

大庆市教育公共数字文化服务平台用户需求及功能分析

赵红梅

(黑龙江八一农垦大学 黑龙江大庆 163000)

【摘要】 自2015年国务院提出“加快推进我国公共文化服务数字化建设”以来,我国各省市正加快公共数字文化服务平台的建设。大庆市为了积极响应国家号召并做好公共文化服务工作,颁布了公共文化服务体系的示范区的规划,旨在创建满足用户需求的公共数字化文化服务平台。

【关键词】 公共数字;文化服务平台;用户需求;功能分析

DOI:10.18686/jyyxx.v2i12.39334

现阶段,随着我国社会经济的快速发展以及政府职能的转变,公共文化服务在内容、规划和体系目标等方面都有了很大改善。自2005年以来,我国政府正逐渐加大对文化事业的人力和物力投入,希望能够构建符合现代社会发展的公共文化服务体系,实现公共文化服务的标准化、规范化。2015年1月,国家提出了加快推进公共文化服务数字化建设的要求,在同年3月,提出了“互联网+”的行动计划,目的在于加强互联网数字环境下的公共文化服务内容、总体目标规划建设。为了积极响应国家政策的号召,同时促进传统行业与互联网的结合,我国各省市逐步展开了公共数字文化服务平台的建设。目前,大庆市已经创建了公共文化服务体系的示范区的规划,期望建设城乡覆盖、高效便捷、保基本、促公平具有大庆特色的公共文化服务体系,进而促进全国公共数字文化服务平台的建设。

1 大庆市数字文化教育平台用户分类及用户需求

现阶段,我国社会正处于互联网+的时代,在互联网无处不在的背景下,保护和传承传统文化和创造现代文明都离不开互联网的使用,而作为与广大人民群众的生活息息相关的公共文化服务更是离不开互联网的新型服务模式。数字文化教育平台目的在于为人民群众提供更加便捷、人性化的教育服务,而为了为群众提供更加优质的教育服务,应该对用户本身有一个充分的了解,针对不同的用户需求构建更加完善的数字文化教育平台。经过调查发现,大庆市的平台用户根据年龄可以分为以下几类:首先,针对年纪较小,还在上学的学生用户,他们的需求是一些与教学内容相关的辅导课程,学生利用平台上的内容可以扩宽自己的知识面,例如,国内的精品网课,不仅是对教学内容的补充,还有一些学习方法的介绍,帮助学生提高学习效率,另外还需要提供本市线上线下教育机构的信息查询,帮助学生根据自己的需要选择额外的教育辅导;其次,针对已经工作的青年用户,他们的需求更多的是个人技能的提升,同时由于个人业余时间的不可控性,需要能够免费下载学习资源,随时随地进行学习;最后,针对空余时间更为宽裕的老年人用户,他们期望能够在平台上查询到本市艺术活动内容的举办情况,并且希望平台能够为其提供便捷的门票预订服务,减少老人的出行,并且丰富老年人的业余生活。为满足群众对文化服务的迫切期待,大庆市还需要进一步地做好各项工作。公共数字文

化服务平台的建设是大庆市升级公共文化服务、提升效能的关键,同时也是当下在“互联网+公共文化服务”背景下将文化与科技相互融合的现实需要,更是落实十九大报告中坚定文化自信的内在基础。我国社会的不断发展体现在经济、科技和文化等多个方面,人民生活的不断改善对文化建设提出了更高要求。

2 公共数字文化服务平台功能分析

2.1 基本功能

通过对大庆市图书馆、文化馆和博物馆,还包括文化企业等资源的整合,可以发现各平台所具备的基本功能包括以下几项内容:首先,公众可以在平台上查看当地的文化政策、特色的文化景观和名人;其次,公众可以在平台上预定话剧、讲座、展览电影和文艺演出等活动或者展馆的门票,还可以通过回复关键词在线欣赏非物质文化遗产中的音乐、美术以及文物等作品,甚至可以参考教程学习戏曲和书法等文化技能;此外,还可以通过平台上的链接到当地的图书馆资源网站中借阅图书和查询数据库等资料。

2.2 检索功能

检索功能是用户在网络平台上查询信息的基本方式,向用户提供了一个与网站资源之间进行信息交互的重要途径。调查发现大庆市公共数字文化服务平台的检索功能主要体现在以下三个方面:第一,在网站页面设置相应的搜索框,用户通过输入关键词对平台内容进行检索;第二,如果是以微信公众号形式创建的服务平台,则更多的是依靠微信软件中自带的检索功能,其中有一小部分微信公众号在分栏项目中配置了检索功能;第三,平台本身不设置检索功能,但在其链接的子网站可以使用检索功能,例如,在平台链接下的图书馆网站可以完成图书、文献以及报告的检索。

2.3 导航功能

网站类的平台导航主要分为全局导航、特色导航、热点导航以及补充导航四类,例如,网站首页中的栏目导航条,特色资源重点显示,热点搜索以及网站指南等辅助导航。大庆市网站类平台均提供了全局导航与补充导航,其中补充导航主要以网站介绍、网站使用和网站声明等形式体现,大部分网络平台都提供了特色资源导航,网站上的

