

# 探析马克思主义哲学在高校校园流行文化视域下的指导作用

邬宗国 颜克秀

(四川财经职业学院 四川成都 610101)

**【摘要】**高校校园流行文化是在大学生群体中广泛传播、备受推崇的一种文化现象,对一些大学生的思维模式、价值观念等都造成了很大的影响。学习和运用马克思主义哲学能够指导大学生正确分析校园流行文化的产生、发展、内容、形式、特征、作用等各方面,既有利于充分发挥校园流行文化的积极作用,丰富美化校园文化,也有助于大学生清醒鉴别并“扬弃”各种校园流行文化,树立正确的文化观、审美观以及生活观,从而健康成长成才。

**【关键词】**马克思主义哲学;高校校园;流行文化;指导作用

**DOI:** 10.18686/jyyxx.v3i8.52735

随着科技的发展,各类文化观念的碰撞,高校校园流行文化呈现出多样化特征。在素质教育背景下,高校要实现育人目标,就需要对校园流行文化有一个全面的认识和了解,用马克思主义哲学理论去引导学生,培养学生正确的文化价值观念,助力大学生健康成长成才。

## 1 目前高校校园流行文化的基本特征及影响

### 1.1 基本特征

时代不同,流行文化的形式也不同,校园流行文化的出现源自于社会流行文化的盛行。这种流行文化符合学生的心理特征,学生既可以是流行文化的传播者,也可以是参与者,它代表的是一个时代、一个阶段学生的兴趣爱好、行为习惯等,其具有以下特征:

第一,多元化特征。高校校园文化渗透在学生学习、生活的各个方面。从内容层面看,主要涉及物质生活及精神生活,物质生活体现在流行服饰、电子产品等;精神生活体现在流行语、音乐等等。从表现形式看,校园流行文化有对青春的重新定义与解读;有对社会生活的独特见解;有对娱乐明星的盲目崇拜等等,其体现了大学生多样化的物质文化需求、心理需求等等<sup>[1]</sup>。

第二,世俗化特征。校园流行文化关注最多的是学生的物质消费需求,对学生的素质修养、理想信念等涉及很少。正因为如此,让校园流行文化变得世俗化。尤其是互联网的普及,使得这种世俗化特征变得更加明显。网络流量主要取决于人们的喜爱度、迎合度<sup>[2]</sup>。

这类文化若是不加分析地蔓延流行、大量普及,将对大学生产生不可估量的影响。流行文化出现和存续的周期一般都很短,其内容也具有流变性和不确定性,难以找准方向、目标。对于大学生来说,多是盲目跟风,非理性地去接收这类文化<sup>[3]</sup>。

### 1.2 影响

大学生群体具有思维活跃、易于接受新生事物、模仿能力较强等特殊性质,促使校园流行文化的产生和盛行。一方面校园流行文化是校园文化建设的组成部分,丰富了校园文化内涵,加深了大学生群体间的文化交流互动。另一方面,校园流行文化的出现和广泛传播,方便了大学生的物质生活、精神生活。但凡事都有两面性,大学生毕竟涉

世未深,鉴别是非、抵制诱惑的能力较弱,校园流行文化中的非理性、不健康因素若是不能被有效控制,就会让学生养成不良的生活、学习习惯,出现不正确的思想行为,对大学生的成长发展都是很不利的。具体体现在如下方面:第一,从高校学生价值观、生活态度看,校园文化属于一种大众文化,其中的非理性因素必然会对大学生的价值取向、生活态度等造成影响。如拜金主义、追星行为、享乐主义等,都让学生出现了思想滑坡、学习态度不端正、生活态度放弃进取奋斗等问题<sup>[4]</sup>。第二,从高校学生对社会的态度看,大学生本身就是社会群体的组成部分,其所青睐的校园流行文化也是大众文化的组成部分,同样会让学生对社会的态度发生变化。让大学生无法勇敢面对并客观去分析社会问题,甚至出现负面偏激的思想观念。第三,从校园文化建设层面看,校园文化建设是高校得以健康发展的关键,但校园流行文化中的非理性部分干扰校园文化趋向健康上进、和谐美丽,会削弱校园文化的以美育人功能。

## 2 马克思主义哲学在高校校园流行文化视域下对高校教育的指导作用

马克思主义哲学是指导中华民族共同奋斗的理论基础,是高校培养人才需要遵循的指导思想。校园流行文化的多元化、非理性化等特征给大学生正确价值观念的形成带来了消极影响,若不进行科学引导,必然会使大学生走向歧途。历史实践证明:马克思主义哲学能为大学生辨别流行文化提供指导思想,让他们以更加科学的态度去看待流行文化,传播流行文化<sup>[5]</sup>。

### 2.1 普遍联系与发展观念对高校教育的指导作用

第一,唯物辩证法中的普遍联系观点指导高校教师在教学工作中不可以孤立去分析、解读大学生出现的一些问题,无论是什么样的问题都要对它的形成及出现的原因进行分析,要从整体角度去分析问题。校园流行文化是一种普遍现象,是广大大学生所喜欢的。教师在实际教学的过程中,要有效利用马克思主义哲学理念中的普遍联系观点去分析这种流行文化的形成、原因,在此基础上去看待流行文化对大学生思想等各个方面带来的影响,从而有针对性地实施教育。

第二,唯物辩证法中的发展观指导高校教师在教学过程中,要将大学生素质能力的培养、正确价值观的培养等看作是一个发展过程。从时间层面看,大学生成长、学习的过程都与所处环境有一定的关系,若是他们所处的环境在改变,则他们的思想观念等各个方面都会随之改变。校园流行文化的出现,使大学生所处的环境出现了变化,受到流行文化因素的影响,大学生的价值观念、思想行为等必然也会发生变化。作为教师要全面分析马克思主义哲学唯物辩证法中的发展观,正确看待校园流行文化给大学生带来的影响,更好地去引导大学生<sup>[6]</sup>。

