

# 高校“审计学”课程线上线下混合式教学模式 创新探讨

吕雪晶

(石河子大学 新疆石河子 832000)

**【摘要】**新时期,应用型人才短缺,培养应用型人才也成为相关高校的育人目标。目前,高校正在积极进行课程改革,在教学实践中不断注重课程优化建设,尝试新的教学模式和实践应用,注重在教学中进行课程教学总结,相关的课程教学工作不断优化,在教学改革和创新中也积累了很多成功的经验。而其中,信息化教学模式中有很多成功的尝试,慕课教学模式、微课教学模式、线上线下相结合的混合式教学模式等在高校课程教学中应用不断推广。本文以“审计学”为例,分析高校线上线下混合式教学模式的基本内涵,分析高校“审计学”课程混合式教学中存在的问题,并探究高校“审计学”混合式教学模式创新实践对策。

**【关键词】**高校;“审计学”;线上线下;混合式;教学模式;创新

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i1.40487

2018年,我国教育部门颁布了《教育信息化2.0行动计划》对于教育信息化的任务和目标进行了明确。在计划中提出,教育要面向全体师生,要确保数字化校园建设加速,实现网络教学全覆盖,不断提升高校师生的信息化素养,通过积极构建互联网+教育的模式,促进教学资源整合,提升师生信息化能力,促进新时期人才的有效培养。就高校“审计学”课程来看,这一课程的实践性比较强,专业性也很突出,传统课程教学模式很难实现对于学生“审计学”理论和实践教学的整体强化,需要做好课程教学改革和创新实践工作。

## 1 线上线下混合式教学模式概述

混合式教学模式,是近年来教育领域推广的一种创新课程教学模式,这种课程教学模式通过线上学生预习到线下教师教学,最后回归线上作业锻炼和教学评价等,是一个比较完整的论证过程。就混合式教学模式来看,这一教育技术应用能够有效发展和丰富教与学的资源和手段,带来教学理念和教学设计的改变,线上、线下混合教学逐渐成为课程教学中的新常态,在成人高等教育领域推进混合式教学是一种大趋势。在高校“审计学”课程教学改革的实践中,立足更充分地发挥“线上”与“线下”相结合开展成人学历教育的优势,对如何深化混合式教学模式改革与创新、如何引导和组织成教学生积极参加线上学习、如何加强混合式教学模式的教务管理及学习评价等进行更深入的研究和更系统的设计,是目前混合式教学模式推广应用需要解决的问题。

线上线下混合式教学顺应了高等教育的发展趋势,更是深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述加快推进教育现代化,办好人民满意的教育的重要举措;是相关高校实现教育现代化,创新人才培养模式的必要举措。

## 2 高校“审计学”课程混合式教学中存在的问题

### 2.1 缺乏有效的课前设计,线上学习针对性不强

就高校的“审计学”课程来看,这一课程是一门综合性比较强的课程,相关课程开展需要建立在相关专业课程学习的基础上,而目前高校的“审计学”课程一般设置在大三阶段,关于这一课程的奠基课程也是同步开展的,所以,学生在“审计学”课程学习中,实际上基础是不扎实的。而课程教师在“审计学”课程中应用线上线下混合式教学模式,教师缺乏对于课程预习的有效设计,没有合理的选择线上学生的预习资料,布置的预习任务也缺乏针对性。有些课程教师直接借助其他院校的“审计学”课程线上教学资源,照搬过来,让学生进行自主预习,而且在预习的过程中,教师对于布置的预习任务完成情况并不重视,所以线上学生的课程预习效果如何,教师们也并不关注。

### 2.2 课堂和线上教学缺乏衔接,教学缺乏连续性

在目前部分高校的“审计学”线上线下混合式教学实践中,线下的课堂教学也是至关重要的一环,但是在线下的课堂教学中,教师没有建立起和线上学习预习相联系的课程教学体系,线上线下教学完全不相关,这样实际上并不是混合式教学模式所提倡的课程教学过程。开展线上学生预习工作,实际上是为了线下的课堂教学奠定基础,让教师明确学生在预习中存在的问题和不足,从而在线下课堂教学中,优化设计,把握重点,避免一概而论,泛泛而谈,提升课堂的教学效率。但是,因为相关教师对于混合式教学模式缺乏认知,导致他们在课堂教学实践中,没有建立起两者之间的联系。在实际线下教学中,依然采取传统的课程教学模式,教师在讲台上讲解教学内容,学生台下听讲,课堂中的教学互动也比较少,这些都导致线上线下混合式教学缺乏成效,很难如预期一样促进课程教学质量的提升。

### 2.3 忽视课后评价,没有把握课后反馈的重要性

在高校的“审计学”课程教学中,相关课程教师完成课前预习和课堂教学后,给学生布置一些书面作业,这一课程的教学内容就算告一段落了。在混合式教学实践中,

教师并没有认识到课程课后评价和反馈的重要性,对于学生的课后作业,仅仅是查看对错,对于对错的原因分析缺乏重视,对于学生在线上混合式教学中的感受和建议不关注,导致即使是在课堂教学中存在问题,也不能及时发现,不利于后续课程教学优化。

