

故事录音在大学英语口语教学中的应用

张 阳

(西安翻译学院 陕西西安 710000)

【摘 要】 现今英语教育有关部门为了提高学生的英语口语能力, 将英语故事的音频资料引用到大学英语口语化教学过程中, 用以期望学生在口语方面取得更加优异的成绩。本文首先分析了传统英语口语教学的现状; 其次探讨了故事录音在大学英语口语教学应用的必要性; 最后阐述了故事录音在大学英语口语教学的具体应用。通过对该教学方法的研究, 对提高大学生的口语能力具有积极作用, 同时也有为口语教学改革的进一步发展指明方向。

【关键词】 故事录音; 大学英语; 口语; 教学

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i1.40518

大学英语教学重点培养大学生“听、说、读、写、译”的五项英语技能, 在最新发布的教学要求中增加了对大学生英语听和说的口语技能方面的重视程度, 越来越多的教育研究者、高等学府的英语老师和高校大学生正不断加大对英语口语的重视程度。本文通过对传统英语教学方式的研究, 进而探索出一种新型口语教学方法, 可以更加高效地提高大学生的整体口语水平。

1 传统的英语口语教学方法现状

目前的高校口语课程多为选修课程, 而且口语课程中教师组织学生讨论的话题多为老生常谈的话题, 如假期、萌宠、恋爱或者新闻等等, 这些话题在初中高中英语口语课程中学生就普遍讨论, 使得很多大学生对这些话题甚至于对大学英语口语课程渐渐失去了兴趣, 最后丧失了学习英语口语的动力, 导致最终在英语口语课程中的讨论如出一辙, 关于口语学习讨论的内容缺乏创新性、新奇性和逻辑性。目前, 大学生英语口语的学习普遍存在如下几种问题:

1.1 学生在英语口语课程中的积极性和主动性不高

大学生在学习英语口语的过程中, 习惯了教师的主动的传输英语口语知识和理论, 在回答老师提问和完成老师布置的作业中机械性的完成, 在课堂上的主观能动性明显欠缺, 创意性话题和课堂的气氛主要依靠教师的带动作用, 大学英语口语课程的景象普遍死气沉沉, 大学生对学习口语缺乏正确认识和自我调控的主观能动性。

1.2 大学生英语口语发音和描述精确性不高

很多大学生由于口语能力的欠缺, 即使脑子里存在一些创意性的观点或想法, 但是担心词不达意、发音不标准或解释不透彻, 导致最后仅仅对其想法和立场进行大致阐述, 缺乏信心对其进行详细地描述或说明。

1.3 大学生不愿当众展示自己的英语口语水平

许多大学生在课堂上即使知道教师所提问题的答案, 但是对当堂回答时自己所展示的英语口语水平却充满焦虑, 除此之外, 大学生校园英语角等组织大多依靠学生自主参加, 大学生在学校的使用频率较少而且周围英语口语环境并不良好, 使得学生降低了自己拥有一口流利和地道的英语口语的期望值。

1.4 大学生的英语思维欠缺

部分大学生存在在英语口语课程中对教师提出的讨论话题提出一个创意性的想法, 但是这些想法都具有极强的相似性。例如, 教师鼓励学生创新讨论内容, 对宠物进行相关讨论, 但是大部分学生对猫和狗进行讨论。这种思维方式被心理学上称为惯性思维, 大学生学习英语口语的思维方式和创新意识急需提高。

2 故事录音在大学英语口语教学应用的必要性

一般高校安排 40 人左右组织成一个口语培训班级, 人数居多导致课上人均口语展示机会有限, 通过故事录音功能的介入使用, 一定程度上弥补了学生展示英语口语能力机会均等的短板, 学生将自己的故事和经历转换为英语口语表达形式, 也增强了课堂的趣味性和创新性, 同时学生在传统口语课程中存在的怯场和焦虑等问题也得到解决和完善。在英语口语考试中, 学生通过自我介绍、回答所提问题和口语陈述等方式的口语表达, 网络平台对学生的口语音频信息进行识别并记录, 口语教师对所录音频进行等级评定。故事录音任务模拟了四六级的口语考试进程和场景, 对学生的四六级口语考试场景进行提前预热, 有利于学生在口语考试进程中保持心态的平衡。而且大学生录音设备比较完善, 在网络信息化的时代, 用于英语口语训练的网络社交平台为大学生普遍提高口语能力提供了极大的便利, 使得故事录音的教学活动更具良好的操作性。学生参加周期长达三个月左右的六级口语考试培训过程中, 教师常常为学生布置英语故事录音任务。通过网络平台对学生的故事录音进行采集并进行等级评定。

3 故事录音在大学英语口语教学的具体应用

3.1 故事录音辅助口语教学行动

在长达三个月左右的六级口语培训课程中, 教师在培训课程中布置三个课外故事任务, 这三个任务有自我介绍、校园经历和旅行故事三个话题学生可以自主选择, 学生通过手机或者笔记本电脑登录网上口语平台进行语音录制并上传, 之后教师在网络化口语平台下载并仔细聆听学生的故事录音资料。任务完成以后, 教师对各个音频资料进行等级评定并作出分析评定, 将学生录音中的共性问题

题为学生指明,可以从故事的信息量、语句的连贯性和发音的准确性等方面进行分析,为提高学生的口语能力和故事语音质量提出改进意见。针对学生中存在的个性问题,教师应对学生进行线下一对一定点指导,通过将录音故事音频资料的重复播放,对学生的口语进行详细的指导。

