

传承中华优秀传统文化与增强文化自信的方法探析

李晓玲

(呼伦贝尔学院文学院 内蒙古呼伦贝尔 021008)

【摘要】 高校学生的文化自信教育关系着大学生群体的未来发展, 也对中国社会未来的建设和创新具有重大意义, 大学生文化自信是民族文化自信的关键。本文主要从大学生文化自信教育的意义入手, 分析了大学生传统文化自信培育中存在的问题, 最后详细阐述了传承中华优秀传统文化与增强文化自信的方法。

【关键词】 传统文化; 文化自信; 大学生; 选修课程

DOI: 10.18686/jyyxx.v2i10.36666

我国上下五千年, 优秀传统文化源远流长, 文化的传承是十分重要的。高校大学生要肩负起文化传承的重任, 同时还要积极地进行文化的创新, 要完成这两项历史重任, 就必须具备强大的文化自信力, 这是传承文化和创新文化强有力的思想保证。我国高校要将大学生文化自信的培养纳入正规科学的体系中, 使大学生具备较强的文化自信, 这是推动优秀传统文化传承的重要途径。

1 大学生文化自信教育的必要性

1.1 是由高校社会主义性质决定的

人才培养和科研是高校的主要任务, 但其同时还担负着社会服务和文化传承的重要职责。在高校中, 很容易汇聚起文化传承和创新的中坚力量, 这是文化自信的重要源泉。这既是高校的重要职能, 也是落实立德树人根本任务的重要内容和实践抓手。高校的社会主义性质赋予文化自信教育的责任, 担负着培养社会主义优秀人才的重要使命, 正因为如此, 坚持社会主义的办学方向是至关重要的。高校的教育工作无疑是整个社会主义文化建设的重要组成部分, 那么其教育内容和方式就必须要与社会主义的发展需要相适应, 这样才能将学生的文化自信植根在祖国大地上。

1.2 是由高校思想政治理论课的要求决定的

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议过程中明确提出了: “思想政治工作从根本上说是做人的工作, 必须围绕学生、关照学生、服务学生, 不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养, 让学生成为德才兼备、全面发展的人才。”的要求。新时代的高校思想政治课程, 要着重强调对于“四个自信”的教育, 这对立德树人的伟大工程具有深远的影响。高校的思想教育要注重对于传统文化的宣传, 并融入社会主义特色的优秀文化内容, 学生在学习这个内容的过程中会油然而生一种文化的骄傲和自信, 这也有利于学生增强自身的政治使命感和责任的担当意识。高校需要牢牢把握住教学实践的优势, 在教学中向学生灌输中华民族优秀传统文化和革命文化, 使他们今后能够自发的主动地投身到社会主义先进文化的建设中去。

1.3 文化自信是促进当代大学生成长成才的需要
无论世界上的哪个国家和民族, 在其繁荣发展的背

后必然有着优秀文化的支撑作用, 这种文化是根植在国家和民族的血液里的, 并通过这种血脉关系代代相传。因此, 当今高校的教育不能仅仅要将重点放在专业知识的教学上, 还要重视大学生对中国优秀文化的深入学习, 这样才能使学生更为深入的了解我们的社会主义文化, 从根本上增强学生的文化自信。大学时期是学生世界观、人生观和价值形成的最为重要的阶段, 这个阶段的学生思想还处在很不成熟的状态, 知识水平也有待完善, 随着互联网技术的深入发展, 大学生受到外来冲击的力度是很大的。但是如果大学生都具备很强大的文化自信, 那么在中外文化的碰撞中学生也会保持清醒的头脑, 不为糟粕的外来文化所迷惑, 能够传承中华的传统优秀文化, 投身于我国社会主义建设的伟大事业中。

2 大学生传统文化自信培育中存在的问题

2.1 学生对优秀传统文化的认识有待加强

在我国数千年的历史长河中, 涌现出的优秀文化资源是十分丰富的。但是进入现代化社会之后, 先进生产力的不断发展使得传统文化的光芒慢慢地暗淡了下去, 这十分不利于对传统优秀文化的传承和创新。对于优秀的传统文化, 人们普遍缺乏保护意识, 甚至破坏文化的现象也是屡有发生, 这些都是文化在和谐发展中的不良现象。另外, 大学生这个年轻群体活力十足, 热衷于追求潮流文化, 对传统文化的关注普遍较少。对民间的传统文化, 如太极、刺绣等都缺乏足够的兴趣, 尽管这些文化活动中蕴含的传统文化内涵是极为丰富的。

2.2 多元文化对学生的思想形成影响

文化多元化给高校的思想教育、思想政治理论课与大学生群体都带来了巨大影响。文化多元化的实质是价值观的多元化, 要积极培育、践行社会主义核心价值观。随着网络科技的不断发展, 互联网的应用已成为大学生生活的一部分, 在“互联网+”背景下, 文化呈现出鲜明的多元化的特征, 大学生的思想遭受的冲击是前所未有的, 这些都会使得大学生正确的三观的建立受到一定的影响。

2.3 传统文化的传播和创新机制不够完善

毋庸置疑, 中华传统优秀文化的传承和创新一直以来都是一项十分艰巨的任务, 时代在飞速发展, 那么传统文化的发展和创新也要顺势而为, 否则就有可能被时

代的大浪拍在岸上，这就需要对文化创新机制进行完善，以科学的机制来为文化的传承保驾护航。但目前国内的文化创新机制不够完善，人才较为匮乏，使得文化创新能力不足；再加上传统文化的传承者缺乏创新思想，不能将传统文化和现代审美结合起来，使得传统文化不能为人们提供有效的服务；当代的大学生学习传统文化的积极性也是普遍欠缺的，并且高校目前也没有体系完整的传统文化课程，因此当前的传统文化传承和创新也是困难重重。

