

研学游背景下的海南先贤文化开发初探

龙剑平

(海口经济学院中广天择传媒学院 海南海口 571127)

【摘要】 研学旅游作为素质教育的新支点,已成为学校、家庭、社会共同关注的一大热点。海南研学旅游资源丰富、独特,深度挖掘其先贤文化内涵,将进一步促进海南文旅产业高质量发展。在研学游背景下,可根据海南先贤文化的资源特色,探索先贤文化研学游路线,开发先贤文化研学游产品,设计先贤文化研学游实践课程,来提升海南研学旅游的内涵和品质。

【关键词】 研学游; 海南; 先贤文化; 开发

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i7.50512

2013年2月2日,“研学旅行”的概念在国务院颁布的《国民旅游休闲纲要》中被首次提到。随后,国务院、国家教育部和国家旅游局等有关部门又陆续颁布和出台了《关于促进旅游业改革发展的若干意见》《关于推进中小学生研学旅行的意见》《研学旅行服务规范》等相关文件,对研学旅行给出了具体的指导意见和服务规范。当前的研学旅行继承和发展了我国“读万卷书,行万里路”的游学传统,为素质教育注入了新内容,提供了新方式,得到了社会的广泛认可。

随着海南自由贸易区、自由贸易港建设的推进,研学旅行已逐渐成为海南旅游市场发展的热点和亮点。海南研学游的开发需要不断加强对本土文化的吸收,以“旅游+文化+实践”的模式推动海南旅游产业向纵深发展。海南“先贤文化”作为海南本土文化的重要组成部分,是文旅结合的重要资源。对海南“先贤文化”的开发和利用,将进一步拓宽海南研学游的路径,实现海南文化和旅游融合的高质量发展。

1 海南先贤界定

本文所指海南先贤包括原籍海南和虽非琼籍但在海南知名度、贡献度、后世评价等都比较高的历史人物。他们的主要活动或当时已在全国有重要影响的时间在1911年“中华民国”成立之前。^[1]海南古称珠崖、琼州、琼崖,自汉武帝置珠崖、儋耳二郡起,至唐宋两代大规模贬官于此,中原文化的种子便在琼州落地生根。如唐代太子洗马兼侍读刘纳言,唐高僧鉴真和尚,宋诗僧惠洪,北宋宰相卢多逊、丁谓,北宋大文豪苏轼、南宋曾任右司谏侍御史、参知政事的赵鼎,南宋曾任参知政事、资政学士的李光,南宋曾任秘书少监、起居郎的胡铨,南宋两浙转运副使曹泳,宋末元初女纺织家黄道婆等,都在海南留下了他们的足迹。到明清之际,曾经荒蛮之地的琼州已蜕变成人文荟

萃的琼台福地,涌现出丘浚、海瑞、邢宥、钟芳、唐胄、王映斗、王宏海、王佐、张岳松等一大批海南籍名宦巨儒。还成长起了著名的辛亥革命活动家林文英,伟大的爱国主义和共产主义者宋庆龄等。

2 海南先贤文化内涵

从古至今,一代又一代海南先民和移民汇聚在海南这片底蕴深厚的土地上,辛勤耕耘、誓死守护、勇于探索、开发建设,为海南的发展做出了巨大贡献。这些杰出的人物构成了海南先贤优秀群体,他们无论是在政治、经济、教育、文学、科技还是在宗教、纺织等领域都功勋卓著,他们身上处处彰显了海南先贤文化。海南先贤值得每一位海南人骄傲和崇敬,他们的卓越才智、高尚志杰和崇高品质将彪炳史册。

海南先贤的不断涌现,逐渐积淀形成了海南先贤文化。它根源于中华文化,是海南岛内历代先贤集体智慧的结晶,是先贤们思想、品德、才能、信仰、贡献、价值等的综合体现,是光辉灿烂的中华民族先贤文化中的重要组成部分和主要内容之一。海南先贤文化作为海南地域文化中的精华,早已融入到海南人民的血脉中,凝结成一种强大的精神基因,推陈出新,世代相传。海南先贤所传承并创造的器物、制度、言论、行为、精神等都是不可多得的宝贵财富,激励着无数先辈和后学前赴后继,继往开来。

海南先贤文化是先贤人物物质文明和精神文明的集中展现,需要在新的时代加以继承和传播。具体来说包括海南先贤名录的整理和遴选、先贤诗文的收集和整理、先贤故居的保护和建设、先贤墓地的修缮和瞻仰、先贤故事的讲述和普及、先贤遗存的挖掘和展示、先贤思想的总结和研讨、先贤精神的提炼和传诵等等。目前,海南先贤文化的挖掘和整理已经取得了一定的成果,但还需要进一步普及和推广,通过更加灵活多样的平台来进行展示。

