

现代教育技术与小学传统文化教学融合的有效途径

张瑞英

(临潭县木布乡中心小学 甘肃甘南 747500)

【摘要】随着网络技术和多媒体的应用,现代教育技术在素质教育改革下逐渐受到教学老师的青睐,其在教学中更利于学生对知识的理解和运用,以及综合素质的提升,尤其是利于引起年龄较小的学生对学习的兴趣,且更充分理解比较抽象的知识。但受传统教育模式的影响,教师根深蒂固的教学思维下,很难将现代教育技术充分地融入到小学传统文化教学中,教学质量和效果仍难提升。对此,本文通过对现代教育技术在小学传统文化教学中的重要作用及传统文化教学存在的问题进行阐述,提出解决方案,希望能更好地在教学中融合现代教育技术,提升当前小学传统文化的教学效果。

【关键词】现代教育技术;小学传统文化教学;融合;有效途径

DOI: 10.18686/jyxx.v3i7.50435

在素质教育改革背景下,现代教育技术的丰富性、综合性、多元化和应用性强的特点在小学传统教学中显示出了较为强大的优势,更有利于小学生在此年龄段手、眼、脑多方面的综合运用,集中注意力,通过生动、形象的教学方式来理解枯燥抽象的文化知识,锻炼培养思维能力。很多小学教师意识到利用现代教育技术手段创造的丰富活泼的教学课堂,对提升学生学习效果起着重要作用,因而也更重视现代教育技术的应用,在教学过程中,采取措施,融合多媒体、信息化等教学,丰富教学资源,提升教学质量和小学生的综合素质。

1 现代教育技术在小学传统文化教学中的重要意义

1.1 丰富教学资源,利于培养学生自主学习能力

随着信息化、网络化的发展,当前时代学生在小学阶段就可以在网络中接触到大量丰富的知识,学习资源丰富,更利于激发学生自主学习的兴趣。教师在教学中可以充分利用这一优势,融入多媒体教学、网络教学等现代教育技术手段,引导学生走进丰富多彩的课堂和课外拓展,吸引学生的兴趣,锻炼学生自主参与、交流、探索传统文化知识,以及课本外的关联知识,在学与玩中培养学生的自学能力、创新能力、思维处理能力、团队合作能力,从中取长补短,更有利于学生在探索过程中增强自信心,塑造独立自主的品质。

1.2 变革传统教学方式,开拓创新教学模式

现代教育技术以强大的网络库存和先进的科技手段为基础,是以往传统文化教育的教材有限性、教学手段的单一性所不能与之相媲美的。在传统文化教学中,教材作

为教师的主要教授来源,教师更侧重教授学生理解记忆课本知识,拓展性有限。教学方式呈主客体形式,学生充其量能接受理解课本知识,互动性不强。利用现代教育技术,可依靠强大的网络来获取更丰富的知识来源,弥补传统教学的知识灌输,利用多媒体的教学方式,可以有效促进师生角色转变,从传统的教师问学生答、被动学习的教条式教学现象,转变为师生交流互相提升,改善课堂教学氛围,提升课堂教学效果。

1.3 丰富教学手段,促进师生双向综合素质提升

多媒体、网络教学等现代教育技术的应用,增加了课堂教学中的视听感、画面感,更有利于激发学生的想象力和思考能力,引导学生自主地在大脑中整合资源、表达陈述,培养学生掌握更全面更系统的知识。同样,教师在准备课程设计时,也锻炼了教师对资源的整合能力及运用新技术的能力。在充分的备课和实践教学过程中,教学氛围更开放,可以在与学生的交流中,更全面的掌握学生的学习情况,从而根据个体差异有针对性地引导学生发现、解决问题,锻炼学生的学习与问题处理的综合能力。由此,在新的教学手段与模式下,有效提升师生双向综合素质。

1.4 营造生动课堂氛围,提高课堂教学实效

传统文化的课堂教学只是由教师针对教材重、难点,通过语言叙述和描述来传授知识,课堂氛围不理想,而现代教育技术融合了多媒体的图画、声音和网络知识的搭建,更容易调动学生通过各个感官来深入传统文化的学习中,在耳濡目染中走入文化情境中,从而引导学生感知文化传递的内涵与情感,在思想、情绪上与作者产生共鸣,丰富学生的情感。更容易激发学生在感知过程中发挥想象,展开联想,在形象生动的氛围里去理解作

品,领悟作品内涵,完成主动表达交流,从而活跃课堂气氛,让小学生在游戏中获取知识,提高传统文化的课堂教学实效。

2 小学传统文化教学现状及与现代教育技术融合存在的问题

2.1 传统文化教学过程枯燥,教学效果差

小学传统文化作品里都渗入了作者所要陈述的观点、态度和思想情感,这些都需要深入作者写作的背景,走入作者写作的情境,站在作者的视角,体会作者的情感。但当前的传统文化教学仍停留在课前预习课本古诗词知识,课上教师教授教材内容,翻译解析古诗词意思和教授古诗词语法知识,学生被动接受枯燥的字词语句知识,难以引导学生走近作者,深入情境去感受作者的灵魂,更无法从中感知传统文化的魅力和韵味,缺少从传统文化内涵的角度去锻炼培养学生的创新思考和联想想象能力,传统文化知识底蕴在传承上的引导力度不足,学生兴趣不高,教学效果极差。

