

# 高中语文教学中如何培养学生的主体意识

崔林山<sup>1</sup> 曹志强<sup>2</sup>

(1.云南省昆明市第十二中学 云南昆明 650041; 2.云南师范大学继续教育学院 云南昆明 650000)

【摘要】目前课标发生了新的大变革,各个方面也越来越重视对学生们进行素质教育,以人为本的理念要求学生自身需要形成自己的想法。这就说明,教师的想法并不能够代表学生的思想,所以教师需要重视学生的地位,使学生充分的发挥出自身的自主能力,从而以学生的具体情况再做出相应的指导。与此同时,也强调了学生在学习居于主体地位。所以,教师在给学生们上课的时候,要运用一些适当的方法,让学生学会自主的进行学习、探索知识,这一观念放在高中语文的课堂上亦是如此。

【关键词】高中语文教学;如何;培养学生;主体意识

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i4.41889

高中语文教师在给学生们开展课程的时候,对学生自身进行主体意识的培养是一个不可忽视的迫切任务,并且这一工作并不是那么容易的。这需要语文教师正确的认识到自身在课堂上扮演的角色以及学生的位置,进行一个有效的转化,与此同时,还需要让学生们在学习的时候充分的发挥出自身的自主能动性。从而让这一任务的顺利开展得到保障,如此一来,可以对学生自身的主体意识进行很好的培养,还能够使得语文课堂的效率以及教学的质量得到良好的提升。

## 1 什么是主体意识

主体意识,简单的来说就是其中包含着三个方面:主体性、能动性以及创造性。主体性指的就是要做自己的主人,自己本身的行为方面或者想法都由自己决定。人本身具备主观能动性,说的就是人在做事的时候行为是通过自身的自主意识来决定的,当别的因素发生了一些变化的时候,人自身就会随之做出一些应对的行为。还有,人自身还要具备创造性以及善于创新的意思,课标的新变革其中明确的指出不能忽略对学生自身创造力的培养,这就说明人要做自己的主人,而创造这一特点也就是主体的开拓。

## 2 高中语文教学中培养学生主体意识过程中存在的问题

课标的新变革其中指出了新的要求,语文教师在给学生们上课的时候需要对学生的主观能动性进行培养,换一种说法就是要让学生自身建立主体的意识。但是,语文教师在真正实施的时候,还存在着一些急需解决的问题。

### 2.1 教学过程中过于片面

语文教师在给学生们授课的时候,语文课本中的内容对学生们来说相对不易理解。所以,语文教师往往就会在课堂中引入多媒体这一技术,运用课件或者短视频等等的方法让学生们进行学习。但是,并不是课本当中的所有学习内容都可以让学生们通过多媒体这一技术去学习的。如一些尤为优美的文言文,语文教师如果只是去依赖多媒体去进行讲课,学生的关注点也只是多媒体,那么文中所表达的情感都会被忽略掉,学生们很难去深

切的感受到作者在其中所表达出来的情感。尽管语文教师在课堂上引入了多媒体进行教学,对以前的教学方法进行了一些改善,但是对多媒体这一技术过度的运用,就导致课堂变得过于片面化。学生就很难去感受到文言文、古诗词中的意境,学生也就很难去明白中国文化的源远流长,这些损失是不可估量的。

### 2.2 学生处于被动地位

在语文的课堂上,虽然看起来是学生在课堂上占据着主体的地位,但学生仍然处于一种被动的学习状态,这个情况在高中的语文课堂上是迟迟没有得到有效解决的。语文教师想让学生们充分的显现出自身在课堂上占据着主导,就需要让学生们在上课的时候充分的发挥出学生的自主能动性,对学生们经常问一些引导方面的问题。而问题提问过程就使得学生一直在受教师方面的影响,而不能建立自己的思想。因此,这就出现了一种状况,学生占据着主导只是表象,还是教师真正的在课堂上占据着主要的位置,一味地对学生进行理论知识的灌输,不注重学生们的想法。

## 3 如何在高中语文教学中培养学生自身的主体意识

要想让学生自身有效的树立主体的意识,语文教师就需要从对学生自身主体能动性培养着手,再结合语文教师自身的正确思想以及新的教学方法,从而在真正的开展语文课堂的时候,学生能够真正的树立主体意识的思想。如此一来,就能使得这一工作得到顺利的开展。

### 3.1 拉近教师和学生之间的感情

在高中这一学习时期,学生们的身心都还处在正在发展的阶段。因此,语文教师需要对学生们进行一个详细的了解,从而运用恰当的方式和学生们多多交流,不只是在学习这一方面,还可以是日常生活中问题的交流。语文教师在给学生们授课的时候,多多和学生们沟通、交流,试着和学生们做朋友,对于学生遇到的难题进行及时的引导。这和以往相比来说,学生可以充分的感受到学习带给自身的快乐,这种情感能够帮助学生树立主体的思想,愿意发自内心的去学习语文知识内容。

