

小学语文教学中作文先导式教学改革的实施对策

张 颖

(宁津县振华小学 山东德州 253400)

【摘 要】作文先导式教学充分考虑小学生的学习习惯,从兴趣角度出发,在互动中渗透知识,对小学生语文兴趣的培养有积极帮助。传统教学中,受到应试思想的干扰,教师过于重视对基础知识的传授,导致学生花费大量时间在默写背诵上,学习兴趣锐减,尤其是一些活泼好动的学生开始抵触语文。以作文为先导,尊重学生的兴趣,引导学生在说与写的训练中养成语文兴趣,积累语言知识,从而提高教学实效性。

【关键词】作文先导式;实施策略;小学语文;教学改革

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i1.40556

随着教学改革的推进,语文教学的实效性受到越来越多的关注,如何培养学生兴趣,强化语文素养成为语文学科亟待解决的问题。教学工作应从兴趣出发,认真分析小学生的学习习惯和个性特点,只有以学生为中心,积极调整教学策略,才能吸引学生注意力,改善教学质量。作文先导式能挖掘学生的语言潜能,运用该模式应注意方式与时机,要明确教学目标,借助适宜的引导,优化教学。

1 作文先导式的概念

“作文先导式”顾名思义就是以说作文或写作文的方式导入知识,通过交流和思考促进学生对知识的理解,是一种现代化的教学方法。与传统教学模式相比,作文先导式更受学生欢迎,学生可以在想象、对话交流中锻炼表达能力,对于培养语文综合能力有显著效果。传统语文课堂上,教师花费大量精力与时间在拼音、字词知识的讲解上,反复的训练和要求容易限制学生的思维,在后续的写作训练中也很难发挥最佳水准。而作文先导式抓住一切让学生表达的机会,引导学生说作文、写作文,先培养学生自信心,再延伸知识,不仅让学生获得成就感,还能活跃课堂,促进语言能力的提升^[1]。

2 作文先导式对语文教学的积极影响

2.1 培养学生写作兴趣

对许多小学生来说,写作文都是语文学习中的“大敌”,这与学生识字不多、写字速度慢、语言能力较弱有密切关系。在以往教学中,学生是先学字,再根据教材中的写作要求构思,思路很容易受课本知识影响,导致写作成了为教师而写、为练字而写,不利于写作兴趣的培养。实施作文先导式后,更重视学生对作文的想法,可以通过说作文的方式展示自我,借此机会激发学生写作欲望。在后续的写作中即便有不认识的生字,也不会胆怯,可以积极地用查字典、写拼音的方法克服困难,使写作成为学生的一大乐事。

2.2 锻炼学生表达能力

实施作文先导的课堂可以给学生创造更多表达机会,让不擅长表达、缺乏自信的学生得到锻炼,有助于语言能力的发展。例如,在识字教学中,可以鼓励学生观察生字,将新知识与已掌握的知识和生活经验结合,提倡学生自主挖掘识字和记忆的方法。展示“休”与“体”字时,请学

生分享自己的记忆方法,有学生提出“休”是一个人靠着树休息,“体”可以想成是体育课上有单杠,把“体”比“休”多出来的一横想象成是单杠。小学生有许多奇思妙想,但由于语言组织能力较弱,有时无法流利地表达想法,可以借助教学的机会锻炼学生,鼓励学生用合适的语言描述自己的想法,同时也能促进学生之间的分享和交流,活跃课堂氛围^[2]。

3 语文课堂实施作文先导式的具体策略

3.1 营造宽松的教学氛围

语文是实用的交流工具,培养语文能力离不开恰当的交流 and 沟通,因此应营造宽松愉快的课堂氛围,引导学生在课堂上表达自我,总结交流中的经验和教训,为语文教学的顺利进行做铺垫。师生交流是营造氛围的重要手段,教师可以提出有趣的话题,邀请学生分享经验和心得,然后对学生的表现做点评,使所有人掌握语言技巧,学会正确运用词汇表达情感。

