

民族院校思政课“讲好中国故事”的路径探析

黄永胜

(内蒙古民族幼儿师范高等专科学校 内蒙古鄂尔多斯 017000)

【摘要】国之根本是不断的提高教育的质量和办学的水平,习近平总书记将教育的根本放在各大高校大学生、中小学以及小学教育。在教育当中要稳抓根本,尤其是在大学生的思政课教育和高中生的政治体系教育当中显得尤为突出。利用我国传统的中国故事来加强思政教育体系,是各大高校的教师不断提高教育教学水准和办学水平的重要途径和方法之一。本文将从正面、侧面以及中间态度来分角色对思政课上讲好中国故事进行理论和概念的阐述,希望在笔者的细心解析下能对读者提供建设性的意见,以供参考。

【关键词】民族院校;思政课;中国故事;路径探析

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i3.41430

首先在我国爱国仁人志士也是屡见不鲜的。但是真正能为国家带来帮助和建设性历程的人数却寥寥无几,因此,我国的大学生教育一定要立足于课本对课本上的知识要熟记熟背,争取将课本上学到的知识能够运用于生活实际当中。大学生已经具备基本的判断意识和正确的思想道德观念。在思政体系课上除了要学习大纲内容之外,还必须从各个方面来剖析中国故事并且讲好中国故事,这是教师讲好思政课的前提。

1 在思政课中讲好中国故事的重要性

1.1 讲好中国故事有利于提升思政课的亲和力

在思政课当中,努力将思政理论体系和中国故事中的精华,结合起来这是提高思政课堂活跃度和参与度的主要方式。在目前我国大学生给人的基本概念就是好高骛远,往往不能将真正有价值的东西和自己的亲身实践二者合二为一,故本文将着重介绍中国故事的内涵,切身实际的提供教学研究基础。我国中国有名的历史政治人物具备良好的思政教育体系,学生学好思政教育体系能建立正确的价值观、世界观和人生观,提高中国故事的研读性和可供研究性,这也就是思政课的核心。学生在日常的实际生活中总是和理论基础是格格不入的,亲和力十分的差,加入成对故事性题材的解读和意思的讲解,能将学生的思想体系真正带入到故事当中,让学生思想得到实际的升华。情境化教育教学的场景是每个思政教师都应该具备的教学手段,学生能真正感受到历史性题材的优越感,从而降低学习哲学的难度。

1.2 讲好中国故事有利于提升思政课的吸引力

吸引力也就是所谓的粘性,大学生对于思政教育理论课总是望尘莫及,很少有人孤注一掷的将自己全身心投入到课堂当中,多数大学生的时间都浪费在游戏和课余生活当中,在课下生龙活虎,而一旦到了理论课学习当中就会昏昏欲睡,丝毫没有任何的学习欲望。这门课程对于大学生来说是十分重要的,多数学生根本没有

意识到这一点,因此将部分时间都利用在实践当中,利用实践来指导意识,这是极其错误的方向。而反过来就是要用中国故事这个理论概念来加强学生的实际行动,提高中国故事的吸引力,中国故事对于一般人来说根本没有什么吸引力,对于真正有哲学概念的学生来说是具有科学意义的。

1.3 讲好中国故事有利于提升思政课的针对性

有针对性的学习中国故事是每个大学生应该做的事情,在学生阶段可能意识不到学习思政课当中的法制教育观是一件十分正确的事情。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”这句话的真正意思也就是强调针对社会上出现的热点新闻以及热点事件大学生和思政教师都应该双方互相关注,针对一些个性化的教师和同学要另当别论,紧抓源头,解决当代学生所面临的差异化和个性化问题,保证中国故事能在思政体系课上能得到真正的连系作用。最后,思政课本身也具有针对性和个性化,教师在介绍到某一章节的时候可适当引用某些哲学例子和哲学家人物,让学生学习哲学事件。比方说在学习尼采和黑格尔的哲学基础是一定要结合到学生以往的知识,这是一个循序渐进的一个过程,没有前面的接触,在学习黑格尔的辩证法时就会有有所退缩,有针对性的学习知识能解决学习上棘手的问题以及实际生活当中的麻烦。

2 在思政课中讲好中国故事内容

2.1 讲好传统故事

学习和做人是两个事情,学习不仅要立足于传统,推陈出新,百花齐放以及百家争鸣;做人更要身心合一,坚持自己所从事的事情,以便能达到事业和精神上的高度。我国发展到今天,在传统上下足了功夫,将传统知识和理论观,引进现代的哲学价值体系当中,在进行思政课堂的教学时,能揉合起来,合二为一,将东方学术真正达到至的高度。讲好中国故事是每个哲学思政老师应该关心的问题。在理论课堂上要将以往的学术运用的炉火纯青,必要

