

文化自信与高校思政课教学实效性的思考

周运江

(贵州商学院 贵州贵阳 550000)

【摘要】文化承载着一个民族百千年来先祖的经验智慧,是民族意识的汇聚和民族自信的彰显。作为民族内在的本真因子,文脉兴则国运兴。高校思政课堂要以优秀文化为主要资源,传播中国文化,坚守住课堂主阵地,提高教师的整体文化修养和能力素质,把握课堂这一主渠道,搭建网络传播平台,正确对比本国文化与外国文化,在学生的心灵中播种美好的种子,树立文化自信与民族自信。

【关键词】文化自信;思政教育;课堂实效性

DOI: 10.18686/jjyxx.v3i7.50477

文化是一个民族内在的本真因子,是灵魂性的存在,它承载着一个国家从发源至富强的所有发展历程,是民族意识的汇聚和民族自信的彰显。一个民族若没有文化内涵,便不会有历史底蕴,国脉也就不会繁荣昌盛,在世界民族之林中也就无法拥有毅然挺拔的自信。国家需要高度重视文化建设,文运兴则国脉兴,青年是文化的主要传承人,更是未来美好中国的主要建设者。因此,要以高校思政课堂为主阵地,依托优秀文化的丰富资源,教育学生正确对待本国文化与外来文化的关系,树立文化自信与民族自信。

1 文化自信与高校思政课堂的关系

培育人才是高校立足社会的主要目标,这一目标要通过物质条件、内容资源、教师能力等要素得以实现。文化自信是学生主体对千百年来祖先智慧经验的情感认同,需要借助思政课堂,潜移默化传播和吸收。文化自信与思想政治课堂在这一角度上是一致和统一的。

1.1 文化自信是高校思政课堂的重要内容

思政教育将爱国主义和道德规范等作为课堂传递的主要内容,力求在学生心中植入爱国、守法、团结等道德因子,并助其生根发芽。文化是贯穿思政课堂的生命线和灵魂活力,其所包含的优秀传统文化、革命文化、改革文化等先进文化无疑是思政教育的重要内容。文能清如许,可以润心灵。将中华民族五千余年的悠久历史提炼成一颗颗珠玉,播撒在每一处知识点中。中华优秀传统文化中的深远意蕴是千百年来浸润在中国人血脉中的文化基因,重温那些历久弥新的经典道德案例,拂去心灵上的荆棘、记忆上的尘灰,唤醒心底最亲切也是最温暖的爱国记忆。中华民族自觉醒后,在中国共产党人的带领下坚定不移向前迈进,形成一系列珍贵思想和精神,欲让学生树立文化自信,必要将其内化于心,并指导日常实践。

1.2 高校思政课堂是培育学生文化自信的重要渠道

思政课堂具有引领导向的作用,在学生拥有正确价值观念、塑造正直人格方面有着领航作用。课堂中介绍中国文化的渊源,让学生深深感受文化的魅力并逐渐热爱,内化于心充盈精神,外化于行逐渐认同。为实现这一终极目标,教师要探索适合于青年学生心理认知的教学方法,让教学的过程整体幽默自然,在点评时事政治的过程中融入理论知识,传播先进文化的精神品质,创造生动和谐并富

有生命力的课堂。

2 思政课堂中融入文化自信的重要性

2.1 增强学生的民族自豪感

信息高速公路建设以来,多元信息涌入中国,呈现繁荣盛况。但存在某些信息来源不明、传递“普世价值”等问题,干扰学生的身心。部分学生沉迷于娱乐游戏中,在认知上出现动摇,崇洋媚外,从根本上否认民族文化的独特品格。文化作为一种隐性基因横贯于国家的政治与经济生活,作为精神支柱,凝聚着全民族人民的信念和智慧。在思政课堂中融入文化自信的理论和实践活动,使学生在中外文化对比中明辨是非,进行正确的文化审美和文化判断,增强民族自豪感。