3.2 故事录音课后调查

在口语课程结束以后,教师需要对学生的上课情况有一个基本的了解,可采用问卷调查法和课下访谈的方式对学生进行调查,有助于教师对学生的录音过程情况详细掌握,并且可以加深口语教师了解学生对本节课故事录音的态度和看法。问卷调查主要包括三个方面的问题:如何完成故事录音的?通过本次录音你收获了哪些口语知识?对口语教师的有什么建议和期望?问卷调查主要在网络化口语平台上进行发布,经学生认真填写后进行回收操作。课下访谈的调查方式主要是让学生重复一下录音任务的完成过程和对所选故事的态度和看法,教师通过分析并提出指导性建议并记录学生的口述内容。

3.3 故事录音课后调查和访谈结果的分析

许多大学生对课上的故事录音任务持肯定态度,认为故事录音对自己的口语能力的提高有很大的辅助作用,课程体系相对传统的口语课程体系较为完善。有些学生在受到录音任务后将思路和解题方法选择性的呈现在纸张上,对自身写作能力和口语能力同时具有提高作用;有些学生将将要进行录制的故事誊写在纸稿上,自我提前进行语音录制,录制过程中不断纠正自己的发音,最后发音熟练后保证口语描述的连贯性,将自己认为最满意的口语资料整理发送口语教师,这种练习口语的方法增加了口语练习的机会并且很大程度的提高了口语能力。大部分学生感觉故事录音教学方法的介入使自己对口语的兴趣和英语语感有很大的提升,对学生英语单词和词组搭配的记忆程度都有较大提升。教师对不同口语水平的学生进行选择性的指导,不但提高了口语课堂的效率和质量,而且更加全面的分析和了解学生口语的不足之处。除此之外,故事录音督促了学生课余时间练习口语,故事类的话题描述提高了学生学习口语的趣味性,拓宽了口语课堂话题的范围。在线上的教学方式增强了学生描述自己想法的信心,充分体现了口语课堂教会学生敢说、会说和能说的教学宗旨。

3.4 故事录音中故事的要求

故事录音中的故事大部分文体采用记叙文,记叙文包括六个主要因素:时间、地点、起因、结果、人物和经过,记叙文的写作最忌讳学生“记流水账”。为了提高学生英语故事的写作的趣味性和创意性,每个学生被要求在纸条上写出六个具体的内容:完整的英语句子(主谓宾)、声音、动物、颜色、时间和地点,教师将这些纸条收集起来以后随机分发给给学生,学生要在十分钟时间的限制内进行故事的编写,其中故事要体现趣味性和创新性,更要求学

生描述故事内容具有真实性,学生要将自己想象的或者亲身经历融入录音故事的编写过程中。在口语课程的教学过程中,教师应就学生的英语思维和创新思维加强培训力度,提升学生编写故事的逻辑性和创意性,不断向口语课堂中引入范文和宣扬学生编写故事中的创新点,营造活跃的和趣味性的口语课堂气氛,提高学生学习口语的主动性和积极性。

3.5 故事录音采用分组教学

教师按照口语课堂的人数进行2~3人的分组,互相讲述和表演故事。

两人讲述编写故事的过程中,两人对对方的故事在情节的描述、人物的刻画、场景的选取、讲述故事时的发音和英文故事语句的规范程度提出改进意见。采用面向学生的分组教学方式,贯彻了新教育中“以人为本”的教学理念,保证了学生描述故事过程中语句的连贯性,更有利于学生提高自己对英文表达的语感方面的认知,避免了传统教学中学生怯场问题的出现,增强了口语课堂的趣味性和活跃性,加强了课堂凝聚力,有利于培养学生的团队意识。

组内推举出要表演的故事,在课堂中组队呈现故事。这种表演故事的教学方式提高了学生的参与度和热情程度,有利于培养学生的控场能力。学生的口语融入到故事演说过程中,帮助学生更好的理解口语学习的真实价值,帮助学生更好地使用口语进行信息的传达和情感的抒发,将学生在口语课程中获得的知识或者理论价值进行及时的展现。

3.6 师生共同对故事进行评定

学生和教师通过欣赏学生故事表演,班级采用民主集中制进行投票工作,在情感表达、口语能力、创意创新、幽默趣味和故事情节方面选定出最优异的作品并给予不同程度的鼓励,鼓舞学生的故事创作能力和激发学生学习口语的积极性。在整个教学过程中,教师应该积极引导和协调学生充分发挥自己的口语潜能,帮助学生的口语能力达到高水平阶段。

4 结语

在学习训练的过程中,故事录音提高了学生的口语能力,网络化的环境增加了学生口语的交流机会,促进了学生口语流利化和普遍化进程,对我国英语四级和英语六级的通过率也有极大的提升。故事录音的教学方式对教师的教学活动也有很大的启发性作用,有利于教师优化教学任务和制定合理的口语培训教学目标,提升教师的网络化教学水平,促进我国大学生口语能力的整体提高。希望本文对口语研究者和英语教育工作者有所帮助。

作者简介: 张阳(1985.6—),女,陕西汉中,人,硕士,讲师,研究方向:英语教育。

【参考文献】

- [1] 胡明勇,故事录音在大学英语口语教学中的应用[J].长江丛刊,2019(31):92-93.
- [2] 张引弟,英语教学中故事教学法的具体应用策略探究[J].校园英语,2019(19):226.