3 海南先贤文化与研学旅游融合的重要意义

3.1 是增强文化自信, 丰富海南旅游文化内涵的内在需求

当代中国建设文化强国的重要精神内涵和文化资源是中华优秀传统文化。海南先贤文化不仅是中华优秀传统文化的重要组成部分, 也是海南精英文化和民间文化的主要代表, 将为海南自贸港建设提供文化支撑。海南自古人文荟萃, 先后被贬海南的古代官员, 琼籍名宦巨儒、革命领袖层出不穷。丰富的先贤文化资源是构建海南国际旅游岛和建设海南自由贸易港的宝贵文化财富。充分挖掘和有效开发海南先贤文化, 不但能增强海南人的文化自信, 还能进一步丰富海南的旅游文化内涵。在海南研学旅游如火如荼发展的态势下, 把先贤文化与研学旅游相结合, 既能让游客在游赏中学习和感悟到海南先贤文化的魅力, 又能拓宽研学游路径。

3.2 是增加海南研学游地域文化特色的有效方式

海南省拥有得天独厚的自然资源, 但海南本土文化旅游资源并未得到充分开发和利用。海南先贤分布在海南岛内的各个市县、乡村, 其文化资源有待挖掘。在研学旅游路径的设计过程中, 可以把这些先贤人物的故居、墓地、陈列馆等历史遗存结合起来, 以便更好地展现海南地域文化特色, 同时也能将海南先贤文化更广泛地传播。当然, 海南研学游内容设计时也应把海南先贤的故事、诗文、功业、精神、思想等注入其中, 充分利用海南先贤文化优势, 提升研学游品质。海南先贤文化应主推给海南的中小学生, 让他们在研学旅行中拓展课外知识, 深入了解海南先贤人物事迹, 诵读其诗文作品, 感受其人格魅力。

3.3 是实施乡村振兴战略、推动海南乡村旅游发展的现实需要

2017年年底, 国家提出了乡村振兴战略, 因此海南乡村旅游也在这一背景下得到进一步的发展。不过, 在乡村旅游内容的开发上大多以观光旅游为主, 对当地文化内涵的挖掘略显不足, 未能以文化特色项目带动乡村建设。海南先贤文化内涵丰富, 在政治、经济、教育、宗教等各领域一直影响并滋养历代海南民众。现如今的海南乡村对先贤文化的传承和创新重视不足, 再加上主力缺乏、文化断层等现实原因, 致使海南先贤文化未能充分在乡村振兴中起到应有的作用。因此, 海南在发展乡村旅游过程中, 应广泛结合当地先贤文化, 促进乡村特色文化产业的形成, 大力倡导“乡村+研学+文化”的模式。

4 海南先贤文化研学游开发策略

4.1 精心设置先贤文化研学游路线

研学旅游是“旅游+”概念下的新模式, 是文旅融合的产物。2020年海南省教育厅、省旅游和文化广电体育厅联合公布了7条海南省中小学生研学旅行精品线路, 其中按区域划分为西线、中线、东线3条线路, 按主题划分为地质科普类、革命传统类、自然生态类、文化旅游类4条线路。这些路线设计中虽部分融入了先贤文化内容, 如儋州东坡书院、海南文笔峰等景点被点缀其中, 但并没有专门以先贤文化为主题设计路线。海南先贤众多, 可以根据海口、文昌、儋州、昌江、陵水、三亚等地不同的先贤人物遗存设计出独具特色的研学游线路, 把他们在海南的活动轨迹串联起来, 在行走中学习, 在旅游中感受先贤遗风。比如由丘浚、海瑞、唐胄、梁云龙等先贤遗迹串并在一起, 设计一条海口先贤古村游; 由邢宥、宋氏家族等先贤汇聚起来设计一条文昌先贤生活体验游; 海南古代书院众多, 有纪念海南第一才子、明朝大学士丘浚而建的琼台书院, 有纪念北宋大文豪、谪臣苏东坡而建的东坡书院, 有清末铺前籍书法家潘存发起筹资建造的溪北书院, 有南宋唐氏迁琼始祖唐震与其子唐叔建创办的西洲书院, 有海南历史上唯一的五进式书院——蔚文书院等。据此, 也可设计出一条海南书院之旅。

