Education and Learning，教育与学习(3)2021, 3
ISSN:2705-0408(P); 2705-0416(0)

任务驱动教学法在中职室内设计课程中的实践应用

高　雄
（海南城市职业技术学校　海南海口　570000 ）

【摘　要】室内设计课程是一项实践性质比较强的课程，目前而言，我国室内设计课程对学生实践能力培养仍处于比较落后的阶段，尤其是中职教学，中职学生和普通高校学生相比，理论体系比较薄弱，因此大部分中职室内设计课程教师都会在理论知识上下重功夫，导致中职室内设计课程仍处于传统模式，以教师讲授知识点为主要教学手段，实践课程只是偶尔穿插进教学中，久而久之，学生理论体系就会和实践出现脱节情况，动手能力不强，没有充足的实践体系和创新能力，学生无法适应时代变化。而任务驱动教学模式是一种新型教学方式，能够很好改善中职室内设计课程弊端，在理论知识基础上着重培养学生实践能力，让学生能够全面发展，因此很多中职室内设计课程教师在教学过程中都逐渐开始应用任务驱动教学模式，丰富自身教学内容，全面落实我国教学改革政策，培养高质量、高素质人才。本文就任务驱动教学模式在中职室内设计课程中的实践应用进行探究，其目的是为了能够优化中职室内设计课程教学模式，丰富教学内容，促进中职室内设计课程稳定、可持续发展。

【关键词】任务驱动教学；中职；室内设计；实践应用
DOI：10.18686/jyyxx.v3i3.41391

任务驱动教学模式是我国时代发展下产物，也是我国教学改革重要手段之一，任务驱动教学模式主要以学生就业为教学目标，打破传统教学局限性，优化教师教学手段，提高学生实践能力，充分发挥学校和企业合作效果，实现真正上校企融合。中职室内设计教师在进行任务驱动教学法时，要以专业知识体系为基础，对学生进行实践能力培养，在不脱离教学内容前提下对理论知识进行延伸和扩展，让教学内容能够在实践过程中进行优化，合理、科学扩充教学内容，寻找其中规律，充分调动学生积极性，全面落实任务驱动教学法，为我国室内设计行业提共高素质人才。

1　中职室内设计课程教学现状分析

室内设计是建筑装饰的基础，好的室内设计不仅能够提高社会生活水平，还能充分将建筑功能体现出现，在建筑装饰工程中占有很重要地位，室内设计是很考验设计师理论知识和实践能力，不同建筑室内设计要点都不一样，因此室内设计对于设计人员的实践基础有着极为明显的体现。基于这一基础，室内设计课程的实践性也比较强，而在传统教学里，大部分中职室内设计课程教师都是以讲授的方式对学生进行知识灌输，严重缺乏实践教学，导致很多学生所学习到的理论知识无法得到充分发挥，与生活实际出现严重脱节情况，学生动手能力不强，大部分学生知识体系都处于纸上谈兵，无法适应时代发展，并且这部分学生出入社会以后无法快速进入工作状态，需要经过长时间培训才能为公司创造利益，这无疑是加大企业成本，影响企业经济效益。因此无论是从企业角度还是从教学质量出发，培育高质量、高素质人才都是很有必要，优化改进教学模式是每一位中职室内设计课程教师都应该关注的问题，中职室内设计课程教师应该在日常教学中进行总结，积极寻找教学改革方向与措施，激发学生学习热情，调动学生积极性，建立和谐、健康的学习氛围，中职室内设计课程在进行课堂教学时要对学生技能进行着重培养，创造学生实践机会，让学生可以在学习相关理论知识同时提高自身动手能力、创新能力，养成良好学习习惯，紧跟时代发展，为学生今后学习、生活奠定良好基础。

2　任务驱动教学法重要性

任务驱动教学法作为全新教学模式，以探究式学习为主要措施来引导学生主动发现问题并解决问题，中职室内设计课程教师在日常教学中合理利用任务驱动教学法可以有效改善传统教学中的问题，突破以教师为主体的教学方式，改变学生被动学习现状。任务驱动教学法通过任务方式为基础，教师充分发挥引导作用，提高学生参与性，让学生可以在实践过程中将专业知识融会贯通。中职室内设计教师在实践教学过程中要明确任务驱动教学法的意义和作用，充分发挥任务驱动教学法实际含义，培养学生主动学习和探究习惯，让学生能够积极发现并解决问题，提高学生自主学习能力，引导学生进行合作式学习。

任务驱动教学法是以学生就业为主要教学目标，通过引入企业项目来建立不同教学场景，中职室内设计教师可以根据学习内容进行任务划分，让学生在教学场景里完成所布置的任务，激发学生探寻问题能力，增加学生实践能力。任务驱动教学法可以根据我国室内设计从业标准和室内设计发展现状进行相关教学工作，学生可以在理论知识基础上对课程内容进行延伸和扩展，让教学环节得到优化和改善，积极调动学生学习热情。

3　任务驱动教学法在中职室内设计课程中的应用

3.1　“任务驱动”教学法的主要环节

（1）任务设计。教师在上课之前应对教材进行深入的分析，初步确立教学的总体任务，并对教学任务进行细

致的划分，将教学中的学习内容分解成多个简单的小任务，通过深入落实好每一个小任务来推动总体目标的顺利实现。

（2）创设情境。对于学习情境的创设具有较大的灵活性，教师应正确把握住学习的主旨，在此基础之上，创设与教学内容紧密相关，且真实度较高的情境，给学生带来身临其境的感觉，从而引领学生带有针对性较强的“学习目标”投入到所创设的具体学习情境之中，从而使教学内容以一种更加直观的方式呈现在学生面前，使学生充分调动出所掌握到的基础知识及有关经验，从而做好新旧知识的衔接与融合。