### 3 高校“审计学”课程线上线下混合式教学创新对策

#### 3.1 做好课程线上预习设计,提升设计针对性

在开展线上线下混合式教学实践中,相关课程教师要结合“审计学”课程的实际教学内容;在具体的课程教学实践中,强化课程预习,促进课程教学针对性不断提升;在预习任务的布置中,要优化选择,结合“审计学”实际教学内容和任务,选择合理的课件预习资源,让学生对于课程教学内容有初步的认识,通过设置合理的预习任务,让学生带着问题去预习,去思考,让学生在课程学习中不断强化练习,把握课程学习的目标,有针对性的开展课程预习,帮助学生在课前就做好准备;在预习完成后,要求学生结合预习来提交预习作业,还可以在相关讨论平台提出自己的问题,教师要关注学生的预习情况,并且统计学生在预习中遇到的问题,作为线下课堂教学中需要重点解决的问题。这样就构建起了线上预习和线下课堂的联系,确保教学过程更加合理和优化。

#### 3.2 注重课堂中教学设计,把握教学重点

虽然目前高校在线上混合式教学中已经取得诸多成效,明确改进与提高的方向和目标,但是在具体的“审计学”课程混合式教学中,教师还需要进一步推进问题导向、模块化、研讨式、案例化、混合式教学模式改革,不断提高教学质量和教学水平,切实推动审计学专业建设,培养管理型高级审计人才。对于审计学专业建设和课程建设,教师要从更广阔的视角对审计专业的发展进行战略定位,明确未来的发展方向和课程建设内容,推动审计专业从传统审计向数字经济审计、新经济审计、新业态审计的转型。

考虑到大数据技术的高速发展对实际审计工作的影响,审计学教学应更侧重于分析程序等内容的讲解并注重审计实践。在线下课堂中,要结合学生的线上预习问题情

况,来进行课堂设计,还需要结合审计学相关的国内外最新发展形势,研究课程的改革方向,优化课程内容。课堂中,对于线上预习学生感觉没有问题的部分,可以粗略的带过,不用详细的分析解释,而对于普遍提出问题的部分,则需要细致讲解,让学生更好的理解课程内容,通过线下课堂帮助学生答疑解惑,提升他们的课程学习质量和效率。

#### 3.3 注重课后评价和反馈,做好课程调整和优化

教师教学能力的提升,教学质量的提高,是需要不断学习和改进的,教师在完成线上线下混合式教学后,进一步强化课程评价,做好课程反馈,从而更好的掌握课程教学的成效,这对于他们进行教学改革和课程教学优化有重要的指导意义。对此,在完成线上线下的混合式教学后,教师要进一步回归线上,布置课后作业,合理控制作业量和作业内容,并对于学生的作业完成情况进行分析,明确易错点所在,倾听学生对于课程教学提出的意见和建议等,通过整合课后的评价和反馈结果,掌握课程教学的基本成效,明确教学的不足,从而进行反思,为下一步课程的教学设计提供思路和指导,帮助教师在不断的反思中提升课程教学质量。

### 4 结语

由于学生群体的飞速扩大,会计与审计教育者的挑战日趋加大,不同层次教育者的分工合作变得尤为重要,信息化管理手段也将是解放教育者的重要方法,将线上线下混合式教学模式引入到审计学课程中具有一定的必要性和可行性。通过混合式教学模式应用,有利于推动我校审计与会计专业建设,促进教学改革与创新型人才培养,推动我国新时代审计与会计教育的转型与发展。相关课程教师要从课程性质判定、建设思路构建、课程研究、课程内容设计、问题导向知识点设计与梳理等为核心环节进行混合式教学模式应用思考和研究,注重把握课前、课中、课后全方位的课程设计要点,促进混合式教学模式优化设计,提升“审计学”课程教学质量。

**作者简介:** 吕雪晶(1982.7—),女,新疆石河子人,讲师,研究方向:资本市场与会计行为。

### 【参考文献】

- [1] 陈明,线上线下混合式教学培养高职学生综合能力——以“自动化生产线安装与调试”课程为例[J].科技风, 2020(32): 160-161.
- [2] 郭羽,刘琪,元海军,等线上线下混合式教学模式在中医院校“医学微生物学”教学中的探索与实践[J/OL].微生物学通报: [2020-11-23].
- [3] 封小霞,高职线上线下混合式“金课”教学模式探究与实践——以铁道交通运营管理专业为例[J].科技经济导刊, 2020, 28(30): 138-134.
- [4] 霍小静,云班课和 We Chat 视角下线上线下混合式基础英语教学学生学习效果评价体系研究[J].财富时代, 2020(10): 56-57.
- [5] 徐娉娉,浅议混合式教学模式下师生学习共同体的构建——以江西外语外贸职业学院为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2020(10): 103-105.
- [6] 左秋娟,宋泽华.传统教学与线上线下混合式教学体验感知差异研究——以“大学计算机基础”为例[J].高教学刊, 2020(31): 49-53.
- [7] 桑亚琼,胡良马,基于“互联网+”线上线下混合式教学模式在高职《影视后期制作》课程改革中的实践探索[J].计算机产品与流通, 2020(11): 164.