

# 探析新时代博物馆教育职能实施途径

汪笑

(承德市避暑山庄博物馆 河北承德 067000)

**【摘要】**博物馆把收集、保存、研究有关人类及其环境见证物当做自己的基本职责,以便展出,为公众提供学习、教育、欣赏的机会。随着信息化时代的到来,经济迅速发展,人们的生活水平不断提高,文化需求也在不断增长。博物馆作为人类知识的宝库,在丰富人们精神世界等方面发挥着十分重要的作用。事实上,博物馆应成为民众的“大学”,它的教育职能更应不断的丰富与完善,从而更好地推动社会教育的发展。本文就探析新时代博物馆教育职能实施途径进行了详细的讨论和阐释。

**【关键词】**新时代;博物馆;教育职能;实施途径

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i1.40501

教育一直是博物馆学界十分关注的,是博物馆与生俱来的职能。美国博物馆协会的总经理和首席执行官小爱德华·埃博认为“博物馆第一重要的是教育,事实上教育已经成为博物馆服务的基石”。随着时代的发展,教育改革的深入,我国也更加注重发挥博物馆的教育职能,并出台了相关的法律和政策。目前我国博物馆的教育事业虽有一些成绩但也存在很多问题。全社会都在努力改进,重视人文教育、思政教育,博物馆也要紧跟时代发展的步伐,满足当今社会对博物馆的教育需求。

## 1 博物馆教育的概念

教育有很多类型,有广义上的教育和狭义上的教育。人们比较熟悉的教育是学校教育,这是狭义上的概念,是教育形式中的一种。广义上的教育范围很广,只要可以丰富人们的知识储备、提高人的各种技能和道德品质的活动都可以是教育,因此博物馆教育是广义上的教育。博物馆通过陈列展览、对藏品的收藏价值进行研究等方式,借助“物”向人们传达相关的历史知识和文化内涵。博物馆教育能够充分调动参观者的感官,便于参观者通过阅读和观察等方式对知识有更深入的理解和记忆。综上所述,博物馆教育涉及的范围很多,覆盖面较广,内容较丰富,具有很强的教育意义。

## 2 博物馆教育的发展

博物馆主要兴起于近代,但很久之前,就出现过与博物馆有类似作用的建筑。例如,岳飞建立的越王祠庙和公元前建立的缪斯博物馆,这些从准确的定义来讲不算是真正的博物馆,但发挥着和博物馆类似的作用,用来教化人民,传播相关的思想和知识。

伴随着经济的发展,博物馆教育开始出现。最初是在19世纪,一些地方没有明确教育目的地来展示部分藏品,后期才开始有组织、有计划的发挥教育职能。从历史记载来看,西方国家的博物馆教育比我国发展的更快,认识更深刻。例如,第二次世界大战之后,西方国家为了战后重建和弘扬民族文化,建立了多个博物馆,国家的重视程度不断提高。而我国最早的博物馆是张謇建立的南通博物院,是我国第一个公共博物馆,以教育人民为目的,顺应了当时的救国思潮。在这之后,我国出现了多个博物馆,

发展势头较好。

20世纪60年代之后,博物馆的教育职能更加明确,在社会各方面都发挥着十分重要的作用,同时也得到了许多国家的高度重视。一些欧美国家经常在博物馆内举办相关主题的展览活动和讲座,逐渐与学校教育和课堂教育相结合,形式趋于多样化。我国在改革开放后,借鉴国外先进的经验,立足我国实际情况,也实行了一系列博物馆教育改革的措施。国家颁发了一些政策和建议,明确指出了博物馆教育的重要性,确立了其在国民教育中的重要位置。各地在具体的实践中,设立宣讲员讲解的同时弘扬爱国主义教育,传播先进的思想和正确价值观,从而更加有效地发挥博物馆教育的作用。

当下,博物馆教育得到了更大的发展。博物馆在收藏文物资料的同时也是文化研究和教育创新的基地,教育职能得到更充分地发挥,逐渐成为当地必不可少的服务文化中心。

## 3 博物馆发挥的职能

### 3.1 研究职能

博物馆是收藏、研究、展览、教育的聚集地,具有丰富的历史文化资源,同时有着丰富的文化内涵。从早期博物馆的出现开始,收藏文物及其相关资料是博物馆的基础职能,而研究职能则是其重要组成部分。伴随着经济的发展,博物馆的研究职能也在不断的更新和完善。从文艺复兴的知识碎片化到当代各种思潮迅速崛起,博物馆的研究也在不断深入,对文物的历史和内涵等其他资料的分析更加准确和全面,发挥着强大的研究职能。

### 3.2 教育职能

博物馆从出现开始就具有教化人民的作用,在不断的发展过程中,教育职能逐渐显现。在这一过程中,博物馆逐渐转化成一种教育公民为国家服务的工具,是当下我国重要的教育活动中心。博物馆通过展示藏品及其相关的历史资料,借助宣讲员的讲解,使参观者对知识有更深入的理解,从而达到更好的教育作用。同时,在展览的过程中宣扬爱国主义教育,传播先进爱国主义思想,教育人们形成正确的价值观,便于提高人们的思想道德素质。随着时代的发展,博物馆的教育职能将得到更大的发挥。

## 4 博物馆教育职能的特点和优势

### 4.1 形式多种多样

不同于学校教育,博物馆教育以“物”为依托,借助语言和更加直观的表现形式,将参观者的感官充分的调动起来,从而更好地传达文化信息。新时期,随着大数据和多媒体的迅速发展,博物馆的基础设施也在不断完善。通过静态与动态相结合,声与光相结合、打造三维立体空间,让观众仿佛置身在历史中,感受时代的变化。与此同时,博物馆教育的形式多种多样,从多方面对参观者进行教育和引导,更加充分的激发参观者的创造性,使文化的传播更具说服力。博物馆就像立体的教科书,教育方式更加直观,使参观者在参观的同时记忆相关的知识,具有更深刻的教育意义。

