

对普通高等院校武术传承与发展的若干思考

任 飞

(铜仁幼儿师范高等专科学校 贵州铜仁 554300)

【摘要】普通高等院校不仅是武术文化传承与发展的重要场所,而且担负着学校武术师资培养的重要责任。通过文献资料法、逻辑分析法、调查法等研究方法,对当前普通高等院校武术传承与发展存在的突出问题进行归纳整理。认为高等院校武术发展存在武德教育的“失重”、武术本质的“失真”以及武术教师专业素养的“参差不齐”等问题。并从加强武德教育与思想政治教育结合、创建武德教育情境场馆、大力提升武术教师的专业素养、主动探索“练打一体”模式等方面进行了理性分析,旨在促进武术在普通高等院校的健康传承与发展。

【关键词】普通高等院校; 武术; 传承与发展

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i9.55405

武术是中华民族先祖们在几千年历史长河中不断积淀、创新而形成的文化瑰宝,其技击性的本质融合了中华民族传统哲学、中医学等多门学科的理论知识,形成了博大精深、博大精深的武术文化体系。近代以来,随着西方竞技体育思想如潮水般涌入中国,武术开始由门派为主要传承与发展形式逐步转变为校园传承与发展形式,登上了教育的殿堂,直至现在,普通高等院校已成为中国武术文化传承与发展的重要阵地与核心载体。武术在普通高等院校开展以来,作用明显、效果突出,不但促进了武术文化的传播,还为国家培养了一批批学校武术师资,但不可否认的是武术在普通高等院校传承与发展上确实存在着一些亟待探究和解决的问题。

1 普通高等院校武术传承与发展中的“病态”

二十一世纪以来,武术随着时代的发展,其功能与价值的显现发生了较大变化,更多的呈现出以武术套路为主要运动形式来满足人民精神需求的表演性和观赏性,从各大普通高等院校各种晚会节目,到每年一度的春节联欢晚会必有一个令赏心悦目的武术节目,从各地方武术套路竞赛到全运会武术竞赛,都体现了武术套路正向高、难、美、新快速发展,不可否认这是时代发展的产物,但是学校武术丧失了厚重的武术文化和技击本质,在传承与发展上令人堪忧。有学者指出学校武术没有摆脱武术体育化发展道路的制约,使得武术教育在今天成为嵌入在学校体育中一道独特而尴尬的风景。学者王岗在研究中直接指出学校武术教育看起来表面繁华而实际上却是名存实亡。

1.1 武德教育的“失重”

武德在其发展过程中,其内容逐渐丰富,诸如意志品质、礼节礼仪、人伦规范、侠义精神等,都是对其核心内容的丰富和发展。武德是为了防止习武者走偏或误入歧途,是对习武者的言行举止进行约束的准则。除此之外,武德还应升华至修身和点到为止等思想,达到从制人到治己的精神境界。正所谓未曾学艺先学礼,未曾习武先习德,

德在武之前,德好方可习武,德好方可用武,德好方可成武。目前普通高等院校武术教学中,武德的教育却成为了教学中的短板,或者说是“放置一边”。朱家勇和李朝旭两位学者通过对广东省4所高校的武术教育情况进行调查分析后发现,武术礼仪和武德教育是普通高校武术教学中的一个空白。通过知网查阅近百余篇高校武术教学方面的期刊和硕博论文,发现学者们把武术教学的各个方面都研究的较为透彻,如物质条件、学生喜爱程度、认知程度、师资水平、教学方法、评价方法、教学内容等等,但是具体涉及到武德方面的内容研究则相对较少。通过调查7所普通高等院校的武术教师发现,年轻的武术教师在武德教育运用上相对较少,而像一些年纪较大,在地方或学校具有一定影响力的老前辈,在武德教育的实施上明显更加重视,更加系统。对于不同的课程形式,武德教育实施的程度截然不同,武术专项课明显比公共体育课程(武术课)和体育专业武术普修课要好。如武术的抱拳礼,武术教师们更多是在上第一次武术课时完成动作教学和内涵解读,而在后续的武术课教学中却系统性贯穿课内的相对较少,这种现象在公共体育课程、武术普修课程、武术选修课等课程中显得尤为突出,究其原因还是在于武术教师本身,要么是武术教师未成抱拳礼的习惯,要么是因为武术教师们更侧重于武术动作而进行教学。

