

工匠精神引领下的高职教育教学研究

王湘珍

(郑州职业技术学院 河南郑州 450000)

【摘要】 高职教育是为社会培养专业职业者的教育，也就是通过高职教育可以使人才更好具有社会所需要的职业技能。但随着时代的发展，人们逐渐意识到在高职教育中培养学生们的工匠精神也成为了高职教育的应有之义。工匠精神是对兢兢业业的工作者的高度认可，也是每一个从业者努力的方向。明确工匠精神的内涵才能进一步探讨工匠精神对高职教育教学的影响，工匠精神的含义是从业者要敬业、创新、专注、精益求精，这与高职教育的培养目标不谋而合。因此，明确工匠精神是什么，是解决问题的重中之重，然后进一步探究工匠精神和高职教育的关系，明确其对高职教育的重要意义，提出促进高职教育教学策略，为高职教育的发展提供参考。

【关键词】 工匠精神；高职教育；教学策略

DOI: 10.18686/jyyx.v3i8.52714

当今时代每个人或多或少都会在自己的职业中肯定自己，并把自己的工作当作实现自己的人生价值的平台，而对自己的工作做到精益求精就是人生价值实现的重要动因。在自己的工作中做到极致，或者默默坚守在自己的工作岗位上，任劳任怨，并不断提升，这就是工匠精神的深刻体现。那么如何在工作中树立起对职业的高度责任感呢？这就需要从教育入手，高职教育作为高等教育的一部分，相比于普通教育来说更致力于培养专业技术人才，但随着社会的竞争压力越来越大，优胜劣汰成为求职工作中的常态，社会越来越看重人们对工作的责任感和用心程度。因此，在高职教育中就要把工匠精神的培养列入到教学计划中，从而提高学生的综合素质，更好应对社会的竞争压力，实现自己的人生目标。

1 工匠精神与高职教育的关系概述

1.1 工匠精神是什么

工匠精神一词在 2016 年被提出，一经提出就引起了热烈响应，得到了社会的认可、人们的支持。工匠精神指的就是一种职业精神，是职业道德、职业能力、职业品质的总和，每一要素在其中都无可替代，比如说职业道德，一个从业者如果不具备相应的职业道德，即使有再优秀的专业能力也不会有多大的成就，一个人要想在工作上有所成就，就应该在这些方面不断提高对自己的要求。就像工匠一样，当一件产品出现的时候，他们都要经过反复的打磨和雕刻，使自己的产品能够不断趋于完美，这种精益求精的态度就是对产品负责的体现，这样一来，产品更加完美，更满足了顾客的需求，自己的名声也就打响了，给自己带来利益的同时也服务了大家、满足了社会的需求，这种举措可以说是得到了双赢的结果。

1.2 工匠精神和高职教学的关系怎么样

高等职业教育以服务社会为根本使命，培训受过良好教育的高素质劳动力。高等职业教育必须注重学生的实操技能，从而更好实现服务社会的目标。相比于其他的高等教育，高等职业教育的内容更有针对性，因为它是结合

学生生涯结束后进入就业岗位所具有的职业标准来制定的教育目标。除此之外，还侧重于学生的职业培训，这些培训是各个专业都不相同的，所以其组织灵活度很好，专业性也比较强，将课程的设计与学生对学校的现有知识以及学校合作的成果结合在一起，极大的促进了学生的相关技能的学习。在评估高等职业教育质量时，不仅关注教学和成绩，还要对学生的职业道德和技能进行全面的评估，以实现教学评估的多样性和综合性。但是值得注意的是，高等职业教育要想更好服务社会就需要培育工匠精神，工匠精神主张创新，这在当今社会是极为重要的。通过创新精神的培育，学生就更具有创造力，敢于另辟蹊径，寻找一条既适合自己又可以完成任务的创新之路。现代社会使个人的独立性得到发展，且传统的方法不一定就适合每一个人，不论是在普通大学还是在高职院校中。培养创新精神极为重要，因此，毫不夸张的说，高职教育就应该把工匠精神的培育作为一种树立在学生中间的职业目标，促进高职教育的发展，同时，高职教育可以培养学生的工匠精神，提升学生的综合素质，二者是一种包含关系。

2 工匠精神的培养对高职教育教学具有重要意义

2.1 培养工匠精神是高职教育的题中应有之义

高职教育就是为了培养的更好人才的教育，而在从业工作中工匠精神是对从业者工作方向的一种标杆。因此培养工匠精神也应该是高职教育发展的内在需要。在教育教学中，工匠精神可以不断提高学生的责任心、敬业度，从而使学生成为更好的从业者。工匠精神所蕴含的创新、专注、精益求精等内涵，都是高职教育应该改进的方向，教育事业一定要和社会接轨才能为社会输送更多的人才，工匠精神就是对社会从业者提出的最高要求，所以把工匠精神纳入到高职教育中是理所应当的，其能够更好促进高职教育的发展。

2.2 培养工匠精神可以促进学生职业道德的培养

关于教育，我们要把促进学生的全面发展作为推动现代教育的一个基本先决条件，其中最容易忽视的就是德育

工作,因为德育工作不像一般的教育,其课程实施的结果是可以衡量的,但是德育无法对教育成果进行明确的界定,所以常常被人所忽视。高职课程的核心是提高学生的职业技能和促进学生职业精神的培养,学生对于专业知识和专业技能的学习虽说是第一位的,但更为重要却容易忽视的一点是道德品质的养成,具体到学生的职业生涯中,也就是要注重对学生职业道德的培养,如果每个人都能兢兢业业地对待自己的工作,这在某种程度上就实现了立德树人的目标,通过职业道德的树立,每个人都能实现自己,服务社会。

