

新形势下艺术院校教务管理人员的素质培养

兰 静

(天津音乐学院 天津 300171)

【摘要】新形势下,艺术院校教务管理工作需要做到与时俱进,学校在对教务管理人员素质能力培养的工作中,需要应用全新的管理理念和管理方法,结合信息化管理的策略,确保相关教务管理人员能够在工作开展的过程中,不断提升自身的综合能力和综合素养。

【关键词】新形势;艺术院校;教务管理;素质培养

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i7.50508

艺术院校的教务管理工作相对较多且复杂,学校需要及时地提高相关教务管理工作人员的专业素养,确保相关教务工作能够稳定有效地进行,为广大的师生群体提供定向化的服务。

1 艺术院校教务管理人员存在的问题探讨

在新时期艺术院校教学管理工作中,需要全面提高相关教务管理工作的水平,实现学校教学计划运行的稳定,培养人才方案的开展。总体来说,教务管理人员主要是教师与学生日常教学的直接组织者和管理者。因此,相关教务管理员其综合能力以及综合素养的高低,会直接影响到艺术院校实际的教学管理质量。然而由于我国艺术院校通常只注重针对学生在专业知识领域方面的教学培养,而忽视了公共课的教务管理,虽然部分高校逐渐加强相关教务管理工作的力度,但是由于传统思想观念的制约,也使得教务管理工作停滞不前。而造成这一现象的主要原因是相关教务管理人员由于惯性思维以及长久的工作习惯,不愿意对当前的教务管理工作做出创新和改善,具体来说,当前的教务管理人员在教务管理工作中,还存在以下几个方面的问题。

1.1 缺乏服务和奉献精神

在当前的艺术院校中,教务管理工作主要是针对学生的学籍管理和管控为主,而忽视了相关工作对学生的服务效果,导致学校内部相关教职员往往是被动服从相关教务管理工作,从而产生消极的情绪。简而言之,传统的教务管理工作还存在明显的上下级管理方式,使得学生以及教师在相应的管理模式中得不到基本的教务管理服务,从而严重制约了当前艺术院校教学管理工作的质量和效率,其次也使得学校内部的教学信息不能够快速的搜集,从而不利于学校高层领导做出正确的教学管理决策。

1.2 缺乏相应的管理素质

由于学校内部教务管理工作相对较为复杂且工作事项繁琐,教务管理人员时刻面临着海量的数据,以及复杂的数据分析工作。此外,再加上当前艺术院校不断的扩张,使得教务管理工作量以及工作难度不断加大,以至于每一学期新生的注册、选课、报道以及课程的安排、学籍管理等相应的工作事项变得更加复杂且多变。随着艺术院校的不断扩招以及教学管理规模的不断扩大,使得学校内部时刻产生着海量的数据信息,同时对于相关数据信息的采集

工作也变得更加复杂和困难,以至于相关数据信息无法得到及时的反馈,从而降低了数据信息的准确性和可靠性。

部分教务管理人员在繁琐的事务中往往不能够集中自身的精力,无论是对于学校内部领导、学生、教师以及教务员,都需要为其处理好相应的繁琐事务,同时由于当前艺术院校内部信息化管理理念停滞不前,相关工作人员缺乏现代化工作管理的能力,导致相应的教务管理工作效率得不到相应的提升。因此,为了全面应对新时期全新的教务工作,学校需要及时地采用先进的信息化管理的方式,结合相应的教务信息系统,实现教务管理工作规范化、科学化、信息化、高效化的运转,提高相关教务管理工作的质量和效率。

1.3 缺乏创新意识和创新精神

随着当前艺术院校教学改革工作的不断推进,高等院校为了确保学生能够在学校中能够完成相应的学业,学校在对学生的学籍管理工作中更注重学分制的制度建设,逐步完善学籍管理工作。而正是由于当前学分制盛行,使得艺术院校内部的教务管理工作更加灵活、复杂,给当前的教务管理人员带来了全新的工作挑战。具体来说,鼓励教师申报新增课程,丰富学生选择课程的范围,学生更加具备自主权,使得各类课程、各专业的学生可以获取更多专业以外课程的学习机会,这样导致教务管理在日常教学的运转工作量加大,如成绩统计、教学分析等相关工作难度进一步加大。

同时,由于当前教学内容、教学对象发生了转变,也使得原本的教育环境以及教学管理工作的稳定性受到相应的影响,而此类变更都对当前的教务管理人员提出了全新的能力要求。但是由于部分教务管理人员思想陈旧、教学管理理念停滞不前,没有全面意识到当前教务管理工作所面临的工作难点,以至于在相关教学管理工作中,仍然采取传统的管理模式。同时由于长期高强度的工作,使得部分教务管理人员无论是创新能力还是创造能力都受到了相应的制约,以至于在教务管理工作中,不具备相应的主观能动性。相关工作人员往往忙于机械繁琐的事务中,从而使得教务管理工作的质量得不到相应的提升。

2 艺术院校教务管理人员素质培养

2.1 融合服务、管理、育人一体化的教育管理理念

随着当前艺术院校教学改革工作的持续深入,艺术院校在办学过程中,需要全面以学生作为教学的主体,充分尊重学生个性化的发展,实现对学生创新能力和创造能力的提升。并且整合当前素质教育改革工作的全新要求,对现有的教学模式、教学内容和教学管理方法进行创新。在当前新环境下,传统的学年制教学管理模式不能够满足新时期针对学生全新的教学管理要求。因此,教务管理人员需要及时地结合现代化管理技能以及相关管理理念,开展对学生高质量、高效率的教学服务工作。