（3）分析任务。教师可以合理的根据教学任务，适当对学生加以指导，通过将任务进行分解来找出其中的关键切入点，再科学的利用这些关键点来启发学生以正确的思维来思考问题，同时推动学生形成良好的思维模式，并引导学生在思考问题的过程中准确把握住学习的根本任务。

（4）自主协作，完成任务。要想从根本上激发出学生的自主学习能力，教师应当予以一定的帮助，为学生提供相关资料和重要线索，使学生有较大的思维空间，从而促进学生间的相互交流与讨论。让学生在不断的自我完善之中寻找出有效的解决方案，以增强学生个人或小组独立完成任务的能力，并且在一定程度上使学生能充分体会到团队协作精神的重要性，有利于培养学生间协调合作的能力。

（5）效果评价。对于学习成果的评价方式多种多样，如自我评价、组内成员相互评价、组与组之间交叉评价以及教师个人评价等。

3.2 “任务驱动”教学法在室内设计教学中的实施

关于“任务驱动”教学法的实施步骤，以《室内陈设的布置原则———改造“你”的客厅》相关内容进行说明。

（1）课前准备。教师在上课前应当准备好教学评价表、教学任务书等相关工作，并且为学生安排一些与新课程内容相关的课前任务，比如，根据班级成员的具体数量平均分成几个小组，一方面，让学生亲自前往当地的家居市场了解市场行情并深入分析未来的发展趋势；另一方面，要求学生在网络上收集一些能满足客厅布置要求的陈设素材，为课堂新内容的讲解做好知识铺垫。

（2）趣味游戏，提出任务。在课堂正式进行之前，教师可以适当增加一些趣味性的游戏，给学生模拟布置客厅创造更多的机会，通过此环节有助于全面激发出学生潜在的设计思维及设计能力，进一步对学生提出明确的设计任务。

（3）导析任务。可以借助具体的情景案例对学生予以引导，使学生通过观看视频对室内布置的原则进行思考，并进一步确确定出客户的真实需求。

情境案例：室内装饰公司受到两位业主委托，要求对其客厅进行设计，目前公司已经完成了一套设计方案，施工以后业主表示十分满意，受公司的委托，现将另一套设计方案交予同学们设计。

视频赏析：视频赏析可以让学生了解用户的需求，在观看视频之前，学生要明确以下几个问题：①设计理念和设计风格；②业主委托哪位设计师完成自己的产品，并推断出服务的客户，设计师对于细节处理该用什么方式，通过以上几种问题可以让学生判断出客户信息和设计意向，可以帮助学生更好的进行室内设计。并且在教师的引导下，学生可以充分体会到设计原则，如以人为本、功能化、个性化，最后教师可以对视频内容进行详细分析，让学生进行自主设计，可以让学生分为多个小组进行小组合作，并且在规定时间内完成相关设计方案，从而突破室内设计原则在实践应用中的难点。可以跟学生发放相关任务指导单和学习资料，让学生在实践过程中可以根据任务指导单进行方案设计，学生通过自主学习和相关资料收集，对客户信息进行分析，确定设计风格和设计定位，教师在小组合作过程中可以进行协调和指导，深化方案设计实施制作阶段，给学生提供大量案例和贴图，让学生将所设计的模式导入设计效果图中，最后学生需要根据自己的设计思路，写出设计说明并将配置进行详细说明。

3.3 成果汇报

在教学完成以后，各小组组长或者代表对自己小组的成果进行汇报展示，当一个小组汇报完成以后，教师可以先让组长或者代表对其成果进行自行评价，再由其他学生对其进行互相评价，最后教师在各小组成果展示、互评结束以后进行课堂总结，对于学生普遍出现的问题进行详细分析，并提出相关解决方案，而对于少部分学生问题，教师可以进行针对性讲解。需要注意，教师在进行课堂总结时，要根据课堂内容对其进行点评，并且要对学生学习情况和小组合作情况进行全面、详细的评价，从而保证学生理论知识、协作能力都能得到有效提升，最后教师可以对于一些表现优异的小组进行表扬，可以根据学生合作情况和作品分开表扬。

4. 结语

总而言之，任务驱动教学法能够有效解决传统教学中的问题，以就业为教学目标，和企业建立合作关系，是促进中职室内设计课程发展有效手段。中职室内设计课程教师通过任务方式来引导学生进行相关学习，为学生提供学习资源，让学生在实践中加深对理论知识理解，将理论知识和实践进行完美融合，学生可以在实践过程及时发现问题并进行解决，能够让学生在提升专业素养同时培养创新能力，充分调动学生学习热情。由此可见，任务驱动教学法在中职室内设计课程中占据着极为重要地位，中职室内设计教师要将任务驱动教学法融入进日常教学，培养更多高质量、高素质的人才，为室内设计公司提供优质人才，促进我国经济、社会稳定发展。

作者简介：高雄（1987.1—），男，山西运城人，初级，研究方向：艺术设计。

【参考文献】

[1] 吴建玲.浅探任务驱动教学法在中职计算机教学中的应用[J].现代职业教育，2021（5）：110-111.
[2] 陈文龙.任务驱动教学法在中职智能家居教学中的运用[J].电脑知识与技术，2021，17（3）：138-139+150.