

高校党建引领校园文化建设的路径研究

陈爱武

(武汉软件工程职业学院 湖北武汉 430074)

【摘 要】大学时期是帮助学生树立正确价值观、形成良好品格的一个重要时期,在学生的人生阶段中起着非同寻常的作用。积极向上的校园文化对实现这一教育目标起着至关重要的作用,高校应着力于完善校园环境文化建设、加强校园精神文化建设、打造校园网络文化环境。

【关键词】高校党建;校园文化建设;路径研究

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i1.40533

当前社会经济的发展越来越快,对人才的要求也越来越高,不仅要有扎实的专业知识能力,更要有过硬的政治思想素质。而高校做好党建工作的目的就是,通过教育使学生能够树立正确的价值观,有一个良好的品格以及心理素质。在实现这一教育目的的过程中,不能只是一味地向学生们灌输知识而忽视校园文化育人的重要作用,要重视建设优秀的高质量的校园文化,在潜移默化中引导并培养学生。

1 高校党建和校园文化之间的关系

在高校进行党建工作的时候,学校要充分了解党建工作与校园文化之间的关系,这样能够更好地促进校园文化的发展,使其发展得足够优秀。在党建工作教育模式中,革命传统教育、党的基本理论教育、时事政策教育是主要的教学模式。虽然这一教学模式对培养大学生的价值观念发挥着重要的作用,但是随着互联网时代的到来,知识的传播方式变得多样化,学生们在学习文化知识的时候,不免会受到不良信息的干扰,对大学生的价值观念产生较大的影响。随着时代的发展步伐越来越快,以前固有的旧思想教育方式,已经远远满足不了当今大学生全面发展的需求。所以,这就要求高校要在传统思想的基础上,不断进行研究、拓展,采用新的方法将书本中党建教育变换为优秀有趣的校园文化活动。如此,学生们的价值观念能在无形中得到正确的引导,同时还可以让知识变得有趣,使学生们的学习兴趣变得高涨,让党建教育的效果展现出来。

1.1 校园文化为党建工作教育打造物质基础

高校在向学生们进行关于党建的政治教育的时候,需要一定的环境基础,为其提供物质保障。如校容、校貌等等,这些都在无形的影响改变着大学生们。与此同时,校园的环境还反映着学校的品味、文化氛围,并且学校的精神风貌和学生们的学习氛围都通过这些体现出来。学生们所处的环境不同,所受到的影响也就不同。一个高雅温馨的校园环境可以让学生们感受到良好的文化氛围,从而培养良好的品行和生活习惯。所以,创造良好的校园环境以及完善教学设施,都可以使党建的政治教育的效果更为显著,并且还有利于让党建工作教育的氛围更加浓厚,对于大学生的思想有着积极的影响。

1.2 校园文化为党建工作教育创造良好条件

校园制度文化,简单来说就是高校在长期的办学中,在以法律法规、国家方针等等为基础,并加上长期积累得到的经验,最终归纳整理出的政策,同时再学习其他高校的校园制度,建立出一系列的规章制度,最终构成共同体系。

大致来说,校园制度文化可以分成两种,一种是有形约束;另一种为无形约束。这两种校园制度文化持久并深刻的对大学生们的思想以及行为进行着约束。第一种有形约束是指学校所设定的规章制度以及校规校纪,有形约束为学生们的行动范围划定了界限,明确指出学生在学校时应该遵守的校规校纪,要求学生必须按照学校所设定的规则去做事情,不能出现违反纪律的行为。而另一种无形约束是指学校对舆论氛围进行控制,并且对舆论的走向进行监督与引导。无形约束通过传统传播方式或者新媒体将学校的教育理念、为人处世的道理传播出去。

综上所述,把校园制度文化与党建工作教育结合起来,对校园舆论进行引导,可以对大学生进行思想政治教育,对塑造大学生良好品格和高尚人格起到事半功倍的效 里

1.3 校园文化是党建工作教育的必要手段

大学是学生们培养良好道德品质、树立正确价值观的重要阶段。在大学,学生们不仅可以学到知识和技能,还能从优秀教师和学生身上学到认真负责的工作态度。绝大部分教师以"学高为师,身正为范"的职业精神和素养,为大学生们做着良好的示范,教师通过对自身的严格要求,对大学生们的科学研究精神进行积极的培养,并且学生们的逻辑能力也会有所提高。与此同时,还有助于学生价值观念的树立。一所高校的好坏,并不是从它的外观或者名声去评判,而是这所高校的校园文化,校园的学习氛围、给人的感觉是怎样的。一个好的校园文化能无形的制约着学生们,积极的去学习、创造自身在这所高校的价值,不断的汲取新的知识,从而使自己变的越来越优秀。

