

高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析

张娜娜

(西安翻译学院 陕西西安 710000)

【摘要】随着综合素质人才教育的大力推进,许多高校给非舞蹈专业的学生也开设了高校舞蹈教学课程,这对于提升大学生的舞蹈审美能力,培养大学生的艺术情操有着很大帮助。除此之外,舞蹈课程也能够提高学生的身体素质和协调性,达到锻炼身体的目的,舞蹈的学习也能够丰富学生的课余时间培养学生的兴趣爱好。

【关键词】舞蹈教学;高校教学;大学生教育;艺术素质

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i1.40523

在人们生活水平不断提高的今天,对艺术有了更多的需求,对于舞蹈也是一样。舞蹈教学对于大学生来说是必不可少的一门课程,舞蹈教学能够培养学生的个人修养以及体质提升,这是其他课程所达不到的效果,对于学生的综合素质提升发展也有着显著效果。

1 目前高校舞蹈教学现状

虽然高校素质教育已经大力推行,但是还是有很多高校实行不充分,大多数高校开设了舞蹈教学,但是作为选修课开设的舞蹈课程并没有引起学生和老师的重视。对于学校来说能够进行舞蹈教学的教师不足,教学方法过于传统和学院派,这对于零基础的大学生来说很难,而且不能引起学生的学习兴趣。对于学生来说,只要能够通过舞蹈课程的期末考试就行,舞蹈教学的内容以及教学形式不合理也让学生的舞蹈水平得不到提高,反而会让舞蹈课程成为学生众多课程中的负担。这样不完善的舞蹈教学系统让舞蹈教学很难培养学生的艺术素养,舞蹈课堂教学效果不理想,与最终所要达到的教学目标相差较大。

2 高校舞蹈课程教学的重要意义

2.1 提高学生的艺术素养

很多高校开设舞蹈课程最主要的目的就是为了提高学生的审美以及身体素质,对于大学生来说不仅仅是要学习成绩优异,更重要的是具备基本的审美观,这利于学生的就业和全面综合发展。而舞蹈教学就包括了理论教学和实践教学,理论教学中包括人文精神、哲学文化、美学分析、艺术鉴赏等等版块,学生在这样的理论知识熏陶下,对于中国的传统文化以及国外的舞蹈历史都有一个大致的了解。这些知识能够拓宽大学生的视野,给大学生更多了解世界的机会,同时也能够通过鉴赏国内外舞蹈名家的舞蹈视频对舞蹈产生更多关于美的领悟。舞蹈通过动作、体态、形体来让观众直观地感受到美,学生对于美也有一个自己的定义,这对于学生未来接触艺术类的工作和课程都有极大的帮助。舞蹈是艺术表现形式中最具魅力和感染力的一种形式,在日常生活中经常见到的表演,学生了解基本的舞蹈知识在日后的生活中也能够有用到的地方,开设舞蹈课程也能够让学生了解更多类型的舞蹈特点、地域特色知识增加学生的课外知识,培养学生的舞蹈

艺术素养。

2.2 丰富学生的课余生活

高校为了实现学生的全面发展在大学中已经通过社团和学生会的形式开设了各种各样的兴趣社团,目的是为了能够培养学生的特长,丰富学生的课余生活。舞蹈也有专门的社团以及学校的舞蹈队能够从基础开始培养学生的舞蹈兴趣,同时社团这样的形式有更浓厚的学习氛围,学生能够通过舞蹈教学进入到这类的兴趣社团。在加入相关的舞蹈社团后,学生就能够参加学校的各种晚会活动在舞台上展示自己的舞蹈,这对于提升学生的舞蹈能力有很大的帮助,也能够丰富学生的课余时间培养学生的兴趣爱好。同时在这样的活动中学生对于舞蹈的兴趣也会越来越浓厚,在舞蹈课程中学生就会更认真听讲,完成老师布置的教学任务,做好舞蹈基本功的训练。