### 2.2 唯物辩证法中的对立同一规律及否定之否定规律对高校教育的指导作用

大学生的成长是处在矛盾运动之中的,其思想观念等都是在自身和客观现实矛盾中形成的。高校教师在教学工作中既要看到大学生的主次矛盾,又要看到主次矛盾的具体内容。从某种层面看,高校学生成长过程使其自身与高校教育人员形成对立统一的过程,在此过程中必然有主客体矛盾统一。如,校园流行文化环境和学生本身的矛盾统一。高校教师要正确看待、处理好各类矛盾,以帮助学生形成正确矛盾分析思维模式。

对于大学生来说,他们的思想、行为、态度等是不断变化的,具有较强可塑性,这就需要教师对学生进行有效引导,让他们能够辩证地“扬弃”外在环境乃至自身,积极去面对、克服学习、生活中的问题。尤其是在校园流行文化环境下,很多大学生喜欢标新立异,盲目追求潮流、物质享受等,出现了逆反心理、极端情绪等,更需要正确引导他们及时地化解和克服<sup>[7]</sup>。

### 2.3 实践观对高校教育的指导作用

马克思主义哲学中的实践观认为实践是人类所需的对象化活动,既然是对象化活动,就必须要有人的参与,以人为主体,并利用物质中介途径完成现实活动,在校园文化建设活动中,师生职工是主体,校园文化则为客体,校园文化需要在具体的实践活动中慢慢形成,并得到有效发展,实践活动的开展需要有清晰的目标,要对学生的发展有促进作用。而校园流行文化的盛行,让校园优秀文化的建设实践目标产生游离,阵地会受到冲击,学生的思想观念、审美观念等各个方面都发生了变化,所以,高校要有效利用马克思主义哲学中的实践观进行校园文化建设,在实践活动中注重对学生实践探索能力的培养,在各年级教学中,要利用专业课教学、实践课教学、职业生涯规划等,鼓励学生参与融入。实践能力的培养并非一味地说教,而是要让学生在实践中受到启发。同时,通过实践活动的开展,还能够培养学生的创新能力,只有创新,才能帮助学生创造性地分析解决实际生活问题,有效应对现在和以后的人生。

## 3 在高校校园流行文化视域下马克思主义哲学教育的策略分析

校园流行文化是校园文化的一部分,如何帮助学生去

定位流行文化,推进马克思主义哲学教育是需要解决的重点问题。

### 3.1 大力弘扬中华优秀传统文化

必须将中华优秀传统文化和马克思主义哲学融合起来,引领大学校园流行文化的发展方向。在历史进程中,中华优秀传统文化博大精深、绚丽多彩,是宝贵的精神财富,是中华民族团结奋进、伟大复兴的动力源泉。高校教师教育教学工作中,要加大对中华优秀传统文化的宣传教育力度,把中华优秀传统文化作为资源素材、载体平台融入到校园文化建设之中,使大学生认同并喜爱优秀传统文化,坚定文化自信,从而能够自觉去发扬、宣传优秀传统文化,对照鉴别和远离部分流行文化庸俗、低俗甚至恶俗的糟粕,这也对马克思主义哲学思想在高校校园的传播具有积极作用。

### 3.2 立足于高校学生需求,用他们喜闻乐见的方式传播马克思主义哲学

马克思主义哲学学科所涵盖的专业术语很多,学习起来比较困难,难以调动学生的兴趣。通过学生喜闻乐见的方式进行传播是有效的手段。高校校园流行语是学生普遍易接收的语言模式,被学生频频使用,将马克思主义哲学与校园流行语融合起来无疑是很好的选择,这样可以让马克思主义哲学以更加具有亲和力和接地气的方式,与学生的校园文化生活融合起来,让专业难懂的哲学用语变得更加直观易懂,更能吸引学生的注意,满足学生的认知需求。同时高校教师可有效利用网络便捷优势,构建用于宣传马克思主义哲学的主题网站,将复杂的理论知识与生动的图片、动漫结合起来,并配上声音、文字等,以达到更理想的可视化宣传效果。<sup>[8]</sup>

### 3.3 充分利用高校图书馆资源,提升马克思主义哲学思想宣传学习效果

高校图书馆有着丰富的文化资源素材,是校园文化建设不可或缺的桥梁和阵地。高校要有效发挥好自身图书馆资源优势,进行马克思主义哲学思想宣传普及。可在图书馆入口设置宣传栏,展示关于马克思主义哲学重要观点或者是名家哲理名言,让高校学生了解和体悟其中马克思主义哲学中的思想精髓和价值意义。同时,还可以多提供关于马克思主义哲学经典书籍、重要文献和辅导读物等,激发学生学习马克思主义哲学理论的兴趣和欲望,让学生进一步系统学习、自觉接受和内化马克思主义哲学思想理论。

**作者简介:** 郇宗国(1971.04—),男,四川隆昌人,副教授,研究方向:思想政治教育; 颜克秀(1975.12—),女,四川隆昌人,讲师,研究方向:体育教育训练学。

**课题:** 本文系四川财经职业学院2019年院级课题“以马克思主义哲学引领校园流行文化发展,提升校园流行文化的思想政治教育功能”阶段性成果。

## 【参考文献】

- [1] 梁国富,刘飞.马克思主义文化观对当下高校校园文化活动的启示研究[J].人力资源管理,2016(7):236.
- [2] 王宇.马克思主义文化观指导下的少数民族地区新农村文化建设研究[D].呼和浩特:内蒙古农业大学,2016.