具体来说,教务人员需要有效的结合先进的教务管理工作模式,完善当前艺术院校内部教学管理体系,确保教务管理工作能够稳定有效的开展。全面以学生以及教师作为相关工作开展的重点对象,提高教务管理工作的服务质量。在教学管理工作中,尽可能为学校师生提供有利的学习、工作条件,最终达成育人的教务管理目的。总体来说,教务管理工作人员在艺术院校内部教学管理工作中,承担着学生以及教师的教学管理活动,因此,教务管理人员需要时刻以服务工作、管理工作以及育人教育为基本的工作开展的重点方向,确保能够为全校的师生营造轻松愉悦的学习环境,结合现代化教务管理工作理念,确保相关教学工作以科学化、合理化、规范化、高效化、信息化的形式来进行。

2.2 建立信息管理系统,整合信息资源

随着当前信息时代的来临,各行各业的发展都离不开信息技术的支持。在当前艺术院校内部教务管理工作中,也需要及时的整合信息化技术,确保相关工作能够做到与时俱进。艺术院校需要大力开发学校内部信息管理工作,使得教务管理工作能够面向数字化、信息化的工作形式转型。因此学校需要及时的构建信息管理系统,帮助教务管理人员实现对学生、教师相关信息数据的收集、整理、分析、储存,同时及时地更新学校内部重大事务。此外,教务管理人员还需要借用信息管理系统,来展现出每个教师不同的教学优势,为其合理的排配课程,充分的发掘教师的工作潜力,全面调动教师工作的积极性。

此外,教务管理人员还需要借鉴信息化管理系统相应的数据库,了解学校内部每个学生的学习特长以及学习状况,及时地发现学生在学习过程中所遇到的问题,帮助其解决问题。此外,教务管理人员还需要及时地借用信息化管理系统,促进学生以及教师之间相互的沟通,营造新时期全新的艺术院校学习氛围。最为重要的是,教务管理工作人员还需要全面了解学校内部所开设的一系列课程性质,熟悉艺术院校内部各专业的办学特征,整合国内外先进的办学理念以及前沿性的专业信息,及时地对艺术院校内部各专业的发展状况进行评估,同时广泛收集艺术院校内部学生以及教师的工作建议,实现对当前教务管理工作的不断优化和改善。在此过程中,教务管理人员需要不断地搜集艺术院校内部的教学管理信息,同时还需要实现对

当前教学管理工作的评估检查,整合相应的信息资源,并且进行多次反复的使用,最大限度地发掘出信息资源的价值,减少传统教务管理工作的强度。

总体来说,在当前信息化时代,艺术院校内部教务管理工作以及相关教务管理工作需要及时地引入信息化技术,建立学校师生个人资料库,以便学校的教务管理工作能够稳定、高效地进行,同时根据数据库中资料信息,为学校内部的师生提供定向化的服务,构建和谐、稳定的校园环境。在对应的信息平台上实现对相关信息资料的及时搜集、整理和分析,制定当前教务管理工作开展的标准,提高相关教学管理工作的质量和效率。

2.3 提高自身的综合素养

实现对艺术院校内部教务管理工作人员素质、文化的提升,不但需要在教务管理理念,以及教学软硬件设施层面加强对相关教务管理工作的支持力度。其次,对应的教务管理人员还需要在不断的工作实践中进行学习,提升自身的综合素养。

首先,教务管理人员需要具备正确的政治立场和政治信仰,坚持落实贯彻党和国家提出的教学管理方针,认真的落实相关教学管理政策,树立自身全新的人生观、世界观以及价值观,不断地在教务管理工作中提高自身的专业素养,在教务管理工作中做到公平、公正、公开的工作管理形式。同时,教务管理工作人员还需要实现对在校师生高质量、高效率的服务,严格地要求自己所开展的一系列工作,真切地对待他人。

此外,教务管理工作者还需要在一系列教务管理工作中提高管理工作的科学水平,及时地学习时代前沿性的信息化管理技术以及相关管理知识。在自身综合素质以及综合能力的提升方面,教务管理工作人员除了需要提高自身日常工作开展的业务能力之外,还需要具备综合性的协调能力、组织能力和沟通能力,同时还需要具备基本的数据信息处理能力。因此在这一系列的能力提升工作中,教务管理工作人员需要及时地结合对计算机软硬件知识的学习,提升自身的办公能力和数据库操作能力。总之,在当前信息化时代,教务管理工作人员需要尽可能结合相关实践教学管理工作,提升自身的专业能力以及服务能力,确保对应的教务管理工作能够服务于广大的师生群体。

3 结语

总体来说,新形势下艺术院校教务管理工作需要做到与时俱进,及时地引入全新的信息化管理技术,结合相应的教学管理理念,全面提高教务管理人员的综合素养,确保相关教务管理工作能够稳定有效的进行。

作者简介: 兰静(1981.7—),女,天津人,助理研究员,研究方向:教改。

【参考文献】

- [1] 王星阳,朱宇彤.浅析新形势下艺术教育 with 大学生就业能力的培养与提升[J].新商务周刊,2020(5):257.
- [2] 付聪.新形势下艺术类专业大学生党员教育管理新模式研究——以邵阳学院音乐舞蹈学院为例[J].长江丛刊,2019(34):178+188.