

信息时代背景下环境艺术设计教学改革

林鸿平

(海口经济学院 海南海口 570203)

【摘要】 信息技术的迅猛发展给人们的生活带来了新的思想、新的观念以及新的生活方式,这些都推动着教学工作的改革与发展。改革作为发展的动力,只有不断深化才能够获得更好的发展,在信息时代的背景下进行环境艺术课程的教学时,应当积极的结合时代背景,让信息技术能够在教学中充分发挥出起推动作用,从而保证教学工作能够更好地进行与开展。

【关键词】 信息时代;环境艺术设计;教学改革

DOI:10.18686/jyyxx.v2i12.39328

在新时代的背景下开展教学工作,教师应当对时代环境以及环境特点进行充分的认识与分析,并且在教学的过程中有意识地与先进的信息技术相结合,从而保证学生学到的艺术设计课程更加符合时代的要求。借助信息技术对环境艺术设计的课程,进行不断的优化与改进,在课程中努力培养学生的自主学习意识,以及锻炼学生的创新能力,始终是教学改革的初衷与目的。不断地对行业内容进行深入学习探究,并且不断提高适应社会发展的能力,才能够保证学生更好地融入社会、为社会所用,教学改革作为推动学生进步的关键力量,教师应当不断深化改革,让课程更加完善与全面。

1 信息时代背景下,开展环境艺术设计教学改革的内涵

随着人们物质条件的不断提高,人们对精神文化的追求也越来越高,所以环境艺术设计在人们的日常生活中,越来越需要。同时,人们也越来越关注环境问题。环境艺术设计就是对人们所生活的环境按照一定的方式与喜好进行设计,并且在设计的过程中体现时尚与美观,满足人们对高品质生活的要求,在信息化的时代背景下,对学生进行环境艺术设计教学时,教师可以充分地利用互联网的优势,让授课形式更加多元化丰富化,同时也让学生对环境设计学习有着浓厚的兴趣与积极性。在新时代背景下对学生进行教学是教师应当不断对课堂进行创新,以及对教学方式方法进行创新,从而保证课堂能够更加智慧化、科学化、高效化,合理的借助信息技术,能够保证教师的教学水平以及教学质量获得提升,同时也能够让学生对课程学习始终保有高度的积极性与热情。

新时代的人们越来越追求艺术感与时尚感,所以在对环境艺术设计课程进行教学时,教师应当努力保证教学素材的时尚以及个性,通过互联网能够让学生收集到更多的时尚元素,同时也能够培养学生敏锐的时尚感,这对学生进行艺术设计有着积极的推动作用。在环境艺术设计课程中,借助信息技术能够让教学的开展更加顺利,比如,许多课程安排中会涉及 AI、3DMax、PS 等软件的学习,这些软件操作的学习需要依托计算机开展,因此信息技术在艺术设计课程中发挥着重要作用。教学改革除了要求教师应当不断提高自身对信息技术的应用,也需要教师对授课

方式与教学形式进行创新,比如,让学生在课堂上进行自主操作,通过不断的实践让学生的动手能力获得锻炼,并且让学生的创新能力与创新思维获得发展与提高。

2 信息时代背景下环境艺术设计教学改革的目的

传统的环境艺术设计课程主要依赖老师的说教与教材,这样的授课形式会导致学生的创新意识与创新能力严重受到阻碍,所以教师应当对教学的方式进行深入的改革,通过积极尝试不同的教学方法找到最佳的授课模式,进而为教学质量的提高奠定下良好的基础。传统的教学形式严重与时代背景脱轨,这导致学生空有一腔理论知识而实践能力与动手能力较低,进而导致学生难以满足企业与社会的要求的情况出现。除此之外许多教师用于授课的素材往往只局限于国内的案例,借助信息技术能够让学生对国外的优秀案例进行学习,从而刺激学生的思想与创新力,这对于学生的成长与进步有着良好的推动作用。环境艺术设计课程对学生的创新能力与创造力有着较高的要求,这与学生个人的素养有着很大关系,同时也与老师的引导与帮助有着一定的联系,老师在授课过程中应当加强与学生的沟通与交流,在沟通过程中了解学生的思想状态与情感,从而对学生提供更加具有针对性的帮助与引导,这对学生的进步有着很大的帮助。在对学生进行引导的过程中,教师应当尊重每一位学生的思想与创造,鼓励学生进行个性化创造,让学生能够对艺术设计有信心。

信息时代为老师与学生的沟通创造了更多的便利条件,例如,通过微信、QQ、钉钉等 App 能够让学生与老师随时随地进行沟通与交流,这不仅有利于老师及时了解学生的思想与状态,更有利于学生个人素养的提高。信息技术的发展不仅为师生沟通创造了更多的便利条件,同时也为教师提供了深入发展与个人提升的机会,教师专业水平与综合素质的提高对教学改革的深入开展以及教学的高效完成有着积极的推动作用。高素质的教师团队能够为学生提供更好的教学体验与教学质量,这就需要教师不断学习信息技术,不断提高信息技术的应用水平,从而给学生提供更好的艺术教育。

