

会计专业“实战”能力的培养与探索

闻秀丽

(辽源市工商学校 辽宁辽源 110003)

【摘要】 “基础会计”教学是以让学生在兴趣中学的原则为着眼点,通过轻松愉快的教学方式,运用6种教学技巧,努力使“教”“学”“做”完美统一。在教学中,从“实战”出发,为“战”而练,提高教学实操性。通过“实战”教学,逐步历练学生形成良好的“创新”“创业”的“实战”意识,逐步提高学生的“实战”能力。

【关键词】 “实战”能力;兴趣与模拟;创新与创业

DOI:10.18686/jyyxx.v2i12.39326

常言道“九层之台,起于累土”。“基础会计”就是这样一门会计专业的“累土”学科,是会计专业的“九层之台”——“财务会计”“成本会计”“管理会计”等课程筑基固本。作为基础学科,它又是一门实用性很强的课程,如果学不好,后期的会计专业学习将举步维艰,后面的“九层之台”将会是海市蜃楼,子虚乌有。基于此,会计专业的“实战”能力培养其势已如箭在弦,若要成为名副其实的“传道授业解惑者”,探索、探求自是情之所需,理之必然。

1 “实战”——用观念来逐步改变目前令人忧虑的现状

会计的传统教学,教师往往以教科书为依据,实施传统的“填鸭”似的“满堂灌”。学生综合运用知识的本领很难得到锻炼。例如,例题中较少使用与交易相关的原始凭证作为依据,一般只是简单的对企业发生的经济业务进行文字表述。同时在教学中为了方便也较少使用原始记账凭证和会计账簿,大多情况下以会计分录和丁字账替代。这种教学模式或许学生会熟练掌握会计分录及会计报表的编制方法,但对于相关商业逻辑以及如何解决现实日益复杂的商业活动的会计处理就会捉襟见肘。长此以往,学生的“惑”虽已“从师”,但还是会“终不解矣”,培养学生分析问题、解决问题的能力,也最终成为一句空话。

著名教育家陶行知大力倡导“学做合一”的教学方法,把“教”“学”“做”是做成一件事,不是三件事,那是一个真正的为师为教者在教学之中的孜孜以求一个至高境界。我在“基础会计”课程在教学过程中,就是要努力体现:在“教”中学,在“学”中做,在“做”中教。“做”就是“实战”,有了“实战”这样的终极目的,才能够有与之相适应的各种“实战”步骤,才能通过一系列的“实战”演练,在“血”与“火”洗礼中,使我们的学生锻炼出“钢筋铁骨”,在未来这个战场上成为永不言败的钢铁战士。

2 “临战”——无时不在、无处不在的能力培养

所谓“临战”,就是时刻注重学生能力培养,并将其贯穿于课堂教学的每个环节之中。我主要是从以下几个方面入手的:

第一,重视“做”。在讲授《工业生产企业的生产经营过程核算》中,注重专业知识的实战演练,把理论知识与实践业务相衔接,将教学内容分解多个特色模块,让学生课前充分预习,在课堂上分组探讨、认真解析相关的业务账户处理内容。在教学模式上较多采用以实践性、教学项目教学等形式,并注意与多媒体及信息化教学方式相结合。

