

# 高职院校文学教育与学生人文素质培养路径探析

张力宁

(河南测绘职业学院 河南郑州 451464)

**【摘要】** 随着高职教育精准改革的推进,人文素质作为高等院校素质教育的重要组成部分,展开对高职院校学生人文素质培养成为当务之急。以高职院校文学教育教学活动为例,受到传统高职院校专业人才培养模式的影响,当前高职院校各专业的文学教育活动模块缺少,各专业学生的人文素质能力明显不够,严重影响着新时代高职院校人才培养的根本目标。因此本文展开对高职院校展开文学教育与学生人文素质培养的重要性分析,探讨现阶段高职院校文学教育与学生人文素质培养的现状,最终借助新教学理念、新教学手段以及教学模式等提出各种有效的培养路径,从而提高高职学生的人文素质能力,推动高职学生的综合能力发展。

**【关键词】** 高职院校;文学教育;人文素质;培养路径

DOI: 10.18686/jyyxx.v2i8.35583

文学教育是一种以赏析文学文本、文学史,学习文学理论知识为基础的教学教育活动,旨在通过文学审美过程达到积累学生人生阅历、增强学生人文素质、促进学生个体综合能力发展的教学目的。在新时期高职院校教育教学活动以“就业为导向”,以培养市场需求的复合型高素质人才的办学理念为指导,这种能力本位下的人才培养模式,让高职院校文学教育活动面临着巨大的挑战,而与文学教育活动息息相关的学生人文素质能力培育也存在不足。对此展开对高职院校文学教育与学生人文素质的相关研究成为高职院校精准改革的重要课题<sup>[1]</sup>。

## 1 高职院校文学教育与学生人文素质培养的意义

### 1.1 高职院校文学教育的重要性

文学教育能够展开对高职学生人文性和基础性文化知识的传授,实现人文科学和自然科学的多学科综合发展。借助文学教育活动还可以实现学生综合能力的发展。因此说高职院校文学教育是适应社会主义现代化建设的全面素质的高质量人才培养目标的重要组成部分,在高职教育活动中要将文学教育教学改革当作是基本内容之一,不断提升学生的文学素养,展开对传统优秀文化知识的传承和发展,从传统优秀文化中汲取优秀的文化经验,提高创新创造意识和能力。

### 1.2 高职院校学生人文素质培养的重要性

人文素质是社会的人文知识、人文精神在一定的时代背景下所内化形成的一种稳定的、基本的、内在的个性心理品质。它直接反映了现代人的理想、志向、道德情操以及文化修养,更能够引导个人的行为习惯和处事方法。人文素质是一切基本素质形成的基础和前提。在素质教育背景下,更需要完成对高职学生的人文素质的培养,让高职学生能够更好地掌握传统优秀文化内涵,能够帮助高职学生树立起正确的高尚的职业理想,帮助学生树立起创新务实的科学精神。因此做好对高职院校人文素质的培养现状以及培养创新路径的探索具有可行性和必要性<sup>[2]</sup>。

## 2 高职院校文学教育与学生人文素质培养的现状

### 2.1 高职院校对文学教育与学生人文素质培养重视不足

高职院校所展开的文学教育活动形式较为多样,但是基于对高职院校文学教育的实践情况可知,大学语文课程已然成为高职院校文学教育的重要途径和方式,甚至有的高职院校仅仅开设了大学语文课程,并没有开设其他的文学教育模式。在展开对大学语文课程教学现状的研究分析,发现当前高职院校在教育教学活动中,对大学语文课程的重视程度不够。其主要体现在两个方面:一方面是当前高职院校所开设的文学教育以及学生人文素质培育的相关活动数量不够,高职院校的学生人文素质培育仅仅是通过文学教育这一个渠道所展开的,未能将人文素质培育当作是高职学生综合能力素质培养的重要组成部分;另一方面是当前高职院校对于文学教育以及学生人文素质培养的教学资源投入不足。众所周知,人文素质的培育并不是一蹴而就的,其需要一个漫长的潜移默化的育人过程。但是事实上当前高职院校的教师队伍当中,教师的人文素质能力一般,导致其所展开的育人效果不佳。甚至有许多高职院校的文学教育课程的从教老师是行政教师兼职的,所展开的文学相关知识的教学质量可想而知。可以说,教师资源的缺乏是高职院校文学教育与学生人文素质培养所面临的重大挑战。

### 2.2 高职院校文学教育与人文素质培养模式单一

上述提到当前高职院校对文学教育与人文素质培养的重视程度不高,这直接导致其课时安排不足、师资力量不够等问题。与此同时在能力本位的办学目标的影响下,高职院校对文学教育和人文素质培养所展开的教学探索也不够丰富,致使文学教育活动无法摆脱现状。一方面表现为当前高职院校大学语文课程所采用的教学理念僵化,学生仅仅被动的展开大学语文课程学习,不能够发挥自己的主动性参与到语文文学知识的探索创新性学习;另一方面是当前大学语文课程教学中缺少对学生学科核心素养的培育,换言之就是高职院校文学教育中

忽视大学语文教学对学生人文素质培育的重要性, 学生未能够通过语文学来掌握中华传统优秀文化知识, 不断巩固夯实自己的综合素质能力。除此之外, 高职院校所采用的文学教学方法过于单一传统, 无法吸引学生的兴趣, 调动学生的积极性。文学素质的培养是一个漫长的过程, 其需要不断的积累不断的内化成为自己的能力素质。但是在实际的教学活动中, 高职院校即便是展开了系列文学教育课程活动, 也仅仅是照搬教材, 对于大学语文书中的内容进行讲授, 而未能够对这些文学知识进行拓展应用, 让学生深刻地感知到文学审美、传统文化体系。