3 信息时代背景下优化环境艺术设计教学改革的措施

3.1 创新教学方式,引导学生自主创新

创新作为时代发展的主要推动力,老师在开展教学的

过程中,也应当努力提高对课程的创新以及改革意识,从而保证学生的教学能够时刻做到与时俱进。学生的学习质量很大程度上与教师教学水平以及教学方式有着直接的联系,这就要求教师应当不断加强自身约束力以及努力提高自身的教学水平,从而保证学生能够在环境艺术设计教学中获得进步与提升。在信息化的时代背景下,老师对课程的创新应当紧紧围绕时代开展,比如,借助信息技术来辅助教学,让学生获得更加良好的学习体验。再如,在课堂上老师可以充分地借助多媒体,让学生以更加生动直观形象的方式进行设计学习,通过这样的方式有助于学生创意思维的发展,同时也能够对学生的创作欲望进行激发,尽量保证学生能够更好地进行艺术设计。

除了教学形式多样化之外,结合时代背景对课程进行改革,老师还应当不断地丰富用于教学的素材,比如,借助互联网将国外优秀的设计案例展示给学生,让学生能够了解更多的案例,积累更多的工作经验,从而提高学生在社会上的竞争力,进而保证学生能够在择业以及就业的过程中选择到心仪的岗位。结合信息时代背景,对教学方式进行了改革,除了能够提高教师的教学水平之外,同时也能够让学生建立起良好的学习习惯以及自信心,在信息化的时代背景下,学生都拥有了自己的智能手机以及智能设备,老师可以引导学生和鼓励学生在课余时间通过这些设备来搜索一些国内外优秀的环境设计案例,通过在对自身视觉以及感官的不断刺激,从而激发学生的创作欲望,并且提高学生的创作水平,只有在学生具有强烈的创作欲望的前提下,才能够激发出学生更好地进行思考与艺术设计。在课余时间教师可以借助智能设备以及信息技术,及时的与学生进行沟通交流,时刻掌握学生的学习进度以及心理状态,并且给学生提供及时的帮助与指导,让学生的设计思维以及设计能力能够再上一个台阶。

3.2 适应时代需求,改变设计理念

物质条件的提高,让人们的精神世界以及环境的要求也有明显的提高,所以这就要求从事环境艺术设计工作的人,能够有强烈的时代感以及艺术感,从而为人们提供更好的环境设计。

在新时代的背景下,人们越来越追求时尚感以及个性感,所以学生在设计时应当适应社会的需求,并且对自身的设计理念进行积极地调整以及转变,从而更好地适应社会适应岗位。在新时代的背景下,环境艺术设计课程并不只局限于对室内以及景观建筑进行设计,而是让学生在学习了环境设计之后能够对多类型的环境进行综合设计,这就对学生的设计水平以及设计能力提出了更高的要求,同

时也要求教师在教学的过程中不断加强引导与帮助,从而让学生更好地适应环境,适应社会。在新时代的背景下,传统的教学理念已经无法适应时代的发展与信息技术的进步,因此老师应该从自身不断对设计理念进行更新,并且也要加强对学生的引导,让学生的思想以及设计思维始终走在时代的前沿。老师在进行环境艺术设计教学的过程中,应当不断的结合时代背景给学生灌输与时代相符合的设计理念以及设计要求,让学生的理论与实践都能够做到与时俱进。作为艺术设计类的课程,学生无论是在思想上还是在能力上,都应当在主动地位,而不是被动。所以教师除了在课上加强对学生的引导之外,也要有意识的引导学生课余时间充分借助身边可利用的智能设备及时地了解一些时代资讯以及时尚内容,从而不断的积累设计所需要的素材以及灵感,这对于学生自身设计水平以及创新能力的提高,都有着积极的推动作用。

3.3 抓住教学重点,提高教学实践性

环境艺术设计的主要目的,就是让人们能够拥有更加优美的居住环境以及更加舒适的居住感,从而让人们的生活品质以及生活质量获得提高。教师应当对环境艺术设计课程的目的有着充分的认识,并且在教学的过程中让学生明确学习目的,加强对学生的实践锻炼,让学生能够将课程中所学习的内容,灵活的应用在日常生活中。对环境艺术课程进行改革时,教师首先要抓住教学的重点以及教学的目的,并且不断提高教学的质量以及实践性,比如,通过让学生实际操作或者观看视频等方式,让学生积累更多的实践经验以及操作经验,通过实践操作,让学生提高对环境艺术设计学习的积极性与热情,并且鼓励学生主动地参与到学习中。

4 结语

在信息化的时代背景下,教师应当不断提高自身的授课水平以及授课质量,同时也要加强对教学形式以及教学方法的改革,这也要求学校要给予支持与鼓励,对教师提供更多的培训机会,对学生提供更多的实践机会与平台。在对教学进行改革时,教师应当不断对教学的方式以及形式进行创新,鼓励学生通过自主学习以及自主创新来提高自身水平,对课程改革的同时,也要保证改革方向是符合时代要求的,应当紧紧把握教学的目的与重点,提高实践教学,从而促进学生设计水平的发展。

作者简介:林鸿平(1968.1—),男,海南海口人,副教授,研究方向:艺术设计和绘画。

【参考文献】

- [1]陈越. 信息时代背景下环境艺术设计教学改革[J]. 西部皮革, 2021, 43(3): 36-37.
- [2]王一民. 信息时代背景下环境艺术设计教学改革探讨[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2020(6): 130-131.