例如,在组织学生进行口语训练时,为了帮助学生组织语言,强化口语能力,可以在黑板上写出经常用到的连接词。在以“做手工”为话题的口语训练中,可以展示:先……再……然后……接着……最后……,或者第一步……第二步……这样的提示词,以帮助学生补充词汇知识,组织语言。为消除学生的紧张情绪,教师要走下讲台,坐到学生中间,被选中的学生可以走上讲台,或站在自己的座位边,空间距离的缩短能拉近师生关系,使学生在发言时更自信、更放松,不会因为说得不好而自卑。当部分学生表现的稍差时,教师要积极鼓励,待学生发言结束再号召其他学生提出建议。例如,某位同学介绍做贺卡的步骤时比较紧张,多次使用“然后”这个词语,有学生建议“你可以说‘我先准备一张纸,然后把纸对折,在上面画出喜欢的花纹,再……’”这样说得 clearer。在良好的氛围中,学生敢于发言,踊跃纠错,口语能力得到有效锻炼^[3]。

3.2 结合课文引导学生说写

教学新知识时,要引导学生说出自己的感想,以课文知识为基础,鼓励学生发散思维、联系实际,不仅能考察对课文的理解,还能创造说和写的机会,提高教学质量。课文中的题目、词汇、段落、句子都是可以讨论的内容,应挖掘教材中的知识点,培养学生爱说、爱思考的习惯,

这样才能丰富想象力, 强化语言能力。

例如, 在教学《曹冲称象》时, 先请学生介绍自己对题目的理解, 考察学生抓重点的能力。接着, 让学生们分享自己在生活中看到的称重工具, 学生能联想到超市中的电子秤、市场里的公平秤、药店中的秤等等, 要引导学生思考为什么生活中会有这么多秤, 待学生对称重这个行为产生兴趣后, 再安排分段阅读课文, 使学生能够感受到曹冲的机智。按部就班地传授基础知识很难调动学生兴趣, 若提出与课文有关的问题却能激发学生兴趣, 发挥其主动性。在教学与自然、植物相关知识时, 也可以让学生说出自己的感受, 例如, 讲到《日月潭》时, 为学生展示家乡的景色, 要求在熟读课文后仿照作者的口吻介绍自己的家乡, 这样一来能充分利用课堂时间, 从多角度训练学生的表达能力, 对写作能力的提升有重要帮助。

3.3 利用多媒体构建适宜情境

多媒体能帮助构建语文教学情境, 激发学生的情感共鸣, 可以在识字教学、古诗教学时播放适宜的视频或图像资源, 让学生根据播放的资源做出表述, 以口述的形式抒发感想, 锻炼语言能力。展示课外资源时, 要联系教材提出有讨论性、趣味性的话题, 邀请学生回答问题或分享心得, 借助于多媒体构建的情境, 学生能了解彼此想表达的内容, 可以对同一事物产生不同的看法, 促进创新思维发展。

例如, 在教学《望庐山瀑布》时, 为了使生记住“瀑”字, 可以展示一组动态画面, 让学生看到少量的水逐渐汇聚到一起, 最后流下山崖。播放图画后, 教师将“瀑”字分别拆成四个部分, 然后邀请学生结合刚才的画面讲述一个汉字故事。可以记忆成: 少量的水(氵)每天(日)都汇聚到一起(共)最后形成大量的水(水)。这种形象的演示能帮助记忆生字, 学生表达时也能锻炼其语言能力, 从而参与到教学中, 促进主动思考。利用声音创设的情境也可以促进学生思考, 再如, 在教学《大禹治水》时, 可以给学生播放河水奔流不息的声音, 然后引导学生思考大水会对人的生活有哪些影响, 你是否经历过暴雨或狂风, 你认为大自然的力量是怎样的? 声音创设的情境让学生仿佛置身于大河之上, 能激发灵感, 令学生积极寻找恰当的词汇, 用准确的语言表达自己的感受^[4]。

