

音乐教育在普通高校中的美育作用及 实施路径探索

吴姿霖

(江汉大学 湖北武汉 430056)

【摘要】在我国高等教育事业发展大环境下,要想对大学生展开美育方面的教育,应该保证音乐课程活动的高效展开,指引大学生投入到音乐课堂活动中,将音乐教育的美育作用充分发挥出来。只有这样,才能够陶冶大学生的情操,启迪他们的智慧,培养他们的审美能力,促进他们的健康发展。本文分析了音乐教育特点,探究了音乐教育在普通高校中的美育作用,最后提出了实施路径,以此为有关研究提供理论参考。

【关键词】音乐教育;普通高校;美育作用;实施路径

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i7.50452

在美育功能中,音乐教育非常重要。其可以培养大学生的音乐素养、审美情趣,让他们掌握更多的音乐技巧与知识点。通过音乐教育对大学生进行熏陶与影响,提升他们的成就感、自豪感,培育他们的信心,拓宽大学生的眼界,让他们感受音乐。音乐教育不只是文化教育的重要内容,也是审美教育的关键,经过音乐教育美育作用的发挥,可以让大学生感知到音乐独有的魅力,获得情感共鸣,在愉悦的氛围中接受教育。

1 音乐教育的特点分析

1.1 情感性

在当前的音乐教育教学过程中,大学生要对音乐作品进行感知,其属于情感活动的前提。在音乐教育发挥美育作用时,情感属于其特点。所以在音乐教育中,情感所占据的位置非常重要,音乐教育能够抒发情感,对大学生情感的发展起着重要作用,凭借情感共鸣以及情绪感染等,让大学生形成积极情绪,踮踏他们的发展,实现情感抒发,让大学生意识到道德所具备的力量。在音乐教育中,音乐作品展现出来的内容,在情感方面是可以被大学生所认同以及接受的。音乐作品富含丰富多样的情感,经过音乐教育,能够对大学生的审美水平进行培养,提升他们的音乐学习热情。

1.2 形象性

形象性主要是音乐教育展现实际生活的重要方式方法,在音乐教育中,如若缺乏形象,难以展现出音乐艺术。因此,在当前的音乐教育过程中,要凭借生动以及鲜明的音乐形象,让大学生凭借听觉进行感知,形成独特的音乐艺术形象。虽然此形象的非视觉性特点显著,但是因为其缺乏逻辑性与抽象性,要经过现象性的活动,将美育作用发挥出来。在音乐教育中,将形象性特点体现出来,能够促进大学生的发展,提升他们的理解力与感受力。因此,在具体教育时,音乐课本让音乐艺术形象更加直观化与具体化。

1.3 愉悦性

艺术属于人类独有的精神食粮,经过音乐教育,能够让大学生获得精神方面的感受,进而更加愉悦,让大学生

精神需求得到满足的同时,也可以和物质需求相满足。音乐教育的愉悦性特点明显,大学生需要在愉悦的心情下,投入到具体的审美活动中,实现寓教于乐。音乐教育能够让大学生感到愉悦,经过听觉,提高大学生的审美力,指引他们投入到趣味性活动中。音乐教育的美育作用明显,可以让大学生获得美的享受。在当前的音乐教育中,愉悦性属于审美本质。经过优美的音乐旋律,凭借音乐艺术的魅力,促进大学生的发展,让他们不只是感受美,也感知到音乐教育独有的内涵,实现审美自由。

1.4 技艺性

音乐教育不只是能够提高大学生对美的感受,也能够提升他们的理解力、表现力以及创新力。所以在艺术教育中,大学生要投入到技能技巧练习活动中。在音乐教育过程中,技艺性特点十分明显。音乐教育属于审美教育,不可以仅仅停滞在知识讲解方面,要感知音乐,并且学会音乐作品的鉴赏,掌握更多的音乐技巧与方法。音乐教育要使大学生学会聆听以及欣赏,并且掌握音乐创作的技巧和方式方法,投入到音乐技巧的练习活动中,保证学习任务的顺利完成。在音乐教育中,要强调对大学生听觉技能的培育,让大学生投入到听觉练习活动中。因此,根据整体方面分析,音乐教育的技艺性特点明显。

2 音乐教育在普通高校中的美育作用

2.1 有利于拓宽学生的眼界

在应试教育背景下,不管是基础教育,还是高等教育,其教育方式与教学内容都比较单一,并且存在一定的不足。在这样的教育体制之下,大学生难以和社会需求相满足。在大学生进入普通高校之后,主要是在较为宽松自由的环境中学习,导致他们的眼界很难拓宽。所以要将音乐教育的美育作用发挥出来,让大学生的精神得到放松,拓宽他们的眼界,让大学生维持良好的态度与心态。对他们的审美进行培育,推动他们的健康发展。在此情形下,大学生由音乐作品当中获得愉悦感,获得美的方面的享受,激发出大学生的学习热情,推动他们的思维发展。

2.2 有利于学生树立正确的人生观

人生观属于人生态度、理想与价值的充分体现,其对

大学生的思维方式起着决定性作用。当前,大学生的课余时间比较充足,但是课余生活比较乏味,所以许多大学生会上网。由于缺乏自我制约,导致大学生的人生观遭受互联网信息的冲击,难以促进他们的健康成长与发展。音乐教育可以对大学生的心灵进行教育,防止他们在接受教育时形成排斥情绪,逐步提高其质量与效果。音乐教育能够对大学生的精神进行影响,让他们经过音乐知识的学习,形成积极向上的思想,树立正确的人生观。

