剧书此自嘲兼自慰》一诗中写到:“腐败文章羞裘旧,浇漓世俗怕趋新。耐烦才是真消遣,苦恼须知有夙因。最忌众中露芒角,要从衰后见精神。恶魔从此来觑,正气团成不老身。”显然,他在反思自己的同时,也在担忧国家的未来,仍想要驱除恶魔,有所作为。梁启超逃往日

本后,在横滨创办了《新民丛报》,强调“新民为今日中国急务”,倡导独立、自由等先进思想,这让李端棻感到十分振奋。他把国内的专制现状以及个人的处境结合起来,却感到自己已经不能力挽狂澜了,即“彼时贱归来,合家欢无暨。非能学二疏,知足避荣位。但愿学温公,徒步归洛市。”一种归隐思想油然而生。这种入仕救国但又避祸出仕的思想在《戊戌二月朔日寄九弟秦州》中体现得较为充分:“我本伤心人,迭遭伤心事。垂老遭愈奇,一遭成往事。……我命犯孤鸾,一家仅三四。致彼啼饥寒,飘零绝域地。昂昂七尺躯,俯仰真忤愧。”显然,李端棻伤心的,表面上是儿女私情、家庭琐事,但实际上是对国家前途和民族命运的一种担忧。

1899年秋,李端棻因病而停驻在甘州,住在陇县考试院。不久,李端棻故人费行简(沃丘仲子)来此地任县令,他在经济上给予李端棻很多帮助,李端棻在离别时赠送给他一把团扇,并在扇子上题诗表达感谢之情:“识别虽晚得因亲,慰我飘蓬泛梗身。两次天恩容病假,一年地主倍情真。”滞留甘州给了李端棻反思宦途的时间。他在《感怀》中写道:“无谓功名弃亦难,无多岁月忍抛残。”表达了不甘心抛弃功名的复杂心情。他在《寓甘州示诸弟》中说:“远行经岁都忘倦,老去能生幸得闲。始识雷霆皆雨露,要乘风雪看天山”,在他内心深处仍有朝廷能够降雨露的期待。但《在甘州病余自遣》中,李端棻却表达了归隐思想,他写道:“西望轮台万里长,休将白首戒遐荒。此日转觉逍遥甚,自问何曾险阻尝。老去心情无冷暖,闲中岁月是羲皇。近来渐少还家梦,识破迷途即故乡。”这反映了李端棻在谪途之中的思想很矛盾,一方面“功名难弃”,另一方面“识破迷途是故乡”,“入仕与出世”的思想一直做斗争。

2.2 谪归故里后产生反对专制, 提倡民主的思想

1901年,年过六十五岁的李端棻遇赦回到了故乡筑县。不久,他受聘于经世学堂。初期,维新思想仍是李端棻坚持的政治思想。他在《学术思想》一诗中写道:“早知素习尽虚空,志积维新日有功。目的胡为犹惆怅,心息毋乃欠昭融。素王学术无今古,黄种灵明胜白棕。宗旨看真须取法,何妨时势造英雄。”实际上,李端棻认为自己对于维新运动是有功劳的,开展教育改革会使中国人的学术赶上并超过白种人,是强国的重要路径。李端棻曾编撰了一本《普通学说》的小册子。该书一共13页,列出了六十五种图书作为教材书目,其中包括了中国史、世界史、中国的地理等史地类,同时还包括了算数、几何、理化、政治、经济、伦理、教育等,向相对闭塞的家乡学校宣传西学。李端棻还把梁启超《新民丛报》中载有卢梭、培根传记的部分让学生传阅抄写。教学之余,他将学生召集到私宅(王家巷)中讲孟德斯鸠

的“三权分立”、达尔文的进化论等,进一步介绍西方民主思想。

在讲授西方知识和宣传西学思想的过程中,李端棻君主立宪思想主张逐渐向民主思想发展。李端棻曾诗云:“天地区分五大洲,一人岂得制全球。国家公产非私产,政策群谋胜独谋。君为安民方有事,臣因佐治始宣流。同胞若识平权义,高枕无忧乐自由。”李端棻反对一人专制、提倡群谋平权的思想,比之前对君主仍抱有幻想的立宪思想有很大的进步。

实际上,李端棻在故里教书的同时,对国家前途也非常关注。1903年,他听说有学生在北京拒俄请愿中遇害,写了《闻京都学生遇害》一诗表达愤怒之情:“黑气浸浸压帝畿,嘻嘻怪事是耶非。学堂未获收明效,文字翻能贾祸机。称萝同胞曾得计,摧残国脉更何悲。党人两字真心法,一网轻投漏网稀。”在对清政府失望的同时,他的民主思想意识越来越强烈,大声疾呼“君不堪尊民不卑”,希望国民不要“奴隶心肠成习惯,国家责任互相推”。他强烈抨击旧学者尊荣安富、“甘为奴隶马牛身”,叮嘱表弟何季纲“欲救国贫先自救,萌芽商学要精研”。这些观点表明,李端棻已经认识到旧官僚制度的奴隶本质和专制制度的腐朽,人民和个人才是国家未来的希望,他民主和自由思想基本上得到确立。

在谪途中,李端棻经历了幻想回归朝廷、归隐、坚持维新、反思君主、主张民主的思想变化,真实反映了在激荡变幻的清朝末年,一个士大夫如何从旧制度的维护者转型为一个新的民主思想追随者的变化过程,具有很强的典型意义。

3 结语

李端棻谪后思想的闪光点在于他敢于从一个封建的卫道士,转变为反对清末专制政治封建王权的斗士。被贬谪新疆,病于甘州时,对入仕仍抱有一丝希望,同时又产生归隐的思想。回归故乡后,李端棻对贵州教育进行了改革,宣传民主自由思想,发展为倡导反对君主制,建立民主国的进步思想。这一思想更是对贵州教育文化的近代化起到了促进作用。

作者简介: 梁瑞(1972.3—),男,江西九江人,博士,教授,研究方向:中国古代官制与罪官、贵州教育史;邹宝萍(1978.10—),女,江西九江人,硕士,图书馆馆员,研究方向:图书馆资料整理科学化、服务功能提升问题。

课题: 本论文为贵州省教育厅规划课题《清末礼部尚书李端棻谪后思想变化状况研究》(2019gh020)的研究成果。

【参考文献】

- [1] 贵阳文献汇刊[J].1949(5).
- [2] 秋阳.李端棻传[M].贵阳:贵州民族出版社,2000.
- [3] 许先德,龙尚学,贵阳市志编纂委员会办公室《金筑丛书》编辑室.《贵阳五家诗钞》之《苾园诗存》[M]贵州教育出版社,1995.
- [4] 张建新.从《苾园诗存》看李端棻思想的转变[J].福建论坛,2008(10).