2.2 传统文化教学知识有限,文化内涵未能得到传承

大多数教师只注重学生是否掌握诗词本身的字、词、句要点,停留在为考试而教育的层面上,学生也只是注重记忆知识要点即可,完全将对传统文化的教育作为知识点来学习,并没能挖掘其文化的内涵。因此,从整体上,系统地去了解古诗词和古文作品的创作年代及创作背景,是助力小学生深入思考、感悟的必要前提。而当前的教学实践中,往往都是由教师按照考点的重、难点作为目标去灌输,利用模块化教学方式,让学生熟记知识点,缺少对诗词意境的渲染和古文作品情感的熏陶,没能引导学生去理解感悟作品脉络,难以让学生在感悟中陶冶情操,无法发挥传统文化在培养学生性情、品质等方面的独特作用。

2.3 传统文化教学过于抽象,学生思维得不到有效锻炼

小学阶段的学生年龄较小,处于理解能力较差的学习阶段,而传统文化受其年代久远的影响,在字词深意和语法表达上存在一定的抽象性和差异性,小学生在理解上也存在一定的难度。教师在教学过程中也受其抽象的特点影响,缺少更有利的手段去深入到文化中去讲解,学生在理解传统文化上受到思维限制,机械性记忆较强,无法融入更生动形象的文化内涵,小学生的想象力得不到培养,抽象的理解对小学生在学传统文化上形成阻力,致使其在领悟作品情感上出现断崖状态,影响小学生在文化启蒙阶段接受传统文化熏陶。

2.4 教师素质水平有限,影响小学传统文化教学与现代教育技术的有效融合

在长时间应试教育的影响下,教师的教学方式手段和

教学模式基本已经固化,根深蒂固存在于教师的思想中和教学实践中。受教师综合素质限制,教师很少结合多媒体、互联网的手段应用在传统文化课堂教学中,在融入现代教育技术方面,很难找到切入点去开拓变更并适应新的教学模式和方法,直接影响了现代教育技术的应用与实践,也就很难在实践中发现问题,继续挖掘新的教学手段,改善现代教育技术在传统文化教学中的应用效果,开拓应用性不强,缺少实践效果反馈。

3 小学传统文化融合现代教育技术的有效策略

3.1 建设现代教育技术教学系统,促进现代教育技术的应用

结合当前现代教育技术手段整体的应用性不强问题,首先要究其根本,从基础上提供强有力的保证,增加教育系统在现代教育技术所需硬件的财政支持,结合学校实际情况,投入创建综合性能、资源、运行良好的现代教育系统,提供较好的硬件设施。同时,增加对教师使用新设备的培训,提升教师运用现代教育技术的综合素质能力。

例如,在涉及传统文化的教学资源中,在保证设备供应及运行良好的基础上,将小学阶段传统文化教学内容中辐射到的传统文化知识全部引入学校运行网络系统,给教师进行课程设计提供丰富的资源,综合技术的运用,通过多媒体教学,使古诗词和古文中描述的情景形象生动的展现给学生,引导学生深入其中,发挥想象,体会作品中表达的情感,使小学生在循序渐进中受到传统文化熏陶。

3.2 科学应用现代教育技术,做好传统文化的教学方案设计

传统文化在以往教学中,多呈现难度较大的抽象教学,对于小学生来说,较难理解,致使增加了其学习过程中的枯燥性。而利用现代教育技术,可以激活教科书,重现传统文化作品情境,教师可以利用其表现的直观特点,结合教学大纲,在教学中加入动画、音效,增加教材的丰富性、趣味性,从而引导学生从抽象作品中走入形象的客观世界,去感知传统文化作品的丰富底蕴。

例如,在《女娲补天》教学中,可以通过多媒体教学,先利用女娲补天的图片引入课堂教学,使学生在心里形成一个女娲形象,之后利用超链接播放女娲补天的动画和音频,使学生深入境界之中,体会女娲不畏生命危险,攻克多重困难拯救人们的勇敢精神和助人为乐的高尚品德,感受古代劳动人民的想象力,从而接受传统文化的熏陶,陶冶情操。

3.3 传统文化教学与现代教育技术适当结合,激发师生交流中的共同提升

现代教育技术虽然对小学传统文化教学中的抽象问题起着过渡作用,但也不能把课堂全部交给多媒体,造成学生在多媒体教学中放任自流,缺乏纪律性,而是需要教

师在课程设计上充分整合教学资源,将与课程相关的知识加以选择性的引入,再选择适当的时机做好引导,做好课堂与古诗词境界的恰当切换,从而使学生更集中注意力,提高课堂教学效果。

例如,在《盘古开天辟地》教学中,教师可以从神话动画片引入教学,但不能整节课都由动画片来解说开天辟地的神话故事,还要在动画之中加入一些教材知识提问和神话想象教学,促使学生在生动形象课堂中,既掌握了基础知识,又锻炼了想象力,提高了课堂实效。

4 结语

【参考文献】

- [1] 林欢欢.浅析现代教育技术在小学科学教学中的应用[J].中国校外教育, 2019 (16): 64-65.
- [2] 柯丽春.弘扬传统文化使语文课堂绽放光彩:论传统文化在小学语文教学中的有效渗透[J].名师在线, 2019 (25): 16-17.
- [3] 姚彩凤.小学语文教学中传承传统文化的途径与方法探究[J].考试周刊, 2019 (28): 41+80.

小学传统文化教学引入现代教育技术,可充分调动小学生的积极性,激发小学生的好奇心和探索欲,培养学生的想象力、创新力。教师要科学有效地融合现代教育技术,设计教学课程,激发小学生学习传统文化的兴趣,提高传统文化教学实效,为传承传统文化打好基础,领悟传统文化的丰富内涵。

作者简介:张瑞英(1991.6—),女,甘肃临潭人,二级教师,研究方向:小学阶段现代教育技术方向。