特色资源都显示在网站的首页,通过特色资源的导航可以帮助用户尽快地了解当地特色。还有部分网络平台提供了热点导航,用于提供热门推荐。

2.4 互动功能

互动性指的是通过网络平台,在网站界面建立主体和用户之间的交流互动,现有的平台互动功能主要应用在开展的文化活动的评价方面。例如,在公共文化服务平台下的文化活动版块中点击“发表评论”按钮,就可以让用户表达出自己欣赏或参与文化活动的感想,也可以填写出自己的文化需求。还有的平台设置了在线留言模块,用户需要留下姓名以及联系方式等内容在后台进行留言,留言包括咨询、建议等其他多个类型。

3 针对用户需求构建大庆市公共数字文化教育平台

3.1 大庆市数字文化教育平台功能设计

平台技术的领先以及功能的完备,在一定程度上能体现政府部门对建设公共数字文化服务平台的重视程度,我国各省市在基础资金与资源投入方面都比较充裕,这有利于我国公共数字文化服务平台的后续发展。现阶段,大部分平台都设置了动态网页,经过注册登录后,用户可以搜索到平台上的资源数据库,此外,大部分平台还具备了基本的社交功能,可以将平台上的资源共享到微信、QQ和微博等其他社交软件。这些基本功能为用户提供了较为便捷高效的公共文化服务。但针对用户需求,平台的技术先进程度以及系统的稳定性还有待改进,例如,某些平台采用动态网页设计,但是由于后台的系统优化工作不到位,导致平台在运动时速度较慢,出现画面频繁出错的现象。

3.2 大庆市数字文化教育平台架构设计

与站点技术和基本功能相比,信息架构和交互设计归属于“软服务”技术范畴,资金和资源投入对其产生的影响较小,很大程度上取决于平台设计者对站点的定位,对用户需求的理解以及对细节方面的重视程度,需要具备一定的“工匠精神”来设计和打磨。许多平台在交互和视觉设计方面都会滥用炫酷的展现技术以吸引人们的注意力,然而这类技术容易影响网页的切换流程度以及浏览速度。针对用户的需求,采用清晰的版面设计以及简洁的配色,同时保持与政府网站其他版块之间的协同性是此类站点的关键所在。此外,需要注意的是,如该平台面对的服务对象主要为老年人群体,需要在平台上增加符合老年人需求的设计,例如,在站点内部提供“放大镜”以及“手写输

入”等功能,体现平台的人性化设计。

3.3 大庆市数字文化教育平台系统设计

系统的维护与技术管理涉及平台维护人员对平台系统的维护、信息的公布等问题。欧美国家对平台系统维护、信息发布的图片格式、字体大小、字体颜色以及配色等方面都有较为严格的规定,我国公共数字文化服务平台虽然功能齐全,但在系统维护与技术管理方面存在明显的不足,导致用户不能得到更好的平台功能体验。此外,平台的稳定性会影响用户的长期使用,但由于一些平台缺乏长期维护意识,在上线不久就频繁出现链接错误,搜索失败的问题。有不少用户表示有些平台上的链接打开后都是空白页,有些用户希望将移动端下载到手机上方便观看,但是却无法下载和安装。因此,需要对平台定期进行维护,用户需要的是一个稳定平台运行环境。

3.4 大庆市数字文化教育平台数据库设计

平台的数据库设计对也是平台建设中的重要组成部分,为了更好地满足用户需求,平台数据库应该在设计上遵循简洁方便的原则。首先,应该针对用户需求将平台数据库分成具有代表性的几大类,每个类别设有相关的按钮,点开即为该类别相关的数据库内容,这样可以为用户节省搜索时间,可以在较短时间内筛选到需要的信息;其次,需要在不同类别的数据库网站首页提供数据简介,作为数据库内容的基本介绍,为用户提供直观的数据信息。此外,针对用户需求,可以设置一些具有大庆市当地特色的文化推荐,让用户能够更加直接的了解到当地的文化特点,同时可以使平台更具有地域性、品牌性,但展现方式多以简单文字和图片为主。

5 结语

大庆市发展迅速,是国家的经济强市,在文化建设方面也应该作为“标杆”,积极响应国家号召以及跟随时代潮流,努力建设公共数字文化服务平台,现阶段大庆市已经对创建国家公共文化服务体系示范区进行了规划,在不久的将来会构建满足更多用户需求的公共文化服务平台。

作者简介:赵红梅(1979.4—),女,黑龙江大庆人,助理研究员,研究方向:数字设计。

基金项目:大庆市教育公共数字文化服务平台构建研究(项目编号:DSGB2020084)。

【参考文献】

- [1]戴艳清,戴柏清.中国公共数字文化服务平台用户体验评价:以国家数字文化网为例[J].图书情报知识,2019(5):80-89.
- [2]马晓磊.重庆市公共数字文化服务平台建设问题及对策研究[D].重庆:西南大学,2018.
- [3]黄金铭.VR技术在公共文化服务中的应用研究——以山东数字化博物馆为例[D].山东:山东大学,2018.
- [4]钱丹,陈雅.公共文化服务平台的可达性要素识别及优化[J].图书馆理论与实践,2017(10):63-67.
- [5]黄雄.数字赣州地理信息公共服务平台设计与实现[D].江西:东华理工大学,2018.
- [6]董林林.公共文化服务集成平台的设计与实现[D].山东:青岛理工大学,2017.
- [7]凌敏.纺织品文化数字服务平台的智能检索技术的研究和实现[D].浙江:浙江大学,2018.