

核心素养下高中语文教学培养学生审美能力的策略探究

曹玺荣

(甘肃省定西市陇西县第二中学 甘肃陇西 748100)

【摘要】在新课标核心素养下,作为高中语文教师,在日常教育教学实践中,既要重视对学生语言思维、语言应用、语文知识的传授,也要注重审美教育的培养。教师要紧扣课文文本主旨,打造开放、活跃、多元的课堂,启发带领学生收获美的体验,在博大精深的汉语语言体系中感受到文学之美,并学会鉴赏、分析、感受汉语言文学的艺术魅力,同时逐渐提高学生创造美的能力。

【关键词】核心素养;高中语文;审美教育;鉴赏能力;策略探究

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i8.52680

在当前我国核心素养教育的大背景下,高中语文课程的教学目标从过去传统单向的知识技能传授,转变为全面育人的核心素养教育,而其中审美教育是关键环节。学生在学习和成长道路上,审美教育有助于形成高雅的情趣,提升文化修养和精神内涵。语文教师需要应用多种教学手段,在课堂上尽可能地去启发和带动学生,引领他们走进汉语言艺术的殿堂,感知汉语语言艺术之美,学会辨析和品鉴不同风格、不同时代的文学作品,大力加强高中学生的综合素养。

1 高中语文教学中,核心素养与审美教育二者之间的联系

核心素养这一教育理念的确立,是在我国我国素质教育全面普及的情况下,教育界越来越多的专家学者,开始更加关注学生整体素质的提高。从过去只关注文化成绩的“包办教育”,到现如今的全面育人、核心素养,我国教育教学目标在不断地调整、演变,以适应中国特色社会主义文化自信的时代要求。

高中语文学科核心素养的内容,包含语言运用、思维提升、审美活动、文化传承。原来的语文学科教育把重点放在语文知识体系的构建与语言应用能力方面,但随着时代的发展以及教育理念的转变,如今的语文学科教育是多元的,文化育人,全面育人的理念正在形成。学生不仅可获取语文课程知识、语言应用能力,同时也会在思维、情感、道德、文化等方面获得教育与培养,大力推动学生的身心全面发展。其中,审美教育是重要组成部分。

自古至今,我国就十分重视审美教育,通过特定的艺术化教学手段,让学生能够获得精神层面的熏陶和教育,陶冶心灵,启迪智慧,提高品德修养,强化审美情趣。从教学目标来讲,审美教育的目的就是让学生充分感知到我国汉语语言体系的魅力,使学生掌握一定的文字鉴赏能力、情感感知能力、再创造形象的能力。因此,学生在提升自身语文水平的同时,还能够获得情感、精神、心灵层面的教育,切实提高审美情趣、鉴赏水平与自身修养。

2 在当前关注核心素养的情境下,高中语文教学进行审美教育的途径

在高中语文教学中,对学生进行审美教育,需要授课者从内容、手段、活动三方面入手。

第一,努力挖掘语文教材中审美教育的资源,从教学文本中选取适合开展审美教育的内容,通过学生的阅读和欣赏,在古今中外优秀的文学作品中,品味其文字韵味,体会丰富情感,获得审美熏陶。

第二,语文教师可在课堂上积极引导,以互动式、启发式、合作式的教学方法激活学生思维,引导他们去仔细分析文字之中透露出来的思想、情感、哲理、观点,逐渐形成语文审美能力。

第三,核心素养下的高中语文教学,可借助多元化的课堂活动开展审美教育。在语文教师的引领下,让学生自由发挥,根据班级实际,开展一些比较丰富有趣的课堂活动,通过师生互动、有问有答、组织辩论等方式,提高学生对于文本的审美鉴赏能力。

高中语文教学从以上三方面入手,将语文知识技能教育与审美教育紧密结合,双管齐下,激发学生兴趣,提高能力。

3 在注重语文学科核心素养的前提下,培养学生审美能力的策略探究

3.1 深入挖掘语文文本中的美育素材,引导学生从中发现美

教师可在日常授课过程中,努力寻找和挖掘语文文本中的美育素材,将看似枯燥晦涩的文字对接到学生的实际生活中,从而引导他们发现文章蕴含的深厚情感,培养学生发现美的能力。

例如,学习《故都的秋》这篇散文,教学时抓住本课的教学任务,让学生能够把握作者想要传递的思想感情,以及感受作者笔下的秋日之美,从而使学生获得审美教育。首先,教师可借助多媒体课件,以图文并茂的形式共同欣赏从古至今咏秋抒情的文学作品,诗歌、散文、记叙各取一段。在悠扬婉转的背景音乐和满目金黄的秋景世界里,体会不同作者对于秋的不同描绘方式。要求学生自行阅读课文,在阅读的同时思考几个问题:本篇课文是从哪个角度写秋?这篇文章所传递出来的整体氛围和情感是怎样的?是悲哀、惆怅还是激昂、慷

慨?作者要表达怎样的情感?要求学生将关键的语句标记出来。当学生阅读完之后,教师可与学生开展随堂讨论,鼓励学生抒发自己的感想,细致描述作者是从哪个角度来写的,故都之秋的特点是什么,并引导学生将描写有关秋味景物的句子画出来,梳理景物描写的先后次序。从视觉形象、触觉感受等角度描述感受那种深切的眷恋情感,以及作者笔下透露出来的深厚的文化底蕴。最后邀请几位学生上台来展示:“你认为本篇课文中秋天之美来自于哪里?哪段文字最能够打动你内心深处的情感?假如请你来写一篇秋日景色的文章,你会从秋的哪个角度入手来描写?”