3.4 师生互动中培养观察能力

培养观察能力是提高写作水平的重要手段, 可以借助师生互动引导学生观察, 既能拉近师生距离, 又可培养学生细心观察生活的习惯。观察对象可以是生活中的某个现象、某个行业的人也可以是身边的学生, 要尽量选择贴近生活的话题, 让学生在观察后有收获, 提高学习主动性。

例如, 在组织口语训练“推荐一部动画片”中, 教师可以展示几个卡通人物的画像, 然后让学生们说出这些卡

通形象的名字。接着, 教师用阴影把人物遮盖住, 再打乱顺序, 让学生们猜影子后面的是哪个角色, 要求说出这个人物的服饰颜色、发型、身形特点等, 教师与学生穿插着猜角色。一个学生看到哆啦 A 梦的阴影后, 马上能说出这个角色的名字, 并描述“这个人物是蓝色的, 它的头圆圆的, 脖子上戴着一个金色的铃铛, 身前有一个半圆形的口袋, 它还有一双又白又圆的手”。接着, 教师对一个有羊角的角色进行描述“这是喜羊羊, 它是一只聪明的小羊, 长着像云朵一样的卷毛, 头上有一对可爱的角……”师生可以相互补充, 并分享自己想到的更有趣的描述, 在互动过程中, 学生认真观察角色, 充分开动脑筋, 与教师比拼眼力, 能培养学生对事物的观察能力, 使习作内容更生动。

3.5 借助写作促进知识的延伸

许多丰富的语言知识是存在于生活中的, 教师不仅要让学生学习系统性的知识, 也要随时引入新知识, 让学生生活学活用, 不断强化语文能力。写作就是一个促进知识交流的绝佳机会, 可以在分析题目、展示范文的过程中引入课本外的知识, 让学生在写作中积累语言知识, 提高自身语文素养。

例如, 在口语训练中, 有学生称赞他人的画“你画的小狮子真可爱, 惟妙惟肖的!”这时, 教师表扬学生的称赞非常准确, 又顺势提问“你知识‘惟妙惟肖’该怎么解释吗?”学生说不出具体的意思, 称在其他地方听过这个词语, 觉得用在这里很合适。这时, 教师表扬学生的领悟能力, 接着将成语写在黑板上, 教学生认识这个成语, 并演示如何正确使用, 使学生在交流中积累词汇知识。有些成语或歇后语在生活中很常用, 但还未出现在教材中, 当课堂上出现这些词语时, 要抓住机会延伸教学, 培养学生探究意识, 鼓励学生多学习、多积累, 使自己的表达更准确^[5]。

为提高学生习作水平, 还可以在布置题目后展开讨论, 并在黑板上写出大家的讨论成果, 如做看图写话的训练时, 可以总结几个形容动作、情绪、表情的词语, 合理的延伸能激发学生的灵感, 在写作时联想到恰当的词汇, 为自己的习作加分。

4 结语

综上所述, 作文先导式教学法能充分调动学生主动性, 让学生产生“我要学”“我要写”的想法, 促进语文教学的顺利开展。应借助多媒体展示生动形象的画面, 激发学生表达欲, 只有鼓励学生多说话、多表达才能锻炼语言能力, 在不同的场景中训练语言能力, 以培养当代小学生的自主意识, 促进语文素养提升。

作者简介: 张颖 (1989.9—) 女, 山东德州人, 二级教师, 研究方向: 小学语文教学。

【参考文献】

- [1] 杨元华, 小学语文“作文先导式”教学模式的实践探索及思考[J]. 新教育时代电子杂志 (学生版), 2019 (43): 1.
- [2] 严芳, 小学语文教学中作文先导式教学模式的运用[J]. 小学生作文辅导 (五六年级版), 2019 (12): 48.