

文科大学生创新创业背景下的教学模式创新研究

张艳肖

(河北经贸大学文化与传播学院 河北石家庄 050061)

【摘要】“新文科”概念的提出为大学文科教育提出了新的要求,在创新创业背景下,高校在人才培养过程中要从社会实际需求出发,正视当前创新创业背景下文科大学生教学模式存在的问题,从更新理念、搭建平台、整合资源等方面着手,形成合力,共同为文科大学生的全面发展与高校文科人才的培养提供支持。

【关键词】文科大学生;创新创业;教学模式

DOI: 10.18686/jyxx.v3i6.47877

新时代背景下,社会对人才的需求也在不断变化,社会对大学生综合素质提出了新的要求,思想过硬、思维开阔、专业扎实的复合型人才是当前社会所需要的,以往的单一型人才在新时代背景下已无法满足社会的实际需求。就创新创业这一具体背景而言,文科大学生教学模式在教学理念、教学内容以及师资力量等方面表现出了部分问题,需要对其给予客观的认识并采取针对性的措施,以实现大学生自身全面发展、高校培养高质量人才等目标。

1 当前创新创业背景下文科大学生教学模式存在的问题

教学实践活动在不同阶段、不同背景下存在着不同的问题,教学实践活动需要及时客观审视自身问题,并采取积极的应对方法,以调整各因素之间的矛盾,促进教学实践活动的顺利开展。文科大学生教育教学实践活动同样不例外,具体来讲,在创新创业背景下,其教学模式存在的问题重点体现在以下几个方面。

1.1 教学理念较为滞后

正确的教学理念对教学实践活动有着积极的促进作用,当前在文科大学生教育教学实践活动当中,部分高校相关教学理念较为滞后,缺乏对新文科的正确认识,尤其是对新文科教育的必要性与重点缺乏必要的认识,这就容易造成其在自身教学实践活动过程当中忽视复合型人才培养的重要,在教学内容组织与教学实践指导过程中迷失方向。

1.2 教学内容较为局限

当前大学文科教育的教学内容通常局限于某一具体的专业或某一具体的教学内容,各专业之间缺少必要的融合,各学科之间缺少必要的资源整合,将专业与创新创业进行紧密结合更是存在着较大的空间,这是无法满足新文科对人才全面培养的目标的。新文科人才的培养需要将各专业进行必要的融合,将相关资源进行整合,进而在教学内容突破已有的局限性,在内容上为教育教学实践活动提供足够的支撑。

1.3 师资力量参差不齐

文科大学生创新创业需要进行社会实践,但前期也需要教师通过课堂向其传授一些理论知识与经验总结,通过思维模式训练、基本法律法规与专业知识讲解等为学生创新创业实践活动提供一定的前期指导,同时在学生创新创业进入实践环节后也需要时常与教师进行沟通,不断发现创新创业过程中的问题、及时解决所遇到的问题与难题。但师资力量参差不齐使得教师的指导作用难以得到充分发挥,如部分教师对本专业教育较为擅长,但对专业之间的融合与专业和创业之间的融合缺少积极的态度与必要的经验积累;如部分教师有着较强的创新创业理念与丰富的创业经验,但专业素养相对较低,其教学能力与专业结合较为欠缺。不论师资力量哪方面的欠缺,都对高校新文科教育造成了一定的障碍。

2 文科大学生创新创业背景下教学模式创新路径

当前,社会对人才需求量大,且提出了较高的要求,高校要遵循教育规律,从学生实际情况出发,从更新理念、搭建平台、整合资源等多方面着手优化大学生文科教育实践活动,为大学生创新创业能力的提升与自身综合素质的提升给予必要的支持。

2.1 更新理念, 重视思想教育

要想文科大学生创新创业背景下教学模式创新路径,首先需要更新相关教育理念,教学理念直接影响着教学实践活动的具体方向,就当前高校实际现状而言,需要高校管理者与高校教师两个群体更新理念,重视思想教育。

一方面,高校管理者要更新理念,要对新文科有全面的认识,对大学生创新创业有必要的认识,并将其相关理念与学校规划、制度制定等具体工作相结合,从宏观政策上给予教师与学生积极的引导,让教师在教学实践过程中有据可依,如高校在制定本年度人才培养计划时,要将新文科这一概念贯穿大学生创新创业相关课程始终,让教师在课程准备与课程实践等环节有详细参考。另一方面,高校教师要更新教学理念,对创新创业背景下大学生文科教

育、新文科人才培养而言,教师是直接实践者,教师对新文科的认识与学生创新创业能力的认识直接关系到其教学实践活动的落实程度,因此,高校要通过人才培养规划等制度、文科大学生创新创业教学能力大赛、日常培训等多种形式影响高校教师,帮助其不断更新相关教学理念,为文科大学生创新创业教学实践做好基础准备。