2.3 有利于提高学生的审美能力

在大学生在平时学习与实际生活当中,和美学有关的内容比较少。当前的高校在安排课程时,缺少美育内容,难以提升大学生的审美水平。然而,为了培养高素质优秀人才,应重视对他们审美能力的培养。音乐教育的艺术性特点明显,经过旋律与节奏等,能够刺激大学生的听觉;经过音乐教育,能够提升大学生的音乐鉴赏水平;经过音乐节奏和和声等,让大学生形成优美的音乐画面。因此,音乐教育能够提升大学生的联想力。

3 音乐教育在普通高校中的实施路径探索

在普通高校发展时,要保证音乐教育的充分落实,将具体的路径落实到位。实现教育理念的革新,保证教育内容、课程结构的全面优化,将多种教学方式全面落实,构建完善合理的考核评价机制。将音乐教育的优势和作用发挥出来,指引大学生投入到音乐学习中,将音乐教育所具备的美育作用发挥出来。

3.1 更新课程教育理念

在大学生健康成长与全面发展时,美育教育非常重要。在普通高校教育中,音乐教育十分关键。教师在实际教学时,应树立准确的美育理念,保证育人目标的实现,将音乐教育的美育功能体现出来。由知识讲解向着培养审美过渡,将音乐教育所具备的美育作用充分发挥出来。经过对音乐作品的欣赏,让大学生学习与掌握更多的音乐理论知识,投入到音乐活动当中,指引大学生树立正确的审美理念,强调对他们审美素质的培育,提高审美意识。同时,教师也应重视促进大学生形象思维的发展,培育他们的创新认知与精神,让他们感知到音乐课程独有的魅力,获得美的享受,推动大学生的整体健康发展。

3.2 优化课程结构和教学内容

在音乐教育中,教师应实现课程结构的优化,将具体的教学内容落实到位。各个普通高校应经过音乐社团、音乐实践以及音乐课堂等活动方式,将技能、实践和鉴赏之间良好结合起来,实现三者之间的良好衔接,指引大学生自觉投入其中,保障教学内容的丰富性,经过音乐教育,逐步提升大学生的审美素养与艺术认知,凭借大学生充满兴趣的音乐,引起他们的共鸣,逐步提升大学生的鉴赏能力,让他们依照不一样风格的音乐作品进行鉴赏,强调对

他们审美情趣的培育。实现音乐教育和专业课程之间的良好整合,让音乐艺术能够为专业课程提供优质服务。与此同时,也应该将地域文化优势充分发挥出来。在音乐教育教学过程中,应增强音乐教育和地域文化之间的良好联系,将文化元素充分渗透其中。让大学生对当地的特色文化进行了解,培育他们的文化素养与音乐素质。也可以把民间特色音乐作品渗透其中,对地方音乐进行介绍,指引大学生投入到音乐鉴赏活动中。

3.3 采用灵活多样的教学方式

大学生的思维方式比较活跃,具备主观性。在音乐教育时,教师要凭借大学生的认知规律,激发出他们的学习自主性,依照音乐课程内容、特点等,选取合适的教学方式方法,尤其应该让大学生拥有更多的学习空间,将他们的艺术潜力充分挖掘出来。在音乐教育中,不要过于限制在探讨与讲解上,也要让大学生投入到观摩和辩论中,使用合奏、演出等方法,保证音乐教育活动的高效展开,让大学生获得良好的音乐情感体验,培养他们的音乐素养与文化素养,实现音乐和大学生心灵之间的良好融合,带动出他们的学习热情。

3.4 构建多元化的考核评价机制

在音乐教育过程中,教师应构建完善的多元化考核评价机制,将过程考核充分体现出来。在实际评价中,根据大学生的整个学习过程及其表现,实现实践活动与课堂交流之间的良好结合,保证评价考核的合理性。教师在实际考核时,要抛弃过去的试卷考核方式,实现音乐教育评价的革新,实现考核方式的创新。经过“以演代考”或者是“以赛代考”等活动,加强对大学生的激励与肯定,让他们投入到多样演出活动中。在实际考核时,应明确具体的文化主题,让大学生由人文科学方面着手,加强主题内容的研究,之后使用音乐艺术表达的方式充分展现出来,让大学生互相评价或者是自我评价。经过多元化的考核评价机制,将其作用发挥出来,保证大学生评价的高效性、合理性,提升大学生的自主学习水平,强调对他们审美素质的培育,将音乐教育的美育功能体现出来。

4 结语

总而言之,音乐教育对提高大学生的审美能力、综合水平起着重要作用。在我国教育事业迅速发展的背景下,教育的目的主要是促进大学生的健康发展,培养他们的全面素质,让大学生在求知的时候,可以学会审美、做人等,这对大学生而言非常重要。在普通高校音乐课程教育中,要将我党的教育方针落实到位,对全方面优秀的人才进行培养。

作者简介: 吴姿霖(1977.3—),女,湖北武汉人,研究生,副教授,研究方向:声乐表演与教学。

【参考文献】

- [1] 朱箬竹,陈璐.高校音乐美育教育教学模式路径研究[J].戏剧之家,2021(13):96-97.
- [2] 周爱荣,李雪梅.浅谈音乐美学在音乐教育中的作用及意义[J].辽宁师专学报(社会科学版),2019(5):56-57.
- [3] 贾仕延.浅谈音乐教育在高职院校中的美育作用及实施途径[J].四川省干部函授学院学报,2018(1):84-86.
- [4] 吴洁.音乐教育在高职院校中的美育作用及实施途径[J].知识窗(教师版),2021(2):123.
- [5] 刘萍丽.探究高职音乐教育的美育作用及实施路径[J].大观(论坛),2020(12):138-139.