

高职院校提升学生文学素养的路径探析

冯海荣 赵青青

(北海职业学院 广西北海 536009)

【摘要】高职院校旨在为国家培养具有一定高等教育知识专业技能技术型人才,在教学中更为偏向技术实践操作能力的培养。因此,高职院校学生文学素质还有待提升。伴随着教育改革的深入,对高职院校也提出了更高的要求。高职院校应当改变原有人才培养模式,把“以人为本”作为教学宗旨,实现学生全方面发展。本文从实际情况出发,分析高职院校学生文学素养缺失原因,并提出一些可行策略,为提升高职院校学生文学素养尽自己的一份绵薄之力。

【关键词】高职院校;文学素养;现状;重要意义;策略

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i8.52708

站在高职院校的立场来看,培养学生专业技能是教学的重点,因为这关系到学生今后能否顺利就业。文学素养指的是人展现出来的文化底蕴,文学素养关系着学生能否树立正确的价值观,这将对今后的人生产生不可忽视的影响。近年来,各大企业的择人需求发生了转变,他们需要的不仅仅是技术型人才,更需要综合素质高的人,而文学素养是综合素养中不可或缺的一部分。因此,无论是从学生全面发展,还是就业问题来看,高职院校都应当提高对学生文学素养的关注度。

1 影响高职院校学生文学素养的因素

1.1 学生阅读情况不佳

通过调查发现,在高职院校中,呈现出学生普遍对阅读不感兴趣的局面。只有极小部分学生对阅读文学名著感兴趣,其余学生对阅读兴趣不高或完全没有兴趣。加之高职学生自制力相对较低,对学习自觉性不高,不愿意主动获取知识,更不愿主动阅读。与此同时,进行了阅读的学生的阅读情况也不容乐观,因其阅读方式和阅读习惯存在一定偏差。

1.2 高职院校不重视文学教育

高职院校为了强化学生专业技能,对学生文学素养水平要求较低甚至无要求。高职院校忽视文学教学,设置的文学教育课程甚少,导致文学教育处于边缘化,并且高职院校文学类课程一般采取的是大班式授课,学生人数多,教师无法关注每一个学生的学习情况,学生也怀着无所谓的态度,对课程重视度不高。

1.3 我国现行教育体制出现偏差

我国现行的教育体制,主要仿照了苏联将文科和工科分开的做法。这种做法虽然减轻了学生负担,但一定程度上忽略了人的个性和全面发展。在高职院校中具体表现为:第一,部分人文课程形同虚设;第二,过分强调专业分工。我国长期以来遵循这样的教育体制,不利于学生提高自身综合素质。

2 培养文学素养的意义

2.1 促进学生身心健康

据调查数据显示,高职学生心理问题检出率高于正常水平,问题学生更多一些,学生心理健康问题不容忽视。文学通过艺术的手法反映人生和社会问题,优秀的文学作品可以引导人的思想和行为向好的方向发展,其教育作用

和社会功用是不容小觑的。当今青少年心理健康问题愈加普遍,学校和家长都要重视,同时正确认识到文学的教育功用,一部优秀的文学作品带给人的影响是巨大的。

2.2 提升学生审美情操

我们习惯将文学作品称之为精神食粮,其原因在于大多数人阅读文学作品不是为了获取多少知识,而是为了寻求精神享受,在俗世中寻求暂时的解脱,使灵魂得到净化。一个人书读的多了,境界也会随之提高,看待问题也会更加全面。美的文学作品,包含着作者对世界、生命、宇宙等的思考。阅读品味这些作品,更能体会生活中的点点滴滴,升华品味,以一个新的眼光和角度看待世界。

2.3 增强学生文化认同感

文学也是一个国家文化的一种表现形式。当今是一个全球化的时代,文化交融,外国文化源源不断涌入我国,并冲击着我国文化。美剧、日剧、韩剧等在大学生群体中风靡起来,部分学生盲目崇拜别国文化,这样的现象对我国文化传承是十分不利的。大学生作为国家未来的中流砥柱,如果对本国文化认同感不高,又怎能为国家抛头颅洒热血。优秀的文学作品汇集了中华民族的智慧,学生在阅读过程中能体会这种智慧并产生认同感。

3 高职院校提升学生文学素养策略

3.1 提升文学教师职业素养

高职院校文学教师肩上承担着巨大的责任和使命。首先自身一定要有较强的专业本领,并且要在不断学习中提升自我职业素养,拓宽自身知识面和见闻。在当今新时代,文学教师也应当具备新的教育理念和方式,而不是墨守成规,因循守旧,要根据社会发展需求,调整自己的教学内容和方式,帮助学生适应未来社会发展需求。不断拓展学生文化视野,注重学生综合素质培养。教师在教学中提倡学生阅读文学名著,培养学生阅读好习惯。

在传统的教学模式中,文学类课程比较注重传道,教学方式也比较单一,学生学习兴趣普遍不高。教师在课堂上大展身手,学生却昏昏欲睡。面对这样的情况,文学教师应当充分展现自身人格魅力感染学生。教师首先要更加热爱文学事业,在空余时间多阅读文学书籍、古文典籍,修身养性。正如古语云“亲其师,信其道”,文学教师要有意识地去培养和提升自身人格魅力,无论是外在的仪容仪表和言行举止,还是内在的修养。在教学内容上,文学

教师也应当尽量创新,突破传统,丰富教学内容,扩大知识辐射面,让文学教学绽放不一样的光芒。同时,教师要把文学素养作为培养重点,避免学生死记硬背。在教学方式上,教师可以将多媒体教学与体验式教学相结合,鼓励高职学生撰写论文,培养学生学习自主性。