第二,培养“学”。通过校内外模拟实习,重视会计基础理论实践操作。

第三,提高“技”。基础会计是一门可操作性强的专

业,如在讲授会计凭证填制中,注重模拟技能实习,引导学生填制正确原始凭证,掌握扎实的专业理论知识。

第四,实践教学,加强对“创新”与“创业”人才的培养众所周知,中职教育对学生进行技术能力的培养是根本。如果在注重能力培养的同时,着力加强对“创新”与“创业”人才的培养,自然是锦上添花。所以,我在教学伊始就把“创新”“创业”教育有意识地融入会计学专业的教学过程当中,使学生在创新创业的认知阶段,就逐步培养学生形成良好的“创新”“创业”意识。比如,请回我校创业有成的往届毕业生纪丽威同学给同学们进行生动、具体的演讲,收效甚佳。纪丽威毕业后,从平常做起,在山庄打工。她在踏实刻苦工作的同时,不甘落寞、勇于进取,最后从一个山庄打工者,华丽转身成为那里的一个山庄自创者。宝剑锋从磨砺出,历经八年,她由“丑小鸭”转变为“白天鹅”。我把她创业成功的故事作为典型案例给同学们分享,同学们感受到了创业者在创业过程中经历的困难与坎坷,也明白在未来的生活工作中要勇于拼搏、不惧苦难、敢于进取、勇于突破,从而把创业意识与创业精神融入教学之中。这样,在使学生在获得专业基础知识的同时,也能够对企业运营管理形成一定认知,良好的“创新”“创业”思想教育水到渠成。归纳起来,具体做法有:①邀请创业典型。通过邀请成功企业家及创业成功者返校宣讲,分享其创业路上的经验与心得,培养学生树立远大理想抱负,树立人生目标,主动积极进取,敢于干事创业。②会计学专业“创新”“创业”模拟课程。在模拟阶段,学生通过学习会计专业课程,掌握会计科目相关理论知识,以相关创业项目作为载体,灵活运用自己掌握的知识与技能,模拟进行相关会计操作,开展模拟创业活动演练。其中,小组合作模拟创业、专业课程实训等活动通过综合运用所学知识,逐步完成模拟演练中的各项任务,使同学对会计专业知识有了更为深入的了解与认知,也使其经营决策能力与实践创新能力得到进一步的提升。③会计学专业“创新”“创业”实践课程。创新创业实践课程培训是检验学生相关专业掌握程度的利器,是会计学专业创新创业教育的验收环节,能够显著提升学生创新能力和创新精神。

3 “实战”原则——灵活机动,因机而异

“实战”训练的原则,绝不能墨守成规、照抄照搬,而必须是见机行事,因人而异,因时而异。具体在教学中的体现的原则是:愉悦、快乐的教与学,让学生在兴趣中思索与领会,在危机意识中苦练,在“实战”训练中提高。

兴趣是学习的最好老师,兴趣能激发学生内在的学习动机和创新欲望,学生的学习兴趣会被有趣的课堂激发,

也容易对接老师的传授。专业课程教学中,我常在教学中千方百计找一些窍门。例如,借贷记账法下的记账规则为便于初学者理解,提高其学习兴趣,编写了这样的口诀:“借增贷减是资产,权益和它正相反;成本资产总相同,细细记牢莫弄乱”。曾经有一个学生用“四季歌”的曲调在课堂上演唱这口诀,学生学习兴趣大增,教学效果不言而喻。掌握会计核算的借贷关系,开展创新创业教育,是中职教育教学改革的重要内容。积极开展以研促教活动,科研带动教学,推进创新创业教育。最终,我校荣获“十一五”学生心理品质素养研究的课题国家级“一等奖”。

4 “实战”方法——有取有舍,创新求变

4.1 启发式教学

启发式教学是传统的教学方法,它能够激发学生学习兴趣,从而使学生更好地理解、掌握知识。例如,在讲授“银行存款”账户核算时,制作银行工作人员办理存、取业务卡通视频,让学生直观了解存折上资金的增减变化,了解业务账户处理过程,启发学生归纳总结银行存款业务会计分录编制。这样,将传统的启发式教学灵活地运用到教学当中,从而有效地发挥了其应有的针对性和有效性。

4.2 开发“学习袋”

“学习袋”是对专业课程教学计划的补充和完善。例如,在讲解“企业销售业务核算”时,“学习袋”中给出影响企业销售收入因素,逐步引领学生自身主动思考、探索、研究,教师扮演答疑解惑的角色,引领学生从被动接受知识转为主动探索式学习,由“学会”向“会学”的转变,教师的角色也是由“被动传授”转变为“主动引导”。