2.2 践行社会主义核心价值观

社会主义核心价值观的提出,体现出社会文化的本质要求,是对中华优秀传统文化溯源和内化的结果。如传统文化蕴藏的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的爱国精神,“吾爱吾师,吾更爱真理”的高贵品质,“君子和而不同”的正直真诚,这些精神品质在课堂中通过案例表述出来,对于塑造青年人的精神世界起着举足轻重的作用。

2.3 落实立德树人的根本任务

人,本质上是文化属性的人,是多元发展的,而非单向前进的,是需融入社会的,而非封闭自处的。除去衣食住行等基本生活保障,人需要的是精神层面的知识和信仰,这就确立文化是教育资源中不可或缺的组成部分。启发学生的智慧,培育学生的道德修养,推进文化自信,最大程度发挥文化的本质内涵和内在价值,从而增强思政课堂的实效性,落实立德树人的重要使命。

3 高校政治课堂中文化自信培育出现的问题

3.1 文化自信教育内容针对性不强

知、情、意、行是思政课堂协同发展的四要素,也是连接教育者与受教者之间的纽带。思政课堂在讲解中国文化时,只是零散地讲解断代文化,未能将传统文化、革命文化和社会主义先进文化有机的联系起来,没有形成专门的体系,外加空洞枯燥的讲解,学生很难从中形成完整逻辑链,吸收营养成分。同时,专门讲解中国文化的课程是选修课,由学生自主选择是否参加,这也就限制了参加人数,很难在大范围内传播和普及,造成针对性不强的问题。

3.2 文化自信教育方式过于单一

在十几年来来的思政教育中,教师固守陈规,只是采用“满堂灌”的传授方法,以单向传播为主,未形成多元互动的课堂模式。学生只是被动地接受,丝毫不融入自己的一丝意志。久而久之,就会出现教师一人在讲台卖力地讲,而学生则在台下刷手机、睡觉,学生昏昏欲睡,毫无生气,学生人在课堂,心思却早已飘远。因此,教师要明确教学的双边性规律,探索如何以幽默易懂的方式向学生科学讲解中国文化,并让学生从内心真正的认同和热爱。

3.3 文化自信教育过程不完整

思想品德的健全需经过知、情、意、信、行五个方面的发展历程,由知到行,环环相扣,但在当前高校,过于重视理论知识的灌输,仅仅注重“知”,而忽略其后的四个部分。在课堂中不注重学生内心情感和行为认知的培育,缺乏人文关怀,则注定是一个失败的教育过程。

3.4 文化自信效果不明显

文化自信是一个国家最为深远、更为持久的自信,国家大力推进思政校园建设,倡议将文化融入思政课堂中,但高校教师多被学术研究和论文考核所困,无心更新课堂教学。同时,学生成绩评定体系由学分绩点和素质拓展组成,其忙碌于期末考试和论文竞赛,自身忽视文化行为的培养,致使文化自信的效果不显著。

笔者在认真分析和探索后,总结出出现以上四个问题的原因:一是部分高校的重视程度不够,“重文轻理”现象严重,注重知识技术的传授,而忽略隐性的文化情感的传递,学校不重视,教师自然而然也就不上心,在思政课堂上不系统讲解中国文化,久而久之形成恶性循环;二是个别思政教师教学能力有待提高,理论功底不扎实,自己还处于似懂非懂的状态,这也就导致其课上一半时间讲解课本知识,另一半时间播放相关视频。此外年轻教师缺乏教学经验,在选择素材方面经验不足,顾虑较多,自身的文化底蕴不足,以人格魅力影响学生更是无从谈起;三是学生对文化认知偏颇,现在的孩子多数都是独生子女,遇到挫折容易气馁,心理素质发展不成熟,多元文化在脑海中交流碰撞,易使其文化信念发生动摇。