3 传承中华优秀传统文化与增强文化自信的方法

3.1 丰富高校选修课程，课程培育匠心

高校文化教育的目标便是育人育心，这与当前提倡的工匠型人才的培养主旨不谋而合，首先，要树立“匠心”“匠志”。中国几千年的传统文化中有着太多可供挖掘的资源，将其应用到学生的日常学习和生活当中，渗透进学生的思想里，使学生自觉地遵守规范的言行。其次，高校要积极的开发一套适合当代学生的传统文化课程，形成精品课程体系，这样中国的传统文化才能真正地走进课堂，走到学生中间去。高校要从“90后”“00后”这些年轻群体思想特征出发，将传统文化课程设计的喜闻乐见，并具有较强的时代感，以更好地与这些年轻学子的思想对接。例如，从学生的不同的兴趣出发，可以开设文学类、技能类、艺术类等多样化的选修课程，还可以开设国学、书法、剪纸等技能课程，学生的兴趣被调动起来，从根本上达到传播文化、树立自信的目的，培养学生的“匠心”“匠志”。

3.2 传承优秀民间技艺，练就匠技

高校在培养专业技术人才的时候，要高度重视向学生讲解我国优秀的民间技艺，将传统技艺融合进现代专业技术的教学当中，这是技术和文化同步发展的过程，互为补益。在教学中以传统文化为线索串联起专业技能的学习和职业素养的培养，尊重学生个性和多元思维，职业技能的学习也要从多个方面和角度进入，让学生了解到本专业的技能在我国漫长历史中是如何发展到现今的。在学生的顶岗实践活动中，要做到现代技术与传统技能共同推进，相互融合。注重因材施教，将成绩和技能优良的学生挑选出来组成一个高级班，在这个班级里学生可以就专业技能知识和操作进行自由讨论和切磋，对本专业的专业技能进行精益求精的打磨，积极鼓励学生在技术上的创新。

例如，我国古代建筑惯用榫卯结构，这种建筑结构形式饱含古人的智慧，给现代建筑设计带来极大的启发。教师在实践教学可引导学生亲自动手制作古代建筑的各种模型，尊重学生的创造性思维。将古代的建筑技法

融入现代的课堂教学中，不仅仅是对传统建筑技能的弘扬，提升学生的专业技能，还能使得学生充分感受到古人的建筑智慧和工匠精神。

3.3 大力推进“校馆合作”，文物“活化”立匠志

高校要高度重视“产学研”的结合，积极探索更多的“校企合作”的模式，将企业变成高校学生的实践基地和实习平台。与此同时，也要将人文素质的培养纳入实践教育的体系当中，这方面可以更多地利用当地的博物馆和陈列馆，使其成为高校学生人文素质培养和近距离接触传统文化的基地。博物馆丰富的馆藏资源能够带给学生更为直观的历史文化体验，提升学生的职业能力和综合文化素养。

高校教师也要尝试开发一系列有关中国传统文化的网路课程，积极利用互联网和大数据技术进行直播教学的开展，可以通过云技术来链接全国的博物馆，让学生足不出户就能观览到各类博物馆，还能借助先进的VR技术，提升网络观览的直观性，使用这些新颖的形式来将课堂知识和实践教学结合起来。

3.4 加强实践教学，激发文化自信

实践出真知，实践活动也可以作为大学生传承传统文化的重要途径，高校可定期组织学生参观红色革命的景点，接受优秀革命文化的熏陶；还可以观看红色电影，给年轻的心灵来一次革命文化的洗礼；组织红色演讲，进一步激荡学生的情志。通过一系列的实践活动，来使学生真真切切地感受到中华民族几千年砥砺前行的奋斗史和灿烂的传统文化，能在学生的心里扎下一个根，使得他们在今后的学习和工作中能够自觉地投身到优秀传统文化的宣传和创新当中。另外，如果条件允许，高校还应积极开展国际性的交流拓展活动，这样便能在世界范围内输出我国的优秀文化，也能在交流中达到取长补短的目的，使学生的文化自信得以真正的增强。

4 结语

综上所述，培养人才是高校的中心任务，而文化自信的培养要融入高校的日常教学当中，制定一套完善的文化自信培育体系。大学生群体的文化自信事关中国梦的实现，高校的教育必须要与时俱进，紧跟社会 and 时代的发展，保持正确的发展方向，从传统文化入手去提升当代大学生的文化自信力。

作者简介：李晓玲（1980.12—），女，内蒙古通辽人，副教授，研究方向：比较文学与世界文学。

项目：呼伦贝尔学院重点项目《中华优秀传统文化在抗击新型冠状病毒疫情下发挥作用的研究》阶段性成果之一，项目编号：2020SKZD02。

【参考文献】

- [1] 张晶晶. 新时代培养高校大学生文化自信的途径研究 [J]. 决策探索 (下半月), 2018 (5): 80.
- [2] 张欢. 当代大学生文化自信的现状及其培育途径 [J]. 文化学刊, 2017 (7): 123-125.
- [3] 闫翠玲, 刘娟. 文化多元化对大学生价值观教育的影响及对策 [J]. 高教学刊, 2016 (23): 230-231.
- [4] 马宝娟, 梁美琪. 文化自信融入思想政治教育的路径探析 [J]. 辽宁师范大学学报 (社会科学版), 2018 (1): 24-25.