2.3 缓解学生的压力情绪

舞蹈课程大部分时间都是在进行舞蹈学习和基本功练习,学生在这个过程中会十分集中,通过舞蹈训练让学生在舞蹈课程中暂时忘掉其他事情,通过训练来释放学生的各种压力。除此之外,在舞蹈教学中教师还会培养学生的观察力、想象力,还能够在不断的舞蹈训练和表演中达到提高学生的心理素质的目的。学生有了一定的抗压能力对于学生的日常学习生活也有好处,能够减少学生的压力,使其全身心的投入到学习当中。

3 高校舞蹈教学实施有效措施

3.1 改变传统教学观念

要想更好的在高校推行舞蹈教学,最关键的就是要转变学校、教师、学生的思想观念,让他们意识到舞蹈教学对于学生未来发展的重要性,要引起学校和教师的重视更好的去设计舞蹈课程,不断完善舞蹈课程。舞蹈课程是大学生艺术教育中最重要的部分之一,对学生的艺术情操,气质提升、观察想象能力的提升都有着巨大帮助,而这些能力对于学生个人素质的提升也有着重要影响。学校应该大力发展舞蹈教学,在高校中开展更多的舞蹈课程,除了必修的舞蹈课程以外,还可以开设舞蹈选修课、舞蹈网课等多种类型的课型供自由学生选择,让舞蹈教学成为高校的特色课程。

3.2 合理规划教学内容

在进行舞蹈教学时,教师需要根据学生的舞蹈基础制

定出适合学生学习的教学内容,大多数学生在进行舞蹈课程学习时都没有舞蹈基础,这个时候教师就需要在前期教授学生最基本的舞蹈基本功和舞蹈的基本知识。学生有一个扎实的舞蹈基本功后再进行完整舞蹈的教学,学生的完成度、理解度以及上课效率都能够有一个大幅度的提升。舞蹈中也包括很多舞蹈类型,对于大学生来说对舞蹈能力要求过高的民族舞、古典舞不适合学习,在短时间内无法达到理想的教学效果;教师在进行舞蹈教学类型的选择时也需要结合学生的取向和爱好来选择。教师可以提供几种舞蹈类型让学生进行投票选择,教师选择票数最高的一种舞蹈类型进行教学,学生学习自己感兴趣的舞蹈类型,学习起来也更加热情和动力。

在进行教学内容选择时,教师需要循序渐进,选择较为简单基础的舞蹈进行教学,舞蹈教学只是辅助,更重要的需要通过舞蹈课程提高学生的艺术品味,丰富学生的课外知识储备。所以舞蹈鉴赏也应该加入舞蹈教学内容中,在舞蹈课程中规划好舞蹈课的时间,将基本功练习、舞蹈教学、理论知识、舞蹈鉴赏四个版块进行合理的划分,保证每个环节都能够有效的进行。

3.3 丰富舞蹈教学形式

传统的舞蹈教学形式,教师是课堂的主人公,学生被动接受灌输式教学,这样的教学形式缺少师生互动沟通,教师不能够第一时间掌握学生的学习情况,对于学生舞蹈能力的提升十分不利。所以舞蹈教师需要创新教学形式,在舞蹈课程中增加更多的教学形式,可以使用小组合作、多媒体教学、师生互动、网课教学等多种教学形式来进行舞蹈教学,这样的方式能够增加学生对舞蹈的学习兴趣,提升舞蹈课程的质量。

教师可以让学生分小组进行舞蹈训练以自主练习为主,在教师给出的练习时间结束后,教师进行分组验收。这样的小组练习能够让教师更容易找出每个学生的舞蹈缺点,总结出学生学习舞蹈的问题,及时更改教学计划。同时小组练习也给了学生更多自主发挥的空间,学生能够针对性的对自己掌握薄弱的部分进行强化练习,小组的形式也能够让小组同学之间进行互帮互助更快的完成训练任务,也能够培养学生的团队协作能力。除了小组合作以外多媒体教学也很适合运用在舞蹈教学中,舞蹈需要借鉴欣赏大量的舞蹈视频,而网络则拥有众多的教学资源,教师可以充分利用网络下载需要的舞蹈视频教学素材,通过多媒体的形式使用投影仪进行播放。学生在视觉和听觉双重感官系统的刺激下,能够对所播放内容留下更深的印象。通过多媒体的形式也能够丰富舞蹈课堂形式,为舞蹈课堂增加更多活力。