3.2 改革高职院校课程设置

虽然高职院校是技术型人才培养地,但也应当合理融入文学课程。设置课程时既要关注学生专业技术培养,也要认识到培养学生文学素养的必要性。这就需要高职院校做出一些改变,采取相应措施,例如,把培养学生文学素养纳入人才培养方案中。开设各种兼具人文性和审美性的文学课程来完成人文教育。在文学课程教学中,教师可以选取优秀文学作品,进行课堂赏析,通过赏析作家作品可以陶冶学生性情,站在文学史的角度赏析作品,能够帮助学生树立科学历史观。

在设置文学课程时,高职院校可以将鉴赏我国传统文学经典作为重点课程,把国内外现当代文学作为辅助课程,并在不同的学期安排课程,循序渐进。文学鉴赏是一门综合性学科,学生在鉴赏作家和作品中能提升理解与表达能力。教师在教学中仅仅传授理论知识是远远不够的,还需要分享自身感悟并引导学生自主思考。突破传统,开辟新颖的教学方式提高学生学习兴趣,发挥学生主观能动性。课堂氛围也至关重要,教师要避免课堂过于严肃,要营造轻松的课堂氛围。鼓励学生打破思维定势,勇于表达自己不同的想法,站在不同的角度赏析经典作评,继而再让大家共同探讨分析,有思想的碰撞学生才能有更多的收获。通过文学类课程,让学生更清醒的认识自己的生存状态,继而规划人生,让自己成为一个既有专业技能知识并且人格健全的人。

3.3 营造良好校园氛围

事实证明,环境会在潜移默化中影响人的思想和行动,在校园里营造出书香氛围对引导学生阅读有重要作用,是增强高职学生文学素养的一条有效途径。文化设施、文化组织及全体师生的文化心态共同构成了校园文化。高职院校应当加强校园文化建设,润物细无声,让学生在浓郁的书香氛围中养成读书学习的好习惯。高职院校可以改善图书馆,增加更多图书资源,开设文学社团并鼓励学生参与,并定期开展一些与文学相关的活动,如读书月、诵读经典等活动,这些都有利于营造一个书香校园。

文学社团将一群喜爱文学的人聚集在一起,共同探讨自己的读书体会。在社团中,学生会遇到志同道合的人,这样很容易形成文学效应,并不断吸引更多的人加入到文学社团中。在中国历史上,涌现过许多文学社团,我们熟知的如文学研究会、创造社,一群文人因为思想主张相似聚集在一起,共同创办刊物。这些文学社团都曾对推

动中国文学产生了巨大影响。高职院校应当大力支持文学社团发展,提供资金以及教师团队的帮助,鼓励学生自主创作。图书馆作为大学生阅读主要场所,加强图书馆的建设至关重要,这里包括硬件设施和软件设施建设。首先要改良图书馆硬件设施,保证图书馆的舒适性,营造一个适宜阅读的环境。部分高职院校的图书馆藏书数量不多,质量也不高,阻碍了提升学生文学素养。因此,高职院校应当增大图书馆藏书量并及时更新图书,对图书质量严格把关,避免无用书籍,选取有意义、有价值的书籍。同时考虑到现在是网络时代,高职院校也应当加强图书馆电子资源建设。

3.4 构建合理的文学课程评价体系

课程评价方式也是课程的一个重要组成部分,影响着学生对本课程的重视程度。在高职院校传统的文学课程评价体系中,大多文学课程的考核方式是结课论文,就算是利用考察的形式,但是命题死板单一、考试范围小。题目淡化了对学生能力的考察,教师为了提高课程及格率,有时会故意降低题目难度。学生即使在课堂上浑浑噩噩,期末通过死记硬背,也还是轻松通过了这门课程。这样一来,这一学期的课程根本没有达到理想效果,学生根本没有学到实质的知识,不利于学生长期的发展。

文学教师应当改革课程考核机制,避免一次性考核,要将学生平时学习态度等纳入考核中,加重平时分在综合考核中的占比,引起学生对本课程的重视。平时考核要以学生态度和培养学生能力为主,教师可以要求学生背诵经典篇目,并定期进行抽查背诵,也可以在每天课前要求学生做相应展示,如介绍名家、朗诵诗歌等,这样可以激发学生兴趣,学生和老师共同进行评分,将评分纳入考核中去。教师也应当要求学生做好相应课堂笔记,自主进行脉络梳理,并给学生布置相应阅读任务,要求学生记录自己的感悟,教师也要落实抽查工作,并将抽查结果纳入到考核中。

4 结语

综上,文学素养对一个人的人生发展有着重要作用,高职院校应当提高对此问题的重视度,切实增强高职学生的文学素养,这是一项长期而又艰巨的任务,需要学校、教师共同付出努力。学校和教师要做出相应改变,确立文学课程的地位,学生也要意识到文学素养的重要性并提高自身文学素养不断奋斗。尽管现在高职院校学生文学素养情况不容乐观,但我相信在多方的共同努力下,这些问题将被逐步攻克。

作者简介: 冯海荣(1993.9—),女,广西北海人,助教,研究方向:汉语言文学方向。

【参考文献】

- [1] 奉志伟.论高职学生文学素养教育对策[J].西部素质教育,2017,3(11):191.
- [2] 李金宁,徐子静.论高职学生文学素养的培养及策略[J].智库时代,2019(7):281+283.
- [3] 陆洁琰.高职院校提升学生文学素养的路径探析[J].淮南职业技术学院学报,2019,19(1):83-85.