

基于微课下的外语课堂教学创新研究

袁涛¹ 袁帅² 田晓蕾¹

(1.长春财经学院 吉林长春 130011; 2.长春市教育技术装备与信息中心 吉林长春 130021)

【摘要】虽然日语有些部分和中文汉字一样,但是其写法和内含不完全一样,给日语教学带来了困难,微课为日语课堂教学的创新,提供了可能。本文就微课在日语课堂教学的应用展开创新研究,以期帮助学生提高日语学习效果,同时弥补传统教学不足。

【关键词】微课; 日语; 课堂教学; 创新研究

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i1.40499

本来用微课进行教学在中文教学运用中就少,日语作为外语,在课堂中使用微课进行教学就更少,所以微课在日语课堂教学中运用,还是处于起步阶段。除此之外,传统的日语教学也不能满足学生的需求,需要进行课堂教学改革创新,而微课作为新型的教学方式,可以促进课堂改革。

1 微课的概念和特点

1.1 微课的概念

微课主要使用视频的方式,针对某些知识点中的重点难点进行生动的解释,或者作为教学环节,与现有的教学进行结合,使得课堂教学更加生动高效,突出教室教学的主题,让很多繁杂的教学内容变得短小精炼。由于主要是以视频为展现方式,视频内容集中展现某个知识难点,时间大概几分钟左右,所以播放起来也十分方便。此外,微课还可以展现和模拟教学情境和实际日语对话情景。

1.2 微课的特点

微课主要是以视频等多媒体方式进行教学,微课本身具有一定的场景,便于学生进行理解,由于视频短、针对性强,教学目标更加明确,支持多种学习方式,可以让学生反复学习巩固。

1.3 微课在日语课堂教学创新的必要性

日语学习作为语言学习的一种,不能只依靠教师在课堂上的传授,还是需要培养学生自主学习的能力,帮助学生认识自身优势,结合自身学习特点,展开对日语的持续深入的学习和运用。所以在课堂上,学习的主体应该是学生,教学的目标应该是培养学生的学习能力和日语运用时间能力。微课可以把教师的知识讲解精炼化,对实际情境进行模拟和演练,帮助学生提高对日语的理解和运用。所以微课的引入,是对传统课堂教学不足之处的弥补,帮助课堂教学进行创新探索,而且也弥补了学生学习的不足,让学生能利用微课,对重点难点和不理解的知识,进行反复的学习和巩固,打破传统课堂教学的限制,让学生随时随地能进行学习。

2 日语课堂教学现状

2.1 教材陈旧

教材的选择决定了教学的基调和方式,教材内容的质量高低,直接影响教师课堂教学效果和学生学习效率。目前市面上比较常用的教材有三种,《中日交流标准日本语》

《大家的日语》和《新编日语》。

《中日交流标准日本语》发行时间较早,作为教学教材,存在很多不足。教材中不少内容十分陈旧,跟不上时代潮流,也无法调动学生兴趣。教材在一开始就使用大量生词,对于刚刚接触日语,已经觉得日语五十音图很难记忆的同学来说,不免会产生畏难情绪。生词表中使用的是动词敬体形,不是动词原形,对于刚刚接触日语变形,对动词变形还不太熟练的同学来说,难以理解和记忆,也给教师讲解造成了困难。《大家的日语》由于是日本人编纂,在口语实用性上高于《中日交流标准日本语》,但是也正是由于口语实用性高,会造成刚开始的课文就是生活实用场景,缺乏基础铺垫,学生只能依靠教师讲解,预习和自学难度较大。《新编日语》主要由中国人编纂,虽然面向高校学生,考虑到中国人学习日语的困境,对课文难度、生词量都作出调整,但是存在不少语法错误。

2.2 教学模式单一

对于日语教学,教师还是采用传统英语教学的模式,但是由于高校中,日语作为语言课程,其重视程度又不及专业课,所以课堂上,基本是以教师为中心,教师一味地灌输日语语法、单词以及课文讲解,学生坐在台下被动接受知识。学生作为新进入大学的学生,本身上课强度不及高中,学习也不像高中时候,有教师把关、家长监督,而且有很大的考试压力,所以在学习态度上也略有放松,再加上日语入门确实有一定难度,造成教师的传统教学,学生不能很好的理解和掌握,课堂效果差,学生学习效率低。长期如此,会造成学生缺乏独立思考和自主学习的能力,对日语的学习缺乏主动性和创造性,考试的时候,还能勉强阅读一些简单的文章,但是在口语、听力以及实际日语交流的时候,缺乏一定的语言能力。

2.3 学生学习效果差

把日语作为二外的学生,通常都是英语专业的学生,相较于英语专业课,对日语的重视程度不够高,很多学生是为了满足学分要求,才选择日语,所以对日语学习的态度变成只要通过考试和拿到学分。即使是日语专业的学生,也因为初入大学,在学习上没有人监督和督促,所以学习态度上有所松懈,本身日语学习和所有的语言学习一样,除了课堂上教师的讲解,还需要大量的输入学习,这需要学生具有极高的自主学习能力。还有部分学生由于热爱日本文化等各种原因,选择日语进行学习,刚开始学习

