

乡村振兴背景下传统民居建筑更新改造研究

许园芳

(岳阳职业技术学院 湖南岳阳 414000)

【摘要】 在乡村振兴战略之下,农村建设要紧跟时代的步伐,按照战略要求推进,对传统民居要实施有效的保护,还要将当前的资源应用到传统民居的更新改造当中,以促进可持续发展目标的实现。本文分析了乡村振兴背景下传统民居建筑更新改造的原因与意义,归纳了当前传统民居建筑更新改造中存在的问题,并以湘西吊脚楼为例详细阐述了乡村振兴背景下传统民居建筑更新改造策略。

【关键词】 乡村振兴;传统民居;更新改造;吊脚楼

DOI:10.18686/jyyxx.v2i11.38387

传统村落代表的是我国农耕时代的文明,它们具有鲜明的地域特色,形成了多样化的景观。但是当前传统村落和传统民居建筑出现了衰败的趋势,这会导致许多宝贵的地域文明走向灭亡。因此,更新改造传统村落和传统民居是乡村振兴中的重要一环。乡村振兴战略在党的十九大上提出,这可以看做是对“三农”工作的延续,乡村振兴是“三农”工作的重要内容,新时期要强化乡村振兴战略的实施。

1 乡村振兴背景下传统民居建筑更新改造的原因与意义

1.1 乡村振兴背景下传统民居建筑更新改造的原因

一是从文化的角度来说,传统民居建筑与我国的古建筑一脉相承,不论是建造工艺还是宗族文化,在传统民居上都有充分的展现。并且各个地区具有不同的地方特色,甚至临近村落之间也会存在差别。经过几千年的淘汰和沉淀,这些独具特色的传统民居得以保留下来,在当前乡村振兴的大背景下,保护传统民居就是保护中华优秀传统文化,这是实现乡村振兴的重要途径。

二是从经济发展的角度来讲,在社会物质生活极为丰富的当下,人们逐渐开始寻求文化和精神方面的追求。而传统民居建筑,给人扑面而来的历史厚重感,古风古韵的传统村落正不断地吸引外来的游客观赏体验,这极大的拉动了当地经济的发展,改善当地人们的生活水平。并且以传统民居建筑为代表的传统文化,本身也具备很强的教导意义。

1.2 乡村振兴背景下传统民居建筑更新改造的意义

更新改造是一种既可以让当代的发展继续进行下去,又不会对后代的发展造成影响的方式。它的最终目的是,处理好发展过程中问题,实现人与自然的和谐相处。在对民居建筑进行更新改造的过程中,不能以破坏环境为代价获取经济的发展,要在保护生态环境的基础上实现乡村建设和经济的发展,否则环境一旦破坏,传统村落所具有的环境和人文优势便会荡然无存,将自食其带来的恶果。

2 当前传统民居建筑更新改造中存在的问题

2.1 打破了原始村落格局

当前我国传统村落的更新改造还处在初级的试验阶

段,自发性和自由性很强,缺乏科学严谨的整体规划。因此,改造和更新中很容易将传统村落的格局打破,使得民居建筑愈发的杂乱无章,极大的违背了新农村建设的

要求。例如,乡村中一些经济条件较好的村民,他们在对民居进行更新改造的过程中大量运用现代化建材,民居颜色鲜艳杂乱,对其内部结构也进行了彻底改造。这样就与那些未经改造的传统民居形成了极为鲜明的对比,使得村落中现代民居与传统民居混杂,新旧民居形式多样,色彩各异,整体风格极为的参差不齐,不伦不类。这十分不利于传统村落的保护和可持续发展。

2.2 切割了传统村落自然环境

当前,在全国经济大潮的席卷之下,村民的生活水平也在逐步提高,村民都开始翻修自家民居,但是目前的民居建筑更新改造大多还处于无序状态,也导致了传统民居数量的急剧减少。另外,乡村道路也在缺乏科学规划的情况不断被改建、扩建,但是从空间上来看,很多乡村新整修道路对传统村落的原有格局形成了切割,并导致了原始生态环境的破坏。这是因为,拓宽道路必然要挤占原始村落的自然环境,将其变为水泥道路,传统村落中那种自然原始的状态便被打破,与传统民居环境格格不入。

2.3 农村产业发展尚处初级阶段

我国“三农”政策实施多年,现代信息技术的加持,很多传统村落都在积极的建设社会主义新农村,不仅仅要发展传统的农村经济产业,也在向着生态农业、庭院经济和“农家乐”旅游产业的方向发展。新旧产业的统筹发展需要政府给予科学合理的规划和指导,但是当前我国很多传统村落在产业发展的过程中缺乏有效的规划和引导,大多还处在初始的建设阶段。其中,规划缺乏、资金不足是其主要原因,受“小农经济”思想的影响,使得传统村落在产业发展方面进程缓慢。基于此,提高传统村落新旧产业的规模和效益,才是实现乡村振兴的必经之路。