4 高校思政课堂融入文化自信的主要对策

4.1 强化一个主阵地:加强高校对文化自信的重视

文脉兴则国运兴,中国文化的强大精神底蕴,须借助课程这一主要渠道传播。现有的思政课堂,理论课的课时数多于实践课的课时数,“问渠那得清如许,为有源头活水来”,因此要增加实践课的日程安排,学生只有在实践中才能检测理论的正确性,让文化真正积淀为人文内涵。

高校同时要注重开发教学载体,在局域网范围内开设文化自信的网站,设置时事评论、诗词鉴赏、名著赏析、红色文化等板块,发挥网络的潜移默化的隐性作用。高校

也可以开通思政课堂的官方微博,在学生的互动评论中了解其思想动态,思考官方账号如何运营能够更受欢迎,将名言警句、名人故事等分享给学生,让他们感受到伟人的的人格魅力和传统美德的感染力。实施线上线下双向教学,形成培育文化自信的合力作用。

4.2 完善一支队伍:提高思政教师的整体素质

高校的教育主管部门要融合学生对教师的评价,制定奖励机制,将教师的课堂教学与其岗位津贴挂钩,提升绩效以增加教师的教学动力,鼓励教师以深厚的文化底蕴,专业的治学精神展示风采,在学生的心灵中留下美好的种子。同时加强对教师的培训和研修,鼓励其参加调研实践活动并撰写报告,派遣骨干教师赴海外高校学习,开拓视野汲取营养,在中西文化对比中感受传统文化的独特性。

教师也要终身学习,精于提升自己,做好知识传播者和行为示范者,在课余时间研习理论,做到言之有物 and 言之有理,要有责任感,对学生负责,而不是敷衍了事,加强对学生的关怀,认识到自己不仅是传播知识,而是在传播理念和价值观,以此实现师生间的情感交流。

4.3 把握一个主渠道:提高思政课堂的感染力

教师要选取优秀的文化资源作为教学的主要内容,选取典型人物和故事,与影视作品联动。传统文化中的诗词曲调瑰丽多彩,革命文化中无数华夏儿女临危不惧,社会主义新时期众多文艺和科研人物率先做出表率。将此类文化资源融入课堂,为理论提供支撑,使其能入脑、入耳。

教师还可以创新教学方式,摒弃“满堂灌”的不科学的方式,重视启发式教学,在课堂中启发智慧,不直接说出结论,而是精心设计问题,采取小组讨论派代表发言等形式鼓励学生发言,让多种思想交汇碰撞出灿烂的火花。也可以采取“先进带后进”的方式,提高班级的整体思想觉悟。教师也可以运用实践锻炼法,带队组织参观革命圣地、红色文化展览馆、博物馆等,让学生亲临其境,在展品中感知中国革命的波澜壮阔与奇雄伟绝。

5 结语

教师要注重班级内部文化自信的实践教育,举办红歌赛、演讲比赛等,肯定学生的主体地位,让其从内心接受文化的熏陶,也可以在班级内部播放《新中国从这里来》《建国大业》《觉醒年代》等纪录片和影片,寓教于乐,让学生通过观看影片了解党的建设历程,并写下心得体会,记录自己的真实感悟。学校可以组织大学生寒暑假社会实践,鼓励学生自愿报名,在暑期时间去革命圣地义务宣讲、采访抗战老兵体味革命年代、走访现代化工厂感受科技的魅力,体会文化中蕴藏的内涵和价值,增强对中国文化的情感认同,树立文化自信意识。

作者简介: 周运江(1979.11—),男,贵州织金人,硕士,副教授,研究方向:马克思主义与思想政治教育。

【参考文献】

- [1] 杜晓炜. 坚定文化自信,优秀传统文化与高校思政教学的有效融合研究[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019(9): 83-85.
- [2] 田佳佳. 文化自信视阈下的高校思政话语体系新创建[J]. 上海党史与党建, 2017(7): 52-54.