热情高涨,但是随着学习的深入,学习基础不扎实,逐渐遇到各种问题,学生的学习热情也逐渐被磨灭。

3 日语课堂教学创新策略

3.1 进行课前预习导入

传统的课堂教学是教师在黑板上进行板书书写,台下的学生忙着进行笔记抄写,在有限的课堂时间内,学生没有进行思考的时间和机会。所以可以让学生利用微课提前做好课前的预习,掌握一定的背景知识,让学生在课堂上,转变以往忙着抄板书的情境,而是把更多的时间和注意力集中在通过教师的板书,对比自己预习的内容,从而知道自己的日语知识的漏洞,有重点地进行板书摘录。所以在课前,教师可以把微课作为预习的资料发放给学生,让学生能够通过微课,对新课有一定的了解,也能提高学生的兴趣,为了学生课堂的学习做铺垫。传统的课堂主体切入,也无法激发学生的兴趣,利用微课的方式,能够引发学生进行主动思考,从而调动学生的学习积极性和热情。

3.2 重点难点的讲解

日语的语法非常多,动词变形、敬语用法等都是学习的难点,而且日语的语法语序也和中文有很大的不同,不仅让学生难以理解,而且经常会弄错。教师可以提前制作一个微课,以生动地形式,帮助学生巩固加深理解知识点,由于是微课的形式,在课后学生也可以利用空闲时间,对知识点重新进行学习和巩固,从而提高学生自主学习的意识,逐渐改变学生传统被动学习的现状。传统的日语教学中,偏重语法的讲解和课文内容的讲解翻译,所以学生和教师之间的沟通,主要是通过板书和教师偶尔的提问,学生大部分时间都是被动的学习和接受教师的讲解,这种模式会让课堂教学变得沉闷,教师不清楚台下学生掌握知识的情况,甚至不知道学生是否已经走神,而且这种方式,也容易让学生失去学习的兴趣。所以在课堂上展示微课,可以活跃课堂的氛围,及时把学生的注意力集中起来,帮助提高教学的效率。

3.3 知识总结和巩固

教师通过制作知识总结的微课,对课堂的内容进行收尾,帮助学生把课堂上的所学知识和以往的知识进行对比、串联和迁移,帮助学生构建日语知识的体系的框架。除此之外,教师也可以制作和课堂内容相关的微课,微课的内容可以是本堂课文课后练习,也可以知识的扩展,通过学生完成练习的情况,掌握学生的学习情况,为后续课堂教学内容和方式的调整做参考。而且微课作为现代信息化教学的手段之一,是对传统日语课堂的教学补充,教师可以将微课上传至班级微信群等平台,从而巩固日语课堂教学效果。

4 日语课堂教学创新方法

4.1 微课的制作和类型

由于学生注意力集中时间的有限,如果课堂知识复杂、教师讲解枯燥,学生很容易走神,无法长时间集中注意力,所以在微课的时间长短上,教师应进行把握,根据课堂教学氛围的观察,一般把微课的时长控制在几分钟之内。但是微课由于视频短小精炼,无法对知识进行系统性的阐述,所以教师也要根据课堂教学内容目标,把课堂其他的教学内容与微课内容进行结合。在进行微课制作的时候,充分考虑学生的学习情况和兴趣特点,比如,学生喜欢动漫,所以在微课内容的制作上,运用日本动漫的形式,提高日语教学的可视化和趣味性。

4.2 对于不同情境的微课设计

针对基础性的日语知识讲解,教师在制作微课的时候,主要是针对教学内容进行微课主题选题,然后进行课件的制作和内容剪辑后期。在具体制作的时候,主要偏重于将学生的兴趣与日语基础知识相结合,把重点与难点相结合,从而在提高学生兴趣的基础上,进行一定的知识深入拓展。比如,针对五十音图的教学,因为日语的平假名、片假名对于第一次学习日语的学生来说,存在难以书写和发音的问题,经常是要么会读不会写,要么读写无法匹配,对五十音图记忆混乱。针对这种情况,教师使用微课的方式,让五十音图不仅仅停留在板书的形式,而是把平假名片假名的书写与生活中学生感兴趣的场景相结合,让学生看到场景,就能想到如何书写,进行联想记忆。

针对日语语言运用的讲解,由于学生对被动语态、敬语形式,难以理解,所以教师制作微课的主要侧重点在于,通过微课构建场景,帮助学生进行知识的梳理和总结,并用微课构建真实的语言运用场景,通过对话的形式,把知识点及其运用展示出来,帮助学生提升学习兴趣 and 进行深入理解运用。比如,面试的过程,除了需要注意日企的面试礼仪、着装,还需要进行关键的自我介绍和与面试官的沟通交流。所以在课堂上,除了传统PPT展示面试礼仪和着装,还有微课进行面试情境的导入,配合教师的讲解和展示,让敬语等知识点能够被串联起来,通过多种形式环环相扣地展示,让学生从情境中感受知识的运用方法。

5 结语

在学习知识时间逐渐碎片化的时代,学生可以利用微课的方式,不断地进行学习和复习,也打破了以往课堂只在教室中的模式,而是教室课堂和移动课堂、教室学习和移动学习相结合,随时随地地进行学习和巩固,真正把微课和课堂教学相融合,发挥各自最大的优势。

作者简介:袁涛(1978.11—),女,吉林长春人,硕士,讲师,研究方向:语言文学;袁帅(1976.4—),男,吉林长春人,研究方向:教育学。

【参考文献】

- [1] 葛菁菁,非常态背景下日语教学多元评价机制研究[J].文化创新比较研究,2020,4(30):28-30.
- [2] 艾晓竹,谈日语微课堂中多媒体课件的制作[J].辽宁师专学报(社会科学版),2020(5):62-63.