4.2 加强先贤文化研学游产品的开发

近年来, 海南优化整合研学旅游资源, 评选和公布了多批研学旅行实践教育基地名单, 目前已拥有16个国家级研学实践教育基地和近60个省级研学旅行实践教育基地。这些基地不断创新发展各类研学旅游产品, 包括自然生态类、爱国教育类、人文历史类、知识科普类, 以及体验考察类等。其中儋州东坡书院、海南文笔峰盘古文化旅游区等基地融入了海南先贤文化内容, 把被贬海南的大文豪苏轼居儋的故事、东坡遗存、《坡仙笠履图》《月梅图》等珍贵文物书画拓片知识、中国传统礼仪、历史文化、孝文化等开发成别具特色的研学旅游产品或项目, 满足了各年龄段学生的研学需求。针对海南先贤文化资源的不同特性, 还可开发具有海南地域特色的先贤文化研学旅行产品, 如海南古村落写生、海南书院情景体验、海南先贤故居、纪念馆、墓地瞻仰、海南博物馆先贤探寻等主题研学活动。通过深度挖掘海南先贤文化资源, 来丰富海南研学旅游产品, 促进海南文旅产业高质量发展。

4.3 系统设计先贤文化研学游实践课程

随着研学游产品的不断丰富, 主题内容的课程设计也得到了业界的重视。在进行先贤文化研学游实践课程设

可以在感知、体验的基础上强化主动观察和探索的能力。因此,在开发设计先贤文化研学游实践课程时,应全面系统加以考量。目前,海南研学游实践活动的参与者大部分是在被动倾听中学习,甚至有些还是走马观花式的游览,未能达到“学”的效果,这无不与研学实践课程的设计有关。首先是在游学前未在校内课程中导入有关主题内容的准备学习;其次是在研学游过程中未能设计参与性学习环节,缺乏互动性的技能操作;再次,学校的组织者和老师也没有重视游学后的总结性学习,未能把研学活动的体验和收获作为实践课程设计的一部分融入其中。建议在进行海南先贤文化的开发过程中,应对每一主题的内容进行全面梳理,系统设计先贤文化研学游实践课程。如针对海南先贤故居、古村落、陈列馆等历史遗存进行课程设计时,可提前选择海南最有代表性的先贤人物进行普及性介绍,使学生们能有一定的知识储备后更易完成研学过程中的参与性学习。再比如可以把海南先贤诗文融入到学生课内的学习中,提前进行诵读,以便研学实践中学生能主动参与。最后,还要针对有关海南先贤文化研学主题活动进行总结,让参与其中的学生能把具体的活动心得展现出来,既可以用书面文章的形式,也可以是口头演说的方式,还可以用绘画、摄影等不同技巧来传达。这样就形成了研学

前的预学习、研学中的主动学习和研学后的总结学习三者结合的系统研学,达到了研学“优”的效果。

当然,海南先贤文化内涵丰富,不论是学校、家庭还是社会都需要加以重视和引导,在潜移默化中进行传播,才能更好地促进它在研学游背景下得到更好的发展。从唐宋被贬海南的朝廷名相、大臣和著名学士到琼籍名宦巨儒,他们的足迹遍布海岛,开创了灿烂的文明。五公祠、苏公祠、海瑞墓、海瑞故居、宋庆龄祖居等众多文物古迹及人文景观构成了海南先贤文化的历史遗存。丘浚、廖纪、海瑞、张岳崧、邢宥、唐胄、白玉蟾、林文英等著名政治家、经济思想家、文学家、书画家、革命家,集中展现了海南先贤文化的精髓。在研学旅游背景下对海南先贤文化进行开发,需要政府、企业、学校、社会、专家学者等多方合力,才能更好地挖掘其文化内涵,开发更多的研学优质产品。

作者简介: 龙剑平(1977.8—),女,江西吉安人,硕士,研究方向:中国古代文学,海南历史文化。

基金项目: 海口经济学院2020年度校级科研项目:研学游背景下的海南先贤文化研究(项目编号:hjky(jd)20-10成果。

【参考文献】

- [1] 昌道励, 宾红霞, 李丹. 南粤先贤馆诞生记: 32年磨一剑“海选”56位先贤[N]. 南方日报, 2017-05-18.
- [2] 杨益斌. 传承创新佛山先贤文化的意义、路径与愿景[J]. 文教资料, 2019(24): 79-80+84.
- [3] 黄丽, 吴肖淮. 海南研学旅行发展现状及对策建议[J]. 中国市场, 2019(36): 201-202.
- [4] 黄丽. 教育+研学旅游: 海南研学旅游目的地产品创新解析[J]. 国际公关, 2019(8): 247-248.
- [5] 郭重孟, 许亦善. 研学旅游与本土文化再现——以平潭国际旅游岛为例[J]. 环渤海经济瞭望, 2018(9): 171-172.
- [6] 于淑艳, 元元. 研学游背景下的海南东坡文化开发研究[J]. 广西质量监督导报, 2020(3): 91-92.
- [7] 邱国上, 李启凡, 刘金锋, 等. 海洋文化研学旅游产品开发与研究——以海南岛为例[J]. 文教资料, 2020(34): 58-59.