3 乡村振兴背景下传统民居建筑更新改造策略——以湘西吊脚楼为例

湘西土家族苗族自治州的位置是在我国湖南省的西北部,在这里,原始的生态文化建筑得到了较为完整的保存。在当地的传统村落中,吊脚楼建筑此起彼伏,其建筑

风格也是在自然、地形和建筑材料的多种因素影响下形成的,是当地当之无愧的特色传统民居建筑的代表。

3.1 强调历史文脉发展

由于对传统民居建筑更新改造工作的忽视,导致传统民居建筑出现了不同程度的衰败,民居的传承遭遇重重阻碍。在对古村落的本乡本土的历史、传统礼仪、传统工艺、民俗风情、民间信仰等传播、挖掘、展示和继承上没有取得明显的成效。这就需要对整个湘西地区传统民居的环境加以改善,这其中尤其要重视对于历史文脉的传承。民居既要保持独立性,也要与地域的特色保持联系与统一。这是人与建筑、人与空间、人与环境和谐的重要体现。湘西吊脚楼居民常常说到“落叶归根”,根便是当地人的灵魂和肉体的归宿地,是历史文脉的传承,任何失去了血脉根基的村落和建筑都不会长久的存在。

3.2 传统民居经济型保护思维

在乡村传统民居的更新改造中,可以合理的进行新的居住模式的尝试,但是更要因地制宜、对传统民居进行节能和节地改造,这无疑对于现代的居住建设设计有着极大的借鉴意义。要实现传统民居的经济性保护,那么便可以在更新改造中运用“以旧修旧”的模式,这并不代表就是完全运用旧的方式进行改造,而是指可以在保留传统民居特色的技术,更多的运用当地自有的材料和纹样来修理,这种方法对建筑的完整性也是一种有效的保护防护,同时也是最为经济节约的。除此之外,传统民居更新改造中那些废弃的建材也可运用到其他地域传统民居的更新改造中,不仅有力的传播了当地的文化,也实现了经济上的环保和节约。

3.3 传统民居技术手段更新推进

现代化的建造技术的应用使得传统民居更新改造更为便利,在满足乡村居民实际需求的同时也极大的提升了生活起居的舒适度。

3.3.1 遵循“还原本真”原则进行更新改造

首先,要确定出吊脚楼的保护范围,明文规定不能在保护范围违建任何形式的建筑;其次,对保护范围内的地势形态、植被、山水等进行同等保护,这是传统民居建筑环境意境的重要组成部分。另外,吊脚楼建筑的功能和使用也需按照原先建筑特性进行还原,这对于后世了解吊脚楼的历史文化背景具有重要的意义。

3.3.2 利用“整新如旧”的概念实现改造

“整新如旧”要借助于新技术实现吊脚楼建筑的还原和修复,使其满足现代社会居民生活的需要,但是还必须将吊脚楼的文化特色保留下来。吊脚楼的主要结构要进行完全的还原,之后这个基础上对其进行加固处理,常用的加固方法有打木楔、添加钢筋等,以此维护建筑内部结构的稳定性。同时对水电进行改造,但不能损坏建筑的外观;或者可以将吊脚楼的构件做最大程度的保护,尽量减

少构件的添加或者更换。如果有些吊脚楼由于年久失修损坏较为严重,那么可部分换新,但是要优选那些同时期的建筑材料,这样才能最大程度的保持建筑的特有风格。

3.4 增加“养老化”改造

湘西农村养老类型以两代居和一代居居多。在湘西农村,建筑内的设施多数已经老旧破落,沙发和椅子为纯木质,欠缺舒适性。桌子和柜子棱角尖锐,很少出现圆角和包边的设计处理。厨房明火无防护措施,卫生间的防滑设计和无障碍设计也是十分欠缺的。收纳空间很局促,杂物堆满过道。

3.4.1 构件改造

门:湘西吊脚楼室内一般采用木门,且为单开形式,这种形式的木门缺乏安全性,而且由于年代久远显得笨重不方便,改造的时候要将木质门保留下来,只替换门轴零件,或者改为推拉移门,并且使其具备感应功能。

窗:吊脚楼的窗户材质也主要是木质,并附有窗纸。目前很多木窗老旧斑驳,不论是安全性还是气密性都很差。在更新改造的过程中要注意将木质材质保留下来,将部分窗纸替换为玻璃,以增强气密性,实现节能的目的。

楼梯:吊脚楼有一个很明显的点,那便是陡,而且还缺乏一定的防护设施,安全性较差,不适合老年人使用。更新改造中要注意增加防护性措施,尺度要与老年人的身体特点相符合。

3.4.2 各功能区改造

起居室:老年人主要在这个区域进行活动,但是这个区域的家具集中,并且大多没有圆角设计,尖角易增加老人受伤的风险,因此需要对尖角家具进行软包处理,降低老年人受伤的几率。

卧室:老年人要在卧室里度过很长的时间,尤其是对于一些瘫痪在床的老人,卧室几乎是其全部活动区间,甚至医护也是在卧室进行的。这就需要对卧室的医护空间进行设计,要保证有足够的空间进行医疗活动。

卫生间:卫生间和卧室的距离十分关键,要将卫生间设计的靠近老人卧室,增加卫生间面积,便于轮椅的进出,卫生间内还应有一定的无障碍设计,方便老人的站立和蹲坐。

4 结语

综上所述,乡村振兴关系到我国农村经济的发展和传统文化的传承,具有十分重大的意义,在对传统民居进行更新改造时,要注重对传统村落原始风貌的保留,并运用现代技术协调传统民居改造与环境保护的和谐关系,这样传统民居才能得到有效保护,促进传统文化的传承。

作者简介:许园芳(1991.9—),女,湖南岳阳人,助教,研究方向:建筑学教学。

【参考文献】

- [1]罗泽.湘西土家族聚落的传统文化及保护现状研究——以双凤村为例[J].住宅与房地产,2019(16).
- [2]赵忠鼎.湘西土家族吊脚楼对现代建筑的启示[J].辽宁科技学院学报,2018(5).