3.2 在语文课堂上精心组织师生互动,引导学生鉴赏文本中蕴含的美

培养学生的审美能力,决非一朝一夕,需要长时间的熏陶和文本中形象的潜移默化。为了让高中生获得语文审美教育,提高他们的审美感知力和文字鉴赏水平,语文教师可带领学生开展沉浸式的情景教学活动。以生动的情景体验去感受课文文本语言、情感、人物形象,从文字刻画中感受到文学艺术的真正魅力。

《雷雨》是人教版高中语文必修课的经典篇目,选段的人物对白极富个性化,人物形象十分丰富,戏剧冲突十分尖锐。对于高中生而言,戏剧文学作品是较为陌生而新奇的。语文教师可围绕课文选段内容构建情景活动,以身临其境的方式让学生感受到戏剧语言的魅力与特质。首先,要求学生自行阅读和预习课文内容,教师可简略介绍作者以及创作背景,带领学生梳理课文脉络。然后,组织学生以团队合作的形式解析《雷雨》的情节结构和人物形象,四至五名学生为一组。教师将给每组学生分发彩纸和记号笔,要求学生仔细阅读课文后展开讨论,将课文有关的情节概括出来,并列举出文中出现的所有角色,根据他们的对话、心理形象描写来分析人物的性格特点,充分激活学生的鉴赏能力。教师可抽取二到三组学生,让他们来详细讲解讨论结果,然后,教师点评、指导。最后给予学生一定的准备时间,每组学生以情景剧的方式重现课文情节,并在原文基础上加入一些肢体动作、神态、语气语调的变化,彰显个性。如课文中出现的“谛听”“惊愕”“怨愤”“郁热”等,学生分角色饰演《雷雨》中的人物,通过朗读对白、神态动作、语气变化让人物形象鲜活地立起来。

以这种沉浸式的体验去感受戏剧艺术的魅力。学生通过对课文戏剧情节的重新演绎,在对课文角色的对白、揣摩人物形象中充分体会到戏剧刻画的张力,以及文字中强烈的艺术表现力,有效浸润到审美熏陶。

【参考文献】

- [1] 徐璐.核心素养下高中语文审美教育的有效策略[J].科教导刊(中旬刊), 2020(29):149-150.
- [2] 徐鸿军.核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(03):24-26.
- [3] 刘琳.渗透审美教育滋养语文核心素养[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2018(03):20-22.
- [4] 白忠明, 潘忠.试论中国学生发展核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J].宁夏大学学报(人文社会科学版), 2016, 38(05):181-187.

3.3 语文教学中注重学生的审美教育, 激活学生语言联想思维, 鼓励学生创造美

除了上述两点策略之外,语文教师还可启发和激活学生的想象能力与创造能力,培育他们创造美的能力。在高中语文教材中,古诗文占据了一定的比例。古诗文用词优美简练,富有古典韵味和历史文化意蕴,朗读起来富有韵律美。教师可充分利用高中语文教材中的古诗词教学,把审美教育渗透其中。

例如,人教版高中语文必修课所选的唐代诗人白居易创作的长篇叙事诗《琵琶行》并序。在授课前,教师可带领学生共同观赏《琵琶行》并序》经典朗诵视频,细细品味这首诗歌的语言、诗歌营造的情境。然后逐句赏析诗歌句子,要求学生将最喜欢的优美段落找出来,并以此为契机,创作一幅古诗词简笔画。邀请几位学生上台来展示他们的画作,激活他们的联想能力,以画笔代替文字,将古诗词所描绘和营造的意境再现出来。在讲述画作前,可请台下的学生来猜一猜,这副画描绘的是诗歌中的哪一段。然后以此作为写作主题,请全体学生在规定的时间内,进行短文写作训练。通过前面的铺垫和激发,让学生对这首诗歌有了一个更加深入透彻的理解,让学生切实体会到古诗词的语言艺术魅力,然后鼓励学生积极创造美,在初具鉴赏能力和分析能力的前提下,对古诗词的画面进行再创造。学生会根据自己对于这首诗歌的理解进行创作,吸收和学习诗歌蕴含的形式美、形象美、韵味美。

因此,授课前的剧情重现和语言诵读,以及有趣生动的绘画想象,都是为了调动学生的审美感受和情感体验,使他们能够真正沉浸到诗歌的意境之中,最终激活学生的联想思维和创作能力,从欣赏、分析、感受,到最后的总结、创作、再造,实现语文文本中的文化教育及审美教育的结合。

4 结语

在高中语文教学,培育学生中对美的体悟、赏析、鉴赏能力,是新课标的要求。教师要善于启发学生深入思考,鼓励学生大胆表述,在对课文主旨全面掌握的基础上渗入审美体验,提高学生的文学素养,实现审美教育的功能。鼓励学生多深思、多感悟、多辨析、多体验、多鉴赏,促进高中生语文审美水平与鉴赏能力的提高,从而实现新课标提出的教育目标。

作者简介:曹玺荣(1965.11—),男,甘肃陇西人,中学语文高级教师,研究方向:探究高中语文教学中的审美教育的策略,途径。