2.3 培养工匠精神可以增加人才培养的针对性

对于人才来说,通过结合市场需求,提高自身技能至关重要。当今社会就业难问题处处存在,很大程度上是因为学校和社会脱节,学校在制定培养的时候没有考虑到社会的实际需求,或者说学校教育存在一定的滞后性,当培养出某种人才的时候,市场上的需求却已饱和,所以形成了员工就业难、招聘企业招聘难的问题,增强人才培养的针对性,这是满足社会对人才需求的重要步骤,因此要增强人才培养的针对性,高等教育可以提高工匠精神的培养使得学校所提供的资源与更多政府部门和其他企业建立联系,并扩大与社会企业的合作规模,从而为他们提供专业性的人才。

3 有效促进高职教育培育工匠精神的几点策略

3.1 培养具有工匠精神的教师队伍

教师在教育活动中具有重要意义,教师的作用应该得到合理有效的发挥,高职教育中教师的行为也决定着学生的学习成果,教师对学生具有引导作用,这个引导既包括知识的引导,也包括教师自己的行为对学生的引导,言传身教在实践中对受教育者具有重要作用,因此,教师自己也要具备工匠精神才有说服力。首先,学校的教师组和有关单位要多联系一些社会上的企业,加强学校与企业之间的合作,可以利用休假时间,推荐一些乐于学习、需要锻炼的教师到这种地方进行任职锻炼,提高教师们的实践教育水平,给他们积累经验的机会。其次,学校亦是一线企业或单位经验的共享者,为此,学校就可以举办一些从事教学工作或开展相关讲座的活动,向学生具体的宣扬知识,学校通过各种各样的方式继续提高自己的教育水平和专业素质。还有要注意培养有匠人精神的教师,强调教师对业务的执着和集中力,以及教育的完整性和爱心,使教师不断提高教学能力,提高和补充教学知识。教师要想把一页纸的知识传授给学生,自身就要有一本书的知识积累。

3.2 在教学设计的环节中体现工匠精神

教学设计是教师进行教学活动的依据,是教师对于课堂总体情况的把握,可以说,教学设计是怎么样,教师的教学活动在很大程度上就是什么样的,即使存在课堂生成的情况,但是总体上决定了课堂活动的方向。因此,要想在高职教育中培育工匠精神,把工匠精神纳入到教学设计中必不可少。教学设计是教师有意识的把工匠精神纳入到教学过程中的体现,教学过程往往具有生成性,因此教师把工匠精神在教学社会中表达出来就可以提示自己,在教学活动中注意把工匠精神作为一种教学目标,把教学目标的设定上体现出高职教育的特殊性,做到有的放矢。此外,教师在把工匠精神纳入到教学设计的过程中还要注意结合学生自身的学习和接受特点,比如说对教低年级的学生仅仅进行理论教育是远远不够的,学生的理解能力还不是特别强,要通过一些趣味性的活动增进学生的理解。

3.3 在教学实施过程中渗透工匠精神

所有的准备都是为了过程的顺利实施,过程顺利才能有一个良好的结果。所以最为重要的一步也就是要在教学的过程中渗透工匠精神,只有在实事求是的过程中,才能更好发现问题解决问题。结合实际情况,首先就是要让学生树立正确的思想观念,无论是对专业还是其他方面,对他们展开更多的正面的引导。其次,要不断加强学生的专业技能训练,专业技能是学生在实践中的通行证,可见其重要之处。优秀的从业者集优秀技艺和工匠精神于一体,因此工匠精神的培育必不可少。通过对学生教育的实施,使学生从最开始的不能、不会,慢慢转变为不熟练,再从不熟练到逐渐熟练,最后再从熟练技艺中上升,这是一个升级的过程,这一过程中突出了学生的主体地位,充分发挥他们的活力,使学生在实际操作和应用的过程中,通过不断动手培养解决问题的能力,同时利用所学到的知识,为自己的一生的发展过程中提供更好的帮助。

4 结语

工匠精神是社会中的从业人员都应该积极追求的一种向上的精神,它所蕴含的专注、求精、创新等是社会良好发展的应有之义。因此为了使社会上更好形成这种工匠精神的良好风气,就应该从高职教育入手,在高职教育中渗透工匠精神的培育,在促进个人发展的同时,也为社会提供更多的人才。

作者简介:王湘珍(1986.7—),女,河南南阳人,硕士,助教,研究方向:工程经济与管理;王坤(1987.10—),女,河南鹤壁人,硕士研究生,助教,研究方向:建筑设计及理论。

【参考文献】

- [1] 吴倩.工匠精神引领下的高职教育教学研究[J].教育教坛, 2019(27):248-249.
- [2] 王丽聪.基于“工匠精神”引领下的高职教育教学分析[J].科学大众(科学教育), 2019(1):139.
- [3] 苏艳娟.工匠精神引领下的高职教育教学研究[J].科技资讯, 2019, 17(2):157-158.