### 3 高职院校文学教育与学生人文素质培养路径探索

#### 3.1 树立正确的文学教育理念, 将语文核心素养落实到文学教育中

意识对实践活动具有反作用, 当前要想在高职院校文学教育中实现对学生的文学素质优化培育, 就要树立起正确的教育理念。一方面是要要求重视高职院校大学语文课程教学重要性, 展开大学语文课程教学改革, 将语文核心素养的内涵落实到大学语文课程教学的每一个环节。如在大学语文的教学目标设置中, 要以培养学生的语文听说读写的核心素养为目标; 另一方面要求在高校文学教育中能够确定以学生为主体的教学理念, 根据学生的个性化发展特点, 展开教学设计, 切实推进高职学生对于丰厚底蕴的传统优秀文化知识的学习和掌握。如在大学语文课程教学设计中, 教师能够根据 00 后的高职学生的学习兴趣以及文化文学素养, 完成对学生的分组教学, 根据学生的不同兴趣爱好分别制定不一样的教学方案。

#### 3.2 借助教育信息化的教学手段, 全面创新完善文学课程教学体系

伴随着计算机技术和互联网技术的发展, 教育信息化已经成为趋势所在, 针对于此高职院校文学教育与学生人文素质培养活动也需要把握住教育信息化的发展优势特点, 实现对文学教育以及学生人文素质培养模式的创新发展。一方面高职院校文学教育活动可以借助自媒体技术, 完成对文学教学内容的充实。大学语文教材内容较为单一, 借助自媒体技术可以吸取网络上的优秀文学资源, 基于文化自信的基础上展开大学语文课程内容设计。如某地区是朱熹的故居, 在展开语文课程教学的时候, 教师可以以朱熹理学思想作为切入点, 展开“朱熹理学思想的现代意义”这一的选修课程的设置, 由此吸引学生的注意力, 展开地域性传统优秀文化的教学, 培养学生形成独特的人文素质; 另一方面高职文学教育活动还可以借助教育信息技术, 对高职院校的语文课程展开对优质教案的学习, 完成形式多样的教学课件设计,

并且进行翻转课堂等课堂教学模式的设计应用。如在大学语文写作课教学中, 教师可以学习网络上的优质写作课教学资源, 利用情景模拟的方式, 展开高质量的写作教学。可以说, 在教育信息化的支持下, 高职院校文学教育与学生人文素质的培养呈现出内容丰富、形式多样等特点。另外教育信息化还让学生人文素质的培养质量评价有一个更加量化科学的指标。如当前可以借助教育信息技术完成对文学教育评价机制的确定, 学生的各种文学行为、人文素质水平可以通过其在教育技术下的数字化指标实现。

#### 3.3 发挥第二课堂人才培养作用, 多形式的展开学生人文素质培养活动

课堂活动虽然是展开学生人文素质培养的重要途径, 但是在高职院校精准改革的当下, 各专业的课时安排有限, 学生若是单纯借助课堂展开文学教育, 则人文素质培养效果势必不佳, 当前要求能够充分发挥第二课堂的人才培养作用。一方面是能够在全校范围内加强对文学教育、人文素质培养氛围的营造, 让高职学生能够自发自觉的展开文学素养学习活动。如在校园文化建设中, 某学校是理学之乡, 因此挖掘打造了地域性优秀文化的建设项目, 学生在参与到该地区的文化研究和探索过程中, 自然而然的学习并且掌握到传统优秀文化精神, 使得自己的人文素质得到优化提升; 另一方面是要能够借助全校性的社团活动、学生活动来完成文学教育。更可以在高职学生的专业课教学活动中, 导入传统文化素材内容, 实现文学教育的多学科发展。如在全校范围内, 以在竞赛活动中获奖加学分的方式, 来鼓励各个专业学科的学生都能够参与到经典朗诵、书法比赛、古诗词大会等竞赛活动中, 如此循序渐进的引导学生热爱文学活动, 实现人文素质的优化提升。

## 4 结语

综上所述, 高职院校展开文学教育与学生人文素质培养活动至关重要, 面对高职院校教育教学活动中存在的文学教育教学理念不够先进, 采用的文学教育模式过于单一, 学生人文素质培养效果不佳等情况, 要求能够确立并且明确起文学核心素质能力培养的有效路径, 通过确定高职院校文学教育的重要地位, 展开现代化、信息化的文学教育活动规划设计, 借助多种教学平台, 制定多样化的文学教育来达到这一人才培养目标。

**作者简介:** 张力宁 (1990.9—), 女, 河南郑州人, 研究生, 助理讲师, 研究方向: 语文教学。

**课题:** 河南省教育科学规划 2020 年度一般课题: 文化自信视角下高职学生文学素养提升策略研究 (2020YB0513)。

## 【参考文献】

- [1] 德技并修知行合一的高职学生人文素质培养和评价体系建设研究与实践 [J]. 岳阳职业技术学院学报, 2018, 33 (5): 2.  
[2] 黎敏. 音乐欣赏教育在学生人文素质培养中的功能探究 [J]. 艺术评鉴, 2019, 3: 81-82.