

黎族非物质文化遗产竞技类项目保护现状与传承 对策

符智勇

(琼台师范学院 海南海口 571000)

【摘要】黎族作为我国少数民族的重要组成,在数千年的生息繁衍和历史发展中积累了丰富的文化资源,尤其是竞技类项目非常具有代表性,是我国传统文化体系中不可或缺的重要组成。但是因为过去对相关竞技类项目在保护与传承上的忽视,黎族非物质文化遗产竞技类项目保护现状不容乐观,需要结合具体实际,因地制宜地制定切实可行的传承对策。

【关键词】非物质文化遗产;黎族;竞技类项目;保护传承

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i8.52753

黎族非物质文化遗产竞技类项目的产生与发展,是与黎族群众历代的生活与历史发展分不开的,具有传统的祭祀、宗教、节庆等活动和文化符号,并且以根植于图腾崇拜的宗教类传统体育项目为主。对此,我们可以根据竞技类遗产项目的内容差异,划分为生产生活类、宗教祭祀类、抵御侵害类、健身娱乐类。随着和平年代的到来,现代体育的崛起,黎族传统体育项目的生存空间在不断压缩,很多项目甚至开始面临失传,这无疑是非常重大的损失。对此,我们需要充分发掘黎族非物质文化遗产竞技类项目的健身娱乐、竞技社交和德育等方面的功能,及时制定有针对性的保护策略和传承对策,进而让黎族非物质文化遗产竞技类项目重新焕发出新的生机与活力,发挥更多的现代价值和功能。

1 黎族非物质文化遗产竞技类项目的种类与优势

黎族作为海南岛最早的居民,主要聚居在海南省的陵水、保亭、三亚、乐东、东方、昌江、白沙、琼中、五指山等县市,其余则主要处于散居状态,黎族总人口数为146万左右。目前关于黎族传统体育项目的记录有60多项,其中具有黎族民族特色的有50多项,纳入竞技类项目的有20多项,有些已经接近失传状态,如拔藤、顶杠、鸡毛球、拉乌龟、打狗归坡等,所以目前需要对黎族传统体育项目进行系统的开发和保护,并制定有效的传承策略^[1]。黎族的传统体育项目,尤其是已经入选非物质文化遗产目录的,其传承价值是非常丰富的。首先,黎族的传统体育项目非常丰富,很多都具有竞技特征,涵盖了游戏类、竞技类、娱乐类、健身类等多种类型,所以各类人群当中都具有较好的适应性,有利于综合功能的发挥。其次,黎族传统体育项目的教育功能是显著的、多元的,这主要得益于其中所蕴含着的优秀文化元素和民族精神,能够兼具德育、智育、体育等功能价值,所以是可以有效融入大众体育和校园体育的。再次,黎族是海南省人口最多的少数民族,民族文化特色比较显著,加上相对聚居的状态,群众基础较好,加上海南岛旅游度假产业的繁荣,黎族非物质文化遗产竞技类项目是可以有效融入现有的旅游资源体系的,进而实现更多的经济效益和社会效益。

2 黎族非物质文化遗产竞技类项目的保护与传承建议

2.1 政府要加大对非物质文化遗产竞技类项目保护的支持力度

黎族非物质文化遗产竞技类项目是我国宝贵的文化财富,是海南省以及国家文化建设不可或缺的中药组成,因此黎族非物质文化遗产竞技类项目的发展离不开政府的支持和科学规划管理。首先,政府要加强对黎族非物质文化遗产竞技类项目的宣传和推广,扩大民族传统体育的影响力,培养全民的传承意识、保护意识,并积极主动地参与到相关竞技项目当中。其次,要尝试打造黎族民族传统体育品牌,在黎族传统体育项目的发展历程中,不可避免地会出现多种文化价值观念上的交流和碰撞,要想突出文化优势,在多元文化浪潮中获得发展,建立文化品牌势在必行,因此政府要转变思想,建立具有黎族文化特征的体育文化品牌,将民族体育的资源优势转化为文化品牌优势,文化品牌也将成为衡量黎族非物质文化遗产竞技类项目竞争力的重要衡量标准,政府可以通过将黎族传统体育宣传普及、纳入比赛赛事等方法建立品牌,例如,拔藤、顶杠、鸡毛球等迫切需要进行重点保护的项目,建立相应的竞技赛事品牌的方法就非常值得借鉴。最后,政府部门要在黎族非物质文化遗产竞技类项目的保护上制定详细的政策法规,明确需要保护的项目范围和责任主体,明确开发者、传承者以及管理者等多方主体之间的利益关系,有效规避可能出现的利益冲突和市场混乱等情况^[2]。

2.2 健全黎族非物质文化遗产竞技类项目的保护与继承机制

随着西方体育在我国的发展普及以及现代化、多元化文化思想的影响,人们对西方体育和现代文化更加热衷,黎族民族传统体育逐渐陷入乏人问津的境地,黎族传统竞技类项目的完整内容和形式逐渐模糊,当地对其了解的群众也日益减少,继承、保护和发展民族传统体育迫在眉睫。首先,重视对黎族非物质文化遗产竞技类项目专有人才的保护,人是民族传统体育的创造者和传承者,黎族现存的传统体育项目大多是靠人们的口口相传而留存下来的,专

有人才是黎族传统体育的活态资源,在现代文明的冲击下,黎族传统体育特有的老艺人日益减少,传承人培养出现断层,民族传统竞技体育项目的发展空间在日益萎缩,因此保护民族传统体育人才至关重要。其次,要规范非物质文化遗产竞技类项目的申报程序,要及时将民族体育项目纳入非物质文化遗产保护体系当中,并制定专门化的申报程序和管理办法,提高申报与审批效率。最后,要结合黎族非物质文化遗产竞技类项目的市场开发现状,进一步理清多方主体之间的利益关系,严厉打击不规范的市场开发行为,科学平衡各方的利益分配,这对于非物质文化遗产竞技类项目产业的开发、保护与传承都是非常重要的^[3]。