4.3 案例教学

相对于“填鸭式”教学,在教学过程中更多的应用案例教学法,通过发挥学生主观能动性,主动在案例中探索求知,培养其自身分析解决问题的能力,增强学生掌握知识的内生动力。例如,在课堂上学习财务报告编制时,让学生到企业财务科实习,观察与思考:企业财务报告如何编制?影响企业财务报告的因素?对外报送报告部门有哪些?并鼓励学生去尝试和探索,看看学生是否能运用所学的知识帮助解决实际工作中所遇到的问题。将理论知识与社会实践密切联系,使学生学以致用,其实用性、可操作性突出,毫无疑问,可适用于应用型人才的培养。

4.4 因材施教

在教学方式上,针对不同学生的不同特点,可以有针对性的布置相关作业,或在课堂上进行针对性地提问。在课堂上多多利用启发式教学与鼓励式教学,逐步培养学生自主思考与知识自信,提升课堂教学效率,真正使学生学有所得。

【参考文献】

- [1]严丹良. 会计专业教育与创新创业教育融合发展研究[J]. 广西教育(高等教育), 2016(4): 68-69.
- [2]朱灵子. 科技驱动的财务会计与管理会计融合应用体系构建综合信息化运用[J]. 2016, 11: 57-60.
- [3]张金磊. 翻转课堂教学模式的关键因素探析[J]. 中国远程教育, 2013.
- [4]卢强. 翻转课堂的冷思考: 实证与反思[J]. 电化教育研究, 2013.
- [5]胡萍, 赵菲菲, 左继军. 走校企合作之路培养高技能人才[J]. 中国职业技术教育, 2007(1).
- [6]高风莲. 会计专业学生创新能力培养[J]. 会计之友, 2013(5).
- [7]张林. 会计专业实践教学研究[J]. 经济研究导刊, 2012(17).

4.5 “翻转课堂”

也可称为“颠倒课堂”。通过教学模式的创新,让同学们提前通过录制的视频预习课堂的教学内容,在课堂上主要通过教师与学生的交流以及学生之间的交流来进一步巩固与完善教学成果,使学生成为课堂的主角。这种教学方式建立起“以学生为中心”的教学方式,激发学生探索专业知识学习的热情,避免枯燥的专业课学习。

4.6 图示法

利用每个章节思维导图与实物图示,直观企业会计业务账务处理。让学生在真正学习中,通过观察了解企业的资金运动变化,具备一定的会计专业基础知识和技能,热爱与喜欢会计工作。

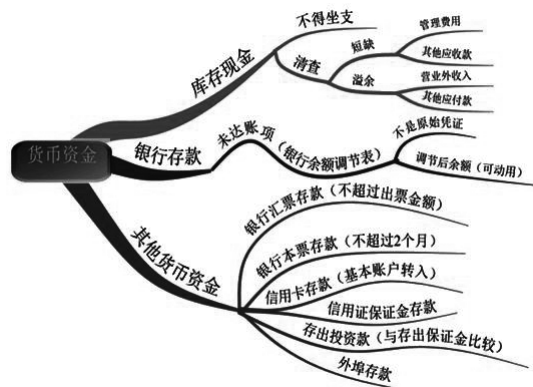


图1 思维导图

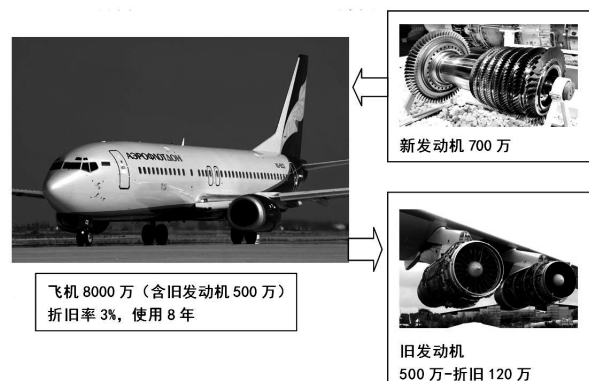


图2 实物图示

作为专业基础课程教师,结合学生知识、能力、素质等特点,采取启发式教学法、翻转课堂教学法、图式教学法等方法,强化“实战”意识,因材施教,学生的能力与素质明显提升,达到了预期的教学目的,取得了良好的教学效果。

作者简介: 闻秀丽(1969.4—),女,吉林辽源人,副教授,研究方向: 中职教育。