2.2 搭建平台,强化实践教学

文科大学生教学实践活动离不开实践平台,创新创业背景下的本科大学生教学模式的优化同样离不开实践平台的支撑,在创新创业背景下,高校要在实践平台上下功夫,为人才培养提供支撑,让学生在实践平台利用过程当中巩固理论知识,将理论与实践相结合,切实提升自身的综合素质与专业素养。

其一,要利用好校园内已有的实践平台,如校园实训室、校园内各类社团活动、校园内勤工助学岗位,校内实践平台与学校联系密切,开展组织工作较为方便,实践锻炼环境也较为宽松,可以在学生得到良好锻炼的同时为学校相关工作的顺利开展起到一定的积极作用,可谓是一举两得。此外,就文科教育而言,要充分利用好校园内的多种教学平台,结合本专业的特点与实际需求去选择相应的实践岗位,以新闻传播专业为例,校园广播台、校园新闻中心等学生组织或部门,可优先选择相关专业的学生参与此类实践活动,为其专业能力的锻炼与岗位职责的履行实现良好结合提供尽可能多的机会,这也是确保学生实践活动有效性提升、创新能力得到充分锻炼的重要保证。其二,要利用好社会提供的实践平台,社会上的实践平台是校园内课堂教学与校园实践所无法替代的,高校要对此有客观的认识,尤其是要对校企合作给予足够的重视。高校要制定明确的校企合作方案,方案中要对校企合作的流程、注意事项等进行明确的规定,让各院系、专业在校企合作过程当中有据可依,在确保学生安全的基本前提下加强学校与企业之间的合作,让学生有机会真正进入企业、参加企业实践,获得丰富的就业、创业经验。

2.3 整合资源,注重全面教育

新文科要培养的人才应用实践能力强、综合素质强的全面人才,所以在实践教学活动过程当中,不论是高校还是教师,都要尽力整合相关资源,充分利用好各类资源去形成合力,提升全面教育的实际效果。

一方面要注重整合各类学科资源,新文科背景下对人才的培养提出了更高的要求,培养出来的文科人才不仅要

对其所学专业有足够的专业素养,而且也要具有过硬的思想政治素质、开拓的视野以及相关专业的专业素质,这既要求高校在进行课程设置时要尽可能地在课程安排中实现多种学科的相互融合,让学生有更加广阔的视野与知识储备,也要求教师在讲授自身专业课程的同时融入思政要素、就业创业相关知识等内容,为学生全面发展提供学科支持。另一方面,要注重整合校内校外资源,将校内教学资源与社会上的实践资源进行整理与结合,让学生在在校内外学习实践活动的参与、积累过程中实现理论与实践两方面的综合学习锻炼,为就业创业奠定良好的基础。

3 结语

随着政治、经济、文化等方面的不断发展,社会对人才的需求是不断变化的,“新文科”这一概念的提出为高校文科人才培养提供了更加明确的思路与更高的要求,这对高校发展而言,既是一个机遇也是一个挑战,高校应当从社会发展现状、高校实际现状与师生的实际需求出发,充分考虑各种因素的基础之上客观地认识当前创新创业背景下文科大学生教学模式存在的问题,对教育理念、教学内容以及师资力量等方面存在的问题进行深入的剖析,查找背后的深层次原因,并根据其原因提出针对性的发展路径,如要更新理念、重视思想教育,要搭建平台、强化实践教学,要整合资源、注重全面教育等,多方面形成合力,共同提升大学生就业创业能力、促进高校文科人才培养质量提升。

创新创业背景下文科大学生教学模式存在的问题不是一成不变的,会随着环境、社会需求与师生需求的不断变化而变化,高校与相关教师应树立创新意识与问题意识,时刻关注国家对文科人才培养的新要求、社会对文科人才的新需求与大学生对自身发展、就业创业的新需求,并以这些需求为依据去调整、修改本校的人才培养计划、课程设置与课程计划,始终保持高度的工作热情投身到文科大学生教学实践活动中,为文科大学生就业创业能力、综合素质的提升与高校全面人才培养目标的实现提供持续动力。

作者简介: 张艳肖(1974.2—),女,河北石家庄人,讲师,研究方向:文化传播。

【参考文献】

- [1] 张静,陈淑芳.“新文科”背景下财经类高校创新创业人才培养实践教学模式研究[J].黑河学刊,2021(3).
- [2] 邱坤.新文科背景下高校文科创新型人才培养对策研究[J].牡丹江教育学院学报,2021(3).
- [3] 王洁.新文科建设背景下如何实现高校毕业生就业的跨界融合[J].山西青年,2021(3).
- [4] 海妙.新文科建设视角下的创新创业教育[N].甘肃日报,2021(2).