1.2 武术本质的“失真”

技击作为武术的本质属性,这是无可争议的事实。近代以来,随着国门逐渐打开,西方竞技体育开始成为校园体育活动的主流,武术在时代的洪流中亦不例外,快速朝着竞技体育发展,其中竞赛套路和散打成为了目前主要的两种形式。众所周知,竞技武术套路已经是高度体育化的武术,其高、难、美、新的发展程度可以说达到了极致。虽然竞技武术发展的赞许声不断,但围绕武术技击“失真”的批评声亦不在少数。“自20世纪60年代迄今,学校武术的教学内容以套路为核心的格局一直存在,从而导致套路成为众矢之的、遭受责难与批判。”教学上,武术教师

强调的重心往往是在动作的规范、标准以及风格上,竞技武术套路明显“操化”。以太极拳学习为例,大部分高校都开设有太极拳课程,内容基本上都是二十四式简化太极拳,而学生一出手基本上被讥讽为太急躁,更谈不上练出太极拳作为内家拳术而具有的内劲。散打作为武术现代化发展中的另一种形式,是在传统武术动作基础上提取出来的,集踢、打、摔于一体,是实战能力较强的武术。虽然一些普通高等院校有开设散打课程,但因为不安全系数大,真正能开模拟实战和实战练习的太少,教师们为了防止教学事故的发生,大都只是停留在简单的动作练习和打靶上面。不论是竞技武术套路的高、难、美、新,还是散打的受拘于形式,都将让武术习练者们的技击意识被深埋,这无疑会阻滞武术本质属性的传承与发展。

1.3 武术教师专业素养的参差不齐

普通高等院校武术教师是武术传承与发展的根本保证,他们自身的专业理论水平和技术水平以及武德修养的高低对普通高等院校武术的传承和发展有着至关重要的作用。当前普通高等院校的武术师资在经过百余年的武术体育化的洗礼后,绝大部分的武术师资都是以竞技武术套路为主,加之大多数人都是半路出家”,只经过了大学三五年左右的练习,他们要想在如此短的时间内将武术的拳和器械等技术掌握好是极其不易的,对于武术理论内涵的理解则更显得流于表面,偏于狭隘,这是不可能很好的在武术教学过程将中国的传统文化、武德教育与技术实践相结合的。繁多的学习内容决定了师范院校武术专业的学生仅能大致了解一些武术技术,仅能基本掌握一两项技术,这样的技术水平在其毕业之际应该是不高的。自古以来就有名师出高徒的说法,只有武术教师自身对武术理论内涵有较为深入的理解,对技术动作有着精、熟的掌握,对武德修养有着较高的层次才能培养出武德兼备,内外兼修的武术师资。

2 对普通高等院校武术传承与发展的若干思考

2.1 加强武德教育与思想政治教育结合

普通高等院校要想实现武德传承,就必须做好武德教育,就必须改变重武轻文的思想,将武德教育与大学生思想政治教育结合开展,方能将武德教育提到一个崭新的高度。近年来,国家对大学生的思想政治教育越发重视,国家先后出台了一系列文件,要求普通高等院校要加强对大学生的思想政治教育,这成为了普通高等院校育人过程中的重点工作。学校思想政治教育内容包括政治教育、思想教育、道德教育、法纪教育、心理教育五大方面。武德内容丰富,完全可以结合大学生思想政治教育的五大方面进行诠释,发挥武德的教育作用,促进学生“德”的发展。如武德谚语“徒弟技艺高,莫忘师父劳”所表达的感恩之心、“强中自有强中手,莫在人前自夸口”所表达的谦虚、不自大之心,“习武者当立志,人无志事不成”所表达的