2 如何发挥高校校园文化党建工作教育的作用

2.1 完善校园环境文化建设

让我们想象一下, 我们一步入大学校门, 引入眼帘的



就是图书馆,然后就是各种教学楼、雕塑、喷泉、花草、 池塘等, 置身于如此优美的环境, 学生们无不深刻感受到 这所高校物质文化建设的优秀。优秀的校园环境极具魅 力,可以在无形中对学生们的思想进行熏陶,帮助大学生 们从内心感受到校园的文化氛围,同时极大地提升大学生 的审美能力以及品味。学生们在这样的校园氛围中,可以 受到积极的影响,不由自主地与学校的教育理念、价值观 念等各个方面保持一致,从而培养出良好的人格以和心理 素质。学习校园优秀文化,传承人文精神,进而使党建工 作教育任务的顺利完成得到保障。高校应重视校园物质文 化的打造,致力于创建优秀的校园文化。在此之前,应仔 细了解学校的历史以及传统文化,认真研究教学目标,提 前制定出合理的布置方案,对校园环境进行精心合理的规 划布局。努力打造独一无二、具有特色的校园环境以及内 涵丰富、具有标志性的校园建筑。例如,中山大学的北门 牌坊、北京大学的未名湖等等高校的景观及标志性建筑, 这些校园的景观及标志性建筑都极具美感并且内涵丰富, 物质文化与精神文化紧密相结合,将校园环境文化育人的 效果发挥的淋漓尽致。在建设校园环境文化的同时,还需 要结合实际,根据自身需求,根据所处地理位置的特点进 行创设,保证其价值所在。

2.2 加强校园精神文化建设

校园精神文化,融入了校园的良好精神以及优秀价值 观念,在校园文化中占据着核心地位,是一所高校的师生一致认同的并且深刻持久的价值观念,这其中包含着共同的价值取向、理想信念,是高校的师生们在长期的工作、学习、共同探讨中逐渐积累的历史经验,具有深远意义,校园精神文化可以通过学生们的自觉行为,得到不断延续与发展。校园精神文化不是一层表面意义的文化,校园精神文化具有深层次的、耐人寻味的特点,其中包含了学校的教学目标、办学理念、价值取向等等,这一核心关键在于思想的不落后与创新性。思想无论在什么时候,都需要得到及时的更新,跟上时代的步伐与节奏,这样校园精神文化的质量才可以得到根本的保障。

一所高校最具有特点的标志是学校的优秀传统文化 以及精神风貌,这些都是具有年代性并且源远流长的,其 在学校的文化中占据核心重要地位。学校的文化氛围以及 人文素养对学生的心灵影响是最深刻的,由此会使学生对 学校产生归属感,有家的感觉,从而可以推动学校的顺利 发展。

加强并提高校园精神文化的建设,要弘扬爱国主义、社会主义核心价值观,对学生进行优秀文化的教导,让学

生们能够深刻的了解学校的发展历史以及现在的发展情况,对学校做一个全面的认识以及了解,这样对以后在校的生活以及学习都会有良好的帮助。如此,学生通过对学校深刻的了解,以学校的规划以及教学目标为基础,努力提升自己本身,不断的学习新的知识、积极探索,提升自身专业技能的水平,从而推动学校凝聚力的提升,让大学生们全面综合发展,为校园精神文化的发展创造出强大的动力,高校的党建工作也不会落后。

2.3 打造校园网络文化环境

当今社会已逐步迈入网络时代,网络文化无处不在,万象纷呈,广泛地影响着人类的观念与行为。大学生作为年青一代,更易于接受新生事物,顺应文化潮流的时代变迁。校园网络文化对于和谐校园文化建设起着越来越重要的作用。

网络是一把双刃剑。如果能够合理利用互联网这一渠道,学生们不仅可以学到丰富的知识,还可以拓展视野,使自己变得更加优秀。但是,如果利用不当,就会造成严重的后果。特别是一些自制力缺乏的大学生,很容易沉迷于网络,被不良的思想所影响,价值观发生较大的改变。轻则旷课挂科,重则沾染上校园贷,甚至走上不归路。为此,高校要加强网络文化建设,重视打造校园网和微信号,打造网络文化主流媒体,推进思想政治教育网络工程建设,不断拓展网络思想政治教育的覆盖面,增强网络思想政治教育工作的影响力。还要多举办一些积极向上的网络文化方面的活动,向大学生们灌输积极向上、有正能量的知识,从而使学校的网络文化环境得到改善。通过开设"信息素养"相关课程,提升学生运用网络的水平和能力,帮助学生树立正确的价值观念,使学生们得以全面、顺利发展。

3 结语

综上所述,高校校园文化在学生们的学习过程中发挥着重要的作用,高校校园文化反映着教育教学的思想观念,其在无形中对师生的价值观念、道德品质、行为举止产生着深远持久的影响,从而推动教育目标得以实现。所以,高校的领导以及教师应继续研究校园文化育人的策略,不断进行完善。同时,教师应合理充分利用校园文化这一优秀文化资源,与党建工作教育相辅相成,紧密结合,共同树立大学生的正确价值观念,培养大学生的优秀道德品质,为社会提供优秀人才。

作者简介: 陈爱武(1971.4—), 女, 湖北武汉人, 副教授, 研究方向: 语文教学, 人文素质教育。

【参考文献】

- [1] 孙奕,廖文娜,中国特色社会主义文化视域下大学生心理健康教育研究进展[几广东开放大学学报,2020,29(6):80-86.
- [2] 欧阳润, 大思政格局下大学生就业教育研究[D].江西: 南昌大学, 2020.
- [3] 钱烨,新时代大学生社会主义核心价值观培育研究[D].江苏:南京林业大学,2020.
- [4] 梁威,张泰城,红色文化资源融入高校美育育人研究述评[J].红色文化资源研究,2020,6(1):200-207.