3.4 举行更多舞蹈活动

舞蹈需要很多实践的机会来展示所学习的成果,对于高校学生能够有机会在舞台上表演舞蹈是很难得的,学校没有那么多的舞蹈活动或者比赛的机会供大家参加。这个

时候舞蹈教师就可以在自己所教学的班级之间以班级为单位,举办舞蹈比赛活动,采用这样的形式来激发学生的胜负欲,鼓励学生积极组队参赛。在这样的舞蹈活动中学生能够真实的体验舞台上表演的感觉,在舞蹈比赛中不断积累表演经验,通过比赛发现自己的不足及时改正,也能够舞蹈比赛中培养学生的舞台感消除学生的紧张。学生在这样的实践训练下,能够将压力化为动力,不断激发出学生的舞蹈潜能,学生的课堂集中度提高,舞蹈课堂学习氛围得到提升。学生在参加了舞蹈活动后,积累了大量实战经验,在舞蹈期末考试中能够发挥出最佳状态,取得一个不错的成绩。

3.5 提高教师专业素质

要想学生能够系统性的进行舞蹈的学习,那么一个教学经验丰富,专业能力过关的老师就是必备的条件。但是很多学校并没有专门的舞蹈教师进行授课,有的是让体育老师进行舞蹈课程教学进行健美操的教学;有的则是请校外的兼职老师来进行教学。老师的不稳定和非专业会直接影响舞蹈教学进度,学校需要招聘一批专业的舞蹈教学老师来进行舞蹈课程的教学,并且定期送老师去进行专业进修,掌握最新的舞蹈知识和舞蹈教学形式,不断增加舞蹈教师的专业素养。

教师有了更高的专业水平后,学生也能够学习到更专业的舞蹈知识,有效的提高舞蹈水平,减少不必要的时间浪费,将课堂上的时间都充分利用。将舞蹈中最精华的部分教给学生,让学生在学习舞蹈的过程中形成自己的舞蹈风格,更加娴熟的掌握关于舞蹈的知识,让学生能够学以致用,充分发挥出舞蹈的实用性。同时,舞蹈教师还可以不定期的邀请专业的舞蹈演员或舞蹈学院的老师来给学生上课或者以举行讲座的形式来对舞蹈进行专业全面的讲解,让学生对舞蹈能有更多的理解。学校师资水平的不断提高,也让舞蹈课程质量不断提升,学生的舞蹈能力也能够得到飞速提升,舞蹈的学习也能够得到最专业的指导,利于学生未来舞蹈水平的进一步提升。

4 结语

舞蹈有着独特的魅力,能够通过肢体语言给予人们美的享受,舞蹈对于高校学生来说了解较少,对于舞蹈的欣赏也停留在最基础的部分,对于舞蹈了解甚少。高校开设舞蹈课程就是为了让通过舞蹈的学习培养舞蹈鉴赏能力和审美能力,提升个人艺术素质,培养学生的艺术感。通过舞蹈对学生进行艺术熏陶,了解与舞蹈、人文、哲学、艺术、历史有关的知识,不断扩宽自己的视野。同时舞蹈也能够丰富学生的课余生活,参加舞蹈活动,能够培养学生的舞台感和胆量。

作者简介:张娜娜(1985.7—),女,山东济宁人,助教,研究方向:舞蹈教育,幼儿舞蹈教学。

【参考文献】

- [1] 邹路路, 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析[J].文艺生活·中旬刊, 2019: 244.
- [2] 吴迪, 高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析[J].佳木斯职业学院学报, 2018: 304.