### 4.2 覆盖面更广

狭义上的课堂教学主要局限于学校,受众面是学生,范围较窄。广义上的博物馆教育,针对的是社会各阶层人士,覆盖面较为广。社会上不同的人,有不同的教育经历和文化水平,他们受到各种因素的限制,学习能力不同,对教育的接受能力也不同。而博物馆教育不同于学校教育,不受时间的限制,参观者的自由性和随意性很大,教育氛围更加愉悦,学习环境更加轻松。因此,博物馆在对全社会的广泛教育上发挥着十分重要的作用。

### 4.3 更加开放和自由

学校教育局限于学校,教师设立专门的课程内容和题材,为学生进行统一的规划和管理,课堂秩序较为严肃,管理较严格,学生的学习大多是被动的。而博物馆教育在这方面则更加开放和自由。博物馆的教育在很大程度上是自愿的,参观者可以根据自身的情况随意设定学习的时间及长短,自主地选择参观的内容和学习的范围,没有统一的课程教材,也没有特定的人监督,学习氛围更加轻松。同时,博物馆还会举办相关的活动,如学术讲座、文博知识问答等,使得受教育者能够在娱乐活动中学到知识,寓教于乐,充分发挥博物馆教育开放和自由的优势,使博物馆教育职能得到更加充分地发挥。

## 5 新时期更加充分地发挥博物馆教育职能的措施

### 5.1 明确自身定位,坚持初心

博物馆发展有其自身的客观规律。各大博物馆要以本地区、本单位的发展特点和需求为前提,借助技术要“适度”。在科学技术大规模应用的环境下,要防止贪新求洋,过度设计、过度使用,甚至随性滥用新技术,重文物形式呈现、轻价值内涵认知,审美快感代替价值欣赏和精神追求,“文物

秀”最终变成了“技术秀”,既严重伤害了文物的尊严,也违背了博物馆建设发展的初衷。无论技术如何发展,博物馆人都要始终牢记自己的使命,积极借助新技术、新手段、新方法,创新发展,利用现代科技手段打造“数字博物馆”,不断提升教育功能,更好地传播文化正能量。

### 5.2 借助新兴科技推动博物馆教育的发展

博物馆与新技术的融合发展,拥有着广阔的空间。当前,新一轮科技革命和产业变革加速演进,人工智能、大数据、物联网等新技术新应用新业态方兴未艾,必将为新时代的博物馆发展带来前所未有的重大变革。实践证明,新技术应用为博物馆发展插上了翅膀,大大突破原有的时空局限,博物馆通过门户网站、手机 App、公众号等多种渠道,集中展示馆藏精品,讲述文物故事,挖掘文化精髓,传播时代价值。充分发挥博物馆的教育职能,更好的服务国家发展、社会进步和人民生活。

### 5.3 延伸博物馆的教育职能

我们对博物馆教育的理解主要停留在展览和讲座上,但新时期博物馆的教育职能将更加丰富。通过新技术的应用,围绕博物馆及其相关活动,加强与观众的联系;通过对观众知识、心理、行为、需求等各类数据的搜集和分析,结合新技术发展,提高展陈质量、改善参观体验、优化服务内容、延伸博物馆的教育职能,进一步拓展博物馆与外界的相互联系,推动由观众服务发展到社会服务延伸,实现对社区、学校、企业、媒体及一般公众的全面覆盖。更好的随着观众导向的变化设置博物馆教育的内容,从而推动博物馆教育实现新的发展。

## 6 结语

博物馆不仅是文物收藏和展示的重要场所,更是文化研究和教育的中心,在社会教育中发挥着十分重要的作用。博物馆教育应完善相应的基础设施建设,加强博物馆行业标准化和智慧博物馆建设,在具体的活动中借助新兴科技,使展览更加立体、更加真实。与此同时,借助大数据推动博物馆相关文物资料知识的整合,避免出现知识碎片化的现象,重构博物馆知识传播架构。要通过应用新技术,加强馆藏文物价值研究阐释,把具有当代价值的文化精神弘扬起来,充分发挥滋养教化作用,坚定文化信念。从而使博物馆教育的内容更加系统化,在教育过程中使用更加便捷,更好地推动博物馆教育的发展。

作者简介:汪笑(1985.7—),中职,研究方向:文博。

## 【参考文献】

- [1] 闫朝阳,新时代背景下博物馆教育职能研究[J].文存阅刊,2020(4):160,159.
- [2] 杨焱,高珊珊,从博物馆的临展举办谈博物馆社会教育职能的发挥[J].文化创新比较研究,2020,4(5):179-180.
- [3] 邵娣,浅谈博物馆如何发挥社会教育职能[J].神州,2020(6):276.
- [4] 容海湖,试论博物馆如何有效发挥自身宣传教育职能[J].文物鉴定与鉴赏,2020(3):131-133.
- [5] 蔡文婕,浅析博物馆如何通过 APP 实现教育职能服务——以中国博物院 APP 为例[J].流行色,2020(3):43-44.
- [6] 李越侠,让历史说话——兼论博物馆的教育职能[J].内蒙古科技与经济,2020(19):26-27.
- [7] 岩罕光,浅谈如何发挥博物馆的宣传教育职能[J].文物鉴定与鉴赏,2019(13):109.