

环境艺术设计在现代城市景观建设中的应用分析

安娜

(陕西青年职业学院 陕西西安 710068)

【摘要】近年来,城镇化建设给城市发展带来了很大机遇,但由于城市扩张速度过快,导致了人类活动与自然的协调发展问题日益凸显,人口密集、交通拥堵、公共服务不足、资源分配不均等矛盾日益凸显,本文通过对现代城市景观建设和环境艺术设计的概念阐述,说明环境艺术设计专业的重要性及该专业在现代城市景观建设应用的现状,讨论如何维持并促进环境艺术设计在城市建设中的地位及作用。

【关键词】环境艺术设计;专业现代化;城市景观建设;作用体现

DOI: 10.18686/jyxx.v3i8.52713

以人为本是“新型城镇化”理念的核心,自党的十八大明确提出了在我国城镇化进程中融入生态文明理念和原则,开辟了我国城市建设新方向之后,以人文环境和自然环境为基础的环境艺术专业必将在其中发挥着举足轻重的作用,通过环境艺术设计在城市建设的应用,可以提升城市环境建设,突出城市文化底蕴,促进人与自然和谐相处,也将为我国城市的现代化发展和全面协调可持续发展提供强大的助力。

1 相关概念及分析

1.1 现代城市景观建设相关概念

城市是一个复杂的生态系统,它由社会、经济和自然等因素构成,城市的概念本身是围绕地理位置和经济活动来阐述的,即人们因商业而聚集形成城市,但随着人类活动和商业的变革,城市的概念和内涵也在不断发生改变。当前国内外学者形成的比较统一的认识是:现代城市从定义上来说,与古代城市相对,是以非农业产业和非农业人口集聚形成的较大居民点。随着社会、经济等的急剧改变,城市正在发生快速变化,其内涵也渐渐有了多元化的趋势,并不断的走向经济、环境、资源等多个方面的平衡,总体来说现代城市有以下四个特点:①基本消除环境污染,能够合理适度的利用自然资源,并能够有效保护环境;②城市卫生整洁,周边生活环境优美;③各类公共服务得到较为充足的保障,生活便利;④人民生活的幸福感不断增强,社会经济发展稳中求进。

1.2 环境艺术设计相关概念

环境按照其属性可分为人文环境和自然环境,其中自然环境是指天然存在的,不以人的意志为转移的环境,而人文环境是人类创造的,后天形成的成果的总和,虽然概念解释各有不同,但它们都是指影响人类在生存空间进行各类活动的自然因素的总称。作为人居环境设计的重要组成部分,环境艺术设计应当在保护好自然环境的同时,结合人文环境进行室内外人居环境设计研究与环境营造实践。从这个角度来看,环境艺术设计专业是综合性强,涵盖面广的设计类专业,涉及建筑工程、园林艺术、人文艺术科学、景观规划设计、环境学、社会学等领域,应用空间广阔;从其具体应用来看,环境艺术在综合人文和自然环境因素的基础上,通过运用科学的设计,创造和谐而富有艺术旨趣的空间体系,在满足人居环境需求的同时,推

动城市景观建设良好发展。

2 环境艺术设计应用现状及存在问题

2.1 各方参与度不足

城市景观建设的过程离不开人、社会及环境牵涉的各个方面的因素共同发挥作用,尤其是在运用环境艺术设计专业知识进行城市景观建设的具体实施过程中,一般有政府或管理机构主导,在制定相关总体设计后,直接交给环境艺术设计团队进行城市景观设计,在整个设计过程中,缺乏征求、调研各方面意见和需求的环节,另外在牵涉到具体专业设计事也没有制定相关规定或原则来调动对应机构参与进来,导致相关设计专业基础也不够扎实,最终形成的城市景观建设成果也必然会存在不足。

2.2 法律法规保障度不够

生态文明建设相关政策提出以来,各级人民政府对生态环境越来越重视,在城市建设过程中组织和实施了很多改善生态环境的项目,但是相关的法律法规仍然相对欠缺,首先是法律法规不够完善,再加上没有相关的机制或机构来专门对其修正,导致保障度一直得不到提升。其次是政府机构相关生态环境执法权力相对薄弱,一是相关执法人员没有足够重视,主管机构也没有提供坚实支撑,导致执行力不足;二是法律法规制定不够合理和完善,导致相关企业或个人违法成本较低,在建设实施过程中存在很多为经济和利益以牺牲生态环境的现象。

2.3 专业支撑及认识不够

由于在城市景观建设相关项目实施过程中参与方较多,各方对环境艺术设计专业和生态环境建设的认识参差不齐,使相应生态环境效益不能被充分的发挥,而且对整个环境艺术设计专业也产生了不良影响,不利于整个行业的健康发展;另外,还存在其它专业知识和规范与生态环境设计存在冲突的情况,如有些专业标准和规范制定较早,没有将生态环境因素纳入其中,导致具体建设实施方案也与环境艺术设计原则相违背,阻碍城市景观建设水平的提升。

3 环境艺术设计在现代城市景观建设中的功能及作用

3.1 有效满足了城市建设功能的需要

城市景观建设的首要目标在于满足城市发展和居民

生活的基本功能需求,通过环境艺术设计的应用,能够在满足城市发展和居民生活需求的基础上,丰富人们的生活,为城市精神文明建设提供助力,在城市中体现艺术与人文气息,将中国的传统文化和艺术贯穿到城市建筑设计当中,保留和继承城市的历史文化,提高人们的幸福感和城市的形象,有利于实现人与自然的协调共生,同时提升城市发展的经济效益,例如,城市河流堤坝的修建,不仅可以蓄水排洪,也可以装点城市,增加城市景观,丰富人们的休憩观光地点。