2.3 科学组织黎族非物质文化遗产竞技类项目的比赛活动

黎族在长期的发展进程中创造了大量的传统体育项目,数量之多、形式之丰富令人赞叹和瞩目,黎族传统体育可以借鉴现代竞技体育发展模式,挖掘黎族传统体育中的竞技因素,通过组织竞技比赛来增加民众对黎族传统体育的认识,扩大其影响力^[4]。一方面,将更多的黎族传统体育项目列入竞技比赛的行列。黎族非物质文化遗产竞技类项目要想在现代社会得到继承和发展,依托其竞技特性举办各种形式的竞技运动会或比赛是推广的有效方式。另一方面,国家和海南体育部门要充分挖掘民族传统体育的竞技因素,然后将其与现代体育竞赛有机结合,推动黎族非物质文化遗产竞技类项目比赛的发展。因此要促进黎族传统体育竞技比赛的发展,就必须依托现代体育理念来规范传统体育动作,制定比赛规则,完善竞赛体系,提高黎族传统体育竞赛的专业性。

2.4 将黎族非物质文化遗产竞技类项目融入学校教育当中

黎族非物质文化遗产竞技类项目的保护、传承和发展是一项长期而负责的任务,在向普通群众进行推广和传播的同时不能忽视学生这一重要群体,学生是国家发展建设的未来中坚力量^[5]。长期以来,学校体育教育的重点都是放在现代化的竞技体育项目,如田径、球类运动等,民族传统体育项目在学校中踪迹难寻,随着国家和社会对民族传统体育开发、继承和发展的重视,将民族传统体育纳入学校教育逐渐被提上日程,成为学校体育教育研究的重要课题。一方面,要开发整合黎族传统体育教学资源,由于民族传统体育与现代竞技体育有所区别,现代竞技体育在教学时更加侧重动作技术的学习,而在民族传统体育教学中,技术学习和文化学习同等重要,教师在整合教学资源时要结合海南当地的地域特征、文化特色、民族背景等选择合适的黎族传统体育项目,然后将项目本身的文化历史内涵列入教学重点,让学生对黎族传统体育建立全面客观

的认知和了解。除此之外,学校还可以充分依托典型的黎族传统活动来开展教学,例如各种庆典节日是学生学习民族传统体育的良好途径。另一方面,学校要重视黎族传统体育师资队伍建设,民族传统体育以往都是在民间自由学习,将其引入学校教学后缺乏完备的教师队伍,因此学校要组织教师开展民族传统体育专业学习,或者邀请专业传承人到校讲解,为黎族传统体育的学校教育提供充足的师资保障。

2.5 探索黎族非物质文化遗产竞技类项目的市场化途径

黎族发展历史悠久,由此产生了丰富的民族传统体育资源,在开发、利用、继承、发展这些资源时,除了重视其文化价值的传承外,还要重视其经济价值的开发,在尊重黎族传统体育多样性、民族性和当地习俗的基础上,通过合理规划和统筹安排来整合各种黎族传统体育资源。一方面,挖掘黎族传统体育中的自然资源、民族资源和人文资源发展体育旅游产业。黎族传统体育的产生与本民族的自然资源息息相关,且具有很强的民族性和文化性,同时黎族传统体育运动形式新颖,参与感强,因此依托黎族传统体育开发体育旅游产业,以旅游促经济,是黎族传统体育市场化的良好途径。另一方面,要深入挖掘黎族传统体育的文化内涵,发展黎族传统体育文化产业。文化产业是一个国家精神、思想、价值观的承载和传播途径,因此海南省要依靠黎族传统体育树立文化品牌,塑造地区形象,以此来带动海南省的体育旅游产业和文化产业发展。

3 结语

综上所述,黎族人民在悠久的发展历史中发明和开创了很多具有民族特色的传统体育项目,尤其是竞技类项目在当今社会更加传承价值和保护意义,但是由于现代竞技体育的冲击,黎族非物质文化遗产竞技类项目的传承与发展正面临着非常大的压力和挑战,有些已经到了濒临失传的境地。对此,体育、文化等地方政府部门,一定要基于黎族传统体育项目的保护现状,结合其传统性、娱乐性、民俗性、德育性等特点,深入发掘其人文价值、社会价值和经济价值,进而制定出有些的保护措施与传承策略,使其可以发挥更多的现代价值,走上健康、文明、可持续发展的道路。

作者简介:符智勇(1978.4—),男,海南东方人,硕士,副教授,研究方向:民族传统体育,体育旅游。

课题:海南省哲学社会科学规划课题成果,课题名称:黎族非物质文化遗产竞技类运动项目发掘与保护研究,课题编号:HNSK(YB)19—15。

【参考文献】

- [1] 叶应满.海南省黎族体育传统与风气的研究[J]. 价值工程, 2020(1): 43-45.
- [2] 童国军.非遗视角下传统武术保护与体育校本课程特色建设的互动研究[J]. 武术研究, 2019(7): 79-82.
- [3] 周杨, 封雷.分析海南省黎族竹竿舞项目开发与旅游业的发展研究[J]. 才智, 2019(9): 215.
- [4] 王辉, 藏威, 王书芳, 等.河北省体育非物质文化遗产的学校体育传承与推广研究[J]. 轻纺工业与技术, 2020(5): 163-164.
- [5] 陈思思.海南省旅游市场发展研究及制约因素分析[J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(1): 262-263.