的措施还是要做足功夫,思政教师在备课到授课的环节当中要查阅历史资料,必要的时候要成立研究小组,将传统哲学运用到现代哲学,争取在课堂上能在最短的时间内达到高效的授课。教师要着重注意一点,不能推翻传统的哲学知识,而是要根据自己的思路研究出新的哲学概念,巩固课堂秩序。

2.2 讲好红色故事

历史上的有为青年以及仁人志士,都是我国的红色文化代表,学习思政理念课也主要学习的就是这些仁人志士的思想道德体系观念,加强对红色故事人物的理解能够加深红色印象。将这些人物的卓越成绩加深学习能更好的传达红色革命意识,鼓励思政教师以及学生能钻研更深的哲学内容,以达到思政课教育的目的。

2.3 讲好革命故事

革命情怀是每个爱国者都应该有的情绪,历史不能被遗忘,而是要牢牢铭记于心。教育思政教师要加深对学生的理解不能千篇一律的进行教学,要适当的突出红色革命。我国求发展就必须立足于革命,争当革命英雄,深入贯彻习近平在十八大提出的问题,针对我国的各大高校教师和学生要一分为二来对待,从两个不同的角度出发,完成对教师和教育学生的教育。革命故事并不是每个人都能够听到和讲解到的,学生和教师要紧抓时间,把握住每次教育的机会,潜心钻研,争取在学术上有所成就。国家的发展离不开每一个青年奋斗者,培养一个有为青年所需要花费的时间是普通人的4-5倍,因此国家非常重视对青少年的教育。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”这是历史上有名的励志诗句,讲述的是宝剑一定要经过千锤万磨才能拿来被人利用,梅花必须要经历过凛冽的寒冬,才能够在冬日傲娇的绽放。人也是如此,需要耐心的打磨。

3 在思政课当中讲好中国故事路径探析

3.1 增强教师讲好中国故事的本领

青年教师必须要致力于教师岗位,在本岗位上发挥自己的才思敏捷,培养讲好中国故事的习惯,在日常的生活当中也要积极与其他教师一起讨论有关于思政课上讲好中国故事的诀窍。对于故事讲学法,并非只有英语教学当中才有,在思政课、语文课以及数学课等主要教学科目当中都有故事教学法,能达到一定的教学成就,对于教师来

说也能很大的减轻教学任务。大学生对于思政课这门副课基本上是不重视的,在课堂的时候也容易开小差,和其他同学嬉戏打闹,根本无心于课堂。为了培养和提升学生的思想道德素质,思政课教师无论是在课上还是在课余当中都要劳逸结合,在课堂上耐心听教师采用的故事教学法,将我国的革命故事、红色故事与改革故事讲解的通透,这些故事能极大的推进教师故事教学法在课堂上的实际运用和实施,改变以往的教学思路,提升自己的授课技巧,增强本领。

3.2 鼓励学生参与讲好中国故事

学生是整个课堂的核心,每位学生在课堂上都是学习的主人,要充分发挥主人翁的作用。现代教育不同于我国的传统教育,传统教育教学十分的死板,教学条件也非常的简陋,一直以来都是教师在课堂上单方面授,而学生根本无心于课堂;若是教师讲课幽默风趣,或许还能有学生真正的在听教师讲课。传统的教育教学极大地禁锢了学生的思想和教师教学的方法,随着科技和互联网的出现,教育教学才有了极大的松动。在课堂上,教师不仅运用传统的手法对学生进行思想道德的教育,还采用现代互联网的科技的手段来让学生对教师所讲的内容感兴趣。在课堂上,教师不仅仅是主讲的人,学生也成为了教师的一部分,大胆的利用图片、文字、语音、视频以及多媒体的方式让课堂变得丰富有趣,让整个课堂变得生龙活虎,使学生乐于其中。

4 结语

总而言之,本文主要从三个方面来对思政课上讲好中国故事进行全方位的讲解,不同角色所承担的任务都有很大的不同,从这三方面进行细致的讲解能让读者一目了然。最后,针对在思政课上讲好中国故事,笔者认为这种教学方式极大的促进了课堂的活跃度和参与度,希望简单的讲解能对思政课的讲学有所参考作用,提升教育教学价值。

作者简介:黄永胜(1986.9—),男,蒙古族,内蒙古鄂尔多斯人,讲师,研究方向:思想政治教育。

基金项目:2020年度内蒙古自治区高等学校科学研究项目“民族院校思政课‘讲好中国故事’的路径探析”阶段性研究成果(项目编号:NJSZZX2014)。

【参考文献】

- [1] 沈江平.高校思想政治理论课要讲好中国“三个故事”[J].北京教育(德育),2017(10):40-43.
- [2] 程万柏,张耀灿.思想政治理论教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2015:174
- [3] 白显良.论高校思想政治理论课教学亲和力的逻辑生成[J].思想理论教育导刊,2017(4):93-98.