3.2 促进城市建设与自然环境的协调发展

一个城市想要实现可持续发展,必须要充分认识到尊重自然在城市景观建设中的应用的重要性,必须明白良好的自然环境是城市实现发展的基础,而环境艺术设计的内涵之一就是自然优先的原则,降低人们在现代城市建设中对环境的损害,在自然环境得到有效保护的基础上进行,盲目牺牲环境效益取得经济发展的路子在人们对环境保护日益重视的今天已经走不通了,因此,城市建设在对人们需求进行满足的同时,要兼顾环境保护理念在设计中的实践,实现对环境影响的尽可能降低,并将以人为本的理念贯穿始终,因此,环境艺术设计成为人类建设城市的主要方式和手段。

3.3 提升城市建设的审美价值

环境艺术设计注重对人和自然间的和谐相融,在充分尊重人的各方面感受的基础上与自然、地理及气候条件结合,进而进行自然和谐环境的创造,例如,南京是我国的八大古都之一,南京的历史文化根基深厚,整个城市也保留了一种原汁原味的文化氛围,作为历史文化名城,南京的城市建设受到很多人的瞩目,所以在城市建设过程中,要充分考虑当地的特点和历史,将南京源远流长的历史与人文精神通过环境艺术设计的应用显现在城市景观当中,实现自然、文化、环境的协调,让城市景观建设不再是一个个冷冰冰的建筑,而是在过程中更多地展现自然美,让自然融入每一个人和每一座城市的日常生活,让人们感受自然美。

4 提升环境艺术设计在现代城市景观建设中的应用

4.1 环境艺术设计的应用要适应城市发展方向

环境艺术设计是围绕城市发展来服务的,而城市建设离不开城市景观建设规划,而且在设计中不能破坏城市景观建设的规划,因此,其设计通常要考虑多方面的因素,比如在在选择植物时必须体现出丰富性,既要体现植物的良好适应性和生长情况,也要体现美化环境的功能性。此外,环境艺术设计归根到底是为人服务的,在设计过程中,必须要坚持人本思想,以提升人们的幸福指数和满足

人们生活的精神需求为己任,实现科学与环境,与美学的融合,应用到建筑设计中就是将传统建筑景观与空间融合起来,进行二次创造,实现自然与美的交融,让人们感受到自然和建筑融为一体的丰富景观,让城市的市民感受到文化的熏陶,也让来往的游客印象深刻。

4.2 环境艺术设计要因地制宜

城市的设计和建设应当结合当地的自然情况,环境艺术设计要立足于地域的自然条件,而地域文化的形成又受到多种因素影响各地都有非常强的特点,因此,在城市景观建设中要对建设区域的自然条件进行详细了解,在考虑气候,地质,水文,植被等多方面因素的基础上,通盘设计,因地制宜的确定方案,比如苏州园林,就很好的将建筑颜色与当地的植被等自然景观相融合,这样就会产生景观与建筑的协调和自然美,环境艺术设计是人为的适应当地自然条件的过程,在实现其艺术价值的同时要立足城市的资源,突出城市的特色,结合巧妙的设计,从而提升城市景观和形象水平。

4.3 环境艺术设计既要继承也要创新

随着城市建设走向现代化,对环境艺术设计的要求也越来越高,因此要不断学习和吸收先进景观建设设计理念和手法,借鉴优秀的设计案例,在对当地文化元素进行保留的同时要突出现代人文气息,使得建筑设计更加符合现代人的审美,通过对地域文化的直接应用,或是用象征手法进行设计,再或者是将设计理念隐藏在景观建筑中赋予景观建筑一种意象美,将设计的灵感与巧妙的构思充分融入到建筑景观之中,使建筑具有现代气息和自然美,在这个过程中,离不开对文化元素的传承和创新,对城市文化底蕴的彰显和城市文化内涵的诠释,这就要求环境艺术设计要不断推陈出新,进一步用好城市的文化符号和自然条件,以实现承载深厚优秀的文化意境和自然与科学统一的城市之美。

5 结语

总的来讲,通过梳理城市建设和环境艺术设计的有关概念,分析环境艺术设计在现代城市景观建设中存在的问题,明确环境艺术设计的重要性。在城市建设过程中,能够保存城市原有的风貌,对原有不良环境进行改善,使得环境建设越来越被人们所重视,并且环境艺术设计逐渐在城市建设中发挥它所应有的作用,对地域文化进行继承和弘扬,推动我国城市精神文明建设,增加城市居民的审美情趣及愉悦心情等审美价值的追求,促进城市与环境社会发展的协调和持续。

作者简介: 安娜(1978.8—),女,浙江湖州人,硕士研究生,讲师,研究方向:美术教育,环境艺术设计。

【参考文献】

- [1] 林天喜.城市景观设计中园林艺术的重要作用[J].中国房地产, 2019(20).
- [2] 廖瑞莉.探析环境艺术设计在现代城市景观建设中的作用[J].四川水泥, 2017(1):79.
- [3] 常琳.陶瓷元素在城市绿地景观中的应用研究[D].山东:山东农业大学, 2019.
- [4] 徐玲.城市景观园林规划设计及现代艺术对园林设计发挥的作用[J].吉林蔬菜, 2014(3) 53-54.
- [5] 李尚文.环境艺术设计之于城市绿化景观[J].戏剧之家, 2018(22).