比如,学生们在学习《故都的秋》这篇课文的时候,在课堂一开始,先让学生们自己去通读一遍课文,熟悉

一下这篇文章的段落结构,以及给自身带来的初步感受是什么。接着,语文教师给学生们提几个问题,如这篇文章作者想要表达怎样的感情?运用了怎样的写作手法?引导学生再去仔细阅读一遍文章,思考教师所提出的几个问题。语文教师还可以让学生们通过小组的形式去进行讨论、探究,让学生们在小组里面各抒己见,再互相学习,教师可以适当的介入。还有,这篇文章的主旨主要就是表达对祖国的热爱,语文教师可以在课堂上给学生们讲讲自己的家乡,简单说说家乡都有什么特色,还可以让学生们进行介绍自己的家乡。如此一来,通过这样的上课方法,能够让学生自身发挥出自主学习的意识,还能够小组里面调动起学生的积极性,主动对问题进行思考。并且,语文教师还能够有效的拉近和学生之间的关系,学生会更愿意主动的去学习知识,培养学生主体意识这一工作也能够得到顺利的进行。

### 3.2 教师自身需要树立正确观念

课标发生了新的改变之后,语文教师需要及时的更正自身的思想,树立正确的在课堂上以学生为主的思想。在真正的给学生们上课的时候,要以学生们为主体,并且要让学生们感受到被教师重视的感觉,从而清楚地认识到自身在学习生活中所扮演的角色以及自身的责任。让学生能够自愿的、主动的去参与语文课堂的活动,增强在课堂上的参与度,这种种现象都是学生自主去学习的表现。在以前的教学过程中,教师都是依靠口头去讲解课本中的知识内容,有时候会在黑板上板书一下,就是语文教师死板的给学生们讲解学生们需要学习的新知识,然后学生一边听一边记下来。这种方法就让学生们在汲取知识的时候处于极其被动的状态,没有办法做到对知识牢固的掌握。可以看出,要想让学生自身充分的发挥出主体的思想,首先就需要教师自身树立好正确的思想。只有教师先认识到了学生主体的重要性,学生才可以得到良好的熏陶。

比如,语文教师在让学生们学习《春江花月夜》这首古诗词的时候,语文教师不可以再运用以往的方法,一上来就开始给学生们讲述,然后让学生们在下面做笔记,这样的讲课方法是没有任何效率可言的。语文教师要让学生们在上课之前先预习一下,由于古诗词对于学生们来说不太容易理解,教师还可以引入多媒体这一技术,制作好课件供学生们上课的时候学习。接下来,在真正上课的时候,语文教师需要先让学生们去阅读一遍,问问学生们有什么想法,接着再让学生们去阅读一遍,看看这一次与上一次有什么不同的感受,发言完毕后教师开始讲解。最后,语文教师为了更好的了解一下学生的学习情况,可以设置一个问答的环节,对于学生存在疑难的地方进行解答。如此一来,教师能够对学生们的学习情况进行详细的了解,学生还能够感受到教师的重视,从而更积极的去学习知识。

### 3.3 布置的课堂作业要适度

根据课标发生新变革为基础,语文教师需要让学生们在课堂上变得积极起来,增强学生们在课堂活动中的参与度。语文教师要想让学生自身的主体意识得到有效的建立,就先要让学生在课堂上的作业得到顺利的完成,不要让学生内心有太大的压力。语文教师在课堂上合理的去安排作业任务,依据学生的实际情况把学生们分成各个小组,如此这样,学生就可以通过合作去完成教师在课堂上所布置的任务,学生自身的主体意识也会得到显著的增强,在高中语文的课堂上是一样适用的。

### 3.4 让学生自身认识到主体重要性

学生在学习的时候是主动进行的,学生在学习的过程中主动的去学习就是学生自身建立起主体的思想。在给学生们上课的时候,有效的让学生自身建立主体的意识,不单单需要学生自身的主动性以及教师的表扬,还需要得到正确的指引以及合理的方法让学生们能够有效的去学习。以前的教学方法导致学生们难以形成自己的想法以及开拓思维,这一过程需要得到教师的指导以及使学生自身能力得到加强。学生在发现了问题的时候,教师需要激起学生的能动性,主动的去思考问题。如此一来,才能够有效的去培养学生自身的主体思想。

### 3.5 对学生进行因材施教

每个学生自身对语文知识的掌握程度都是不同的,并且学习水平也都是存在着差异的。所以,语文教师在上课的时候,需要认识到这一问题,对学生们做到因材施教,不能用同样的标准去进行教学,不然就会使学生的成绩受到影响,并且学生在学习语文这一方面的积极性也会受到打压。因此,语文教师需要重视对学生们的主体思想进行培养,教师需要在开展课程的时候,对学生们做到因材施教,根据每位学生的学习能力从而安排不同的课堂任务。如此一来,每一个学生的需求都会得到很好的满足,牢固的掌握住所学的知识内容,学生自然而然的也就喜欢上学习语文知识。

## 4 结语

综上所述,语文教师要想对学生自身的主体意识进行培养,在给学生们上课的时候就不要对学生一味的进行口头的讲解。语文教师要做好学生们的合作者以及引导者,让学生们在课堂上能够去积极、主动的参与课堂活动,让学生们的思维有自由发挥的空间。还有,语文教师要对教学的方法进行不断的完善,让学生的自主意识得到有效的培养。语文教师还需要改变自身的思想,树立正确的观念,从而高质量的去完成这一重要的教学任务。

作者简介:崔林山(1967.7—),男,山西长治人,中学高级教师,研究方向:高中语文教育教学;曹志强(1964.4—),云南文山人,副高,研究方向:教育管理,教育方法。

## 【参考文献】

- [1] 马应发.高中语文教学中如何培养学生的主体意识[J].中国校外教育, 2020(17): 41+43.
- [2] 李丹.高中语文教学如何培养学生主体性意识[J].高考, 2020(15): 66.