积极上进之心以及恃艺逞强,“罪不容诛”所表达的告诫之心等都与大学生思想政治教育紧密相关。武德教育融入到大学生思想政治教育中即能大大促进民族精神和优秀传统文化的传承与弘扬,又可以拓宽大学生思想政治教育战线,可以说是相得益彰。

2.2 创建武德教育情境场馆

目前大部分的普通高等院校都有自己的武术场馆,而且各种物质设施都非常齐全,这为学生的武术练习提供了良好的物质保障。创建武德教育情境场馆可以是在现有武术场馆的基础上,以武德内容为核心,对馆内的各处地方进行规划设计,形成馆内布置合理,武术文化内涵丰富的练武环境。如将知名武术家们的名言和故事与武德内容结合,采用挂壁纸的形式,分区进行布置,实战区、套路区、素质练习区等等。也可以是单独设立一个武德教育情境馆,采用纪念馆的形式,将各个时期武德修养高的武术家们的画像和优秀事迹汇编展出,最好是地方代表人物与全国知名人物结合,同时,可以将学校在武术方面所获得的各种荣誉陈列展示,供学生们进入参观,由武术教师进行介绍和解说,提升武德教育的效果。

2.3 大力提升武术教师的专业素养

武术教师作为普通高等院校武术教学的承担者,其自身专业素养的高低对武术在学校的传承与发展有重大影响。对于学生而言,武德的养成主要来源于武术教师的言传身教,“言传”对于拥有高学历的武术教师而言,显得并不难,但是,要做到“身教”就要难得多,因为它是“言传”的升华,它可以说是从一种理论知识转变成了为一种行为方式,是武德内化于心的结果。武术教师要提升武德修养,一是要加大、加深武德理论的学习和研究。做到武德内容铭记于心,这样才能更好完成武术教学中武德内容和运用。二是要外化于形,将所学的武德理论知识,贯穿到自己的日常行为和教学行为中,提升自身的道德情操。三是与武德修养高的习武者进行交流和沟通,在学习中探寻自身的不足,找准方向改进提升。在技术上,武术教师应该在每日勤加练习的基础上,积极在实践中探索动作的技击性,同时,学校应该多采用“引进来”和“送出去”的形式,邀请武德高尚、武技突出的老教师入校教学,并将本校武术教师送至正规武术学习交流场所进行学习,不断地提高武术教师的专业理论水平、技术水平以及武德修养。

2.4 主动探索“练打一体”模式

技击性作为武术的本质属性,在现代化发展的过程中,逐渐被淡化,特别是在学校的传承与发展上显得尤为突出,竞技套路化的武术让很多人对武术失去信心,其动作甚至被人直指为“花拳绣腿”,虽然有些偏激,但这种现象却是客观存在的,这些引起了当前诸多武术学者对高校武术传承与发展的重新审视,大家开始探索武术动作攻防含义在武术教学中的融入与体现。对于普通高等院校武

术发展而言,“练打一体”模式有着重要的“治疗”功效,在这个模式中,“打”与“练”是两种形式,有目的的“练”可以提高习武者的“功力”基础,让技术动作融入骨中,才能正真的做到“眼到”“手到”“心到”,武术谚语曰“拳练千遍,身法自然”“功到自然成”等,均突出了“练”的重要性。同时,有目的的“打”将让武术回归到属性的本真,通过讲解、模拟或实战等形式来增强习武者的攻防意识和攻防能力。在教学中可以根据不同武术课程的目的和学生的实际情况,合理安排“打”的程度,培养学生的攻防认知和实战能力,促进学生对武术理论的理解,提升学生的武德修养。

3 结语

普通高等院校作为文化传承与发展的重要载体,其肩负着我国武术师资的培养以及武术的传承与发展的重任。目前普通高等院校武术教学正在如火如荼地开展,这极大

地促进了现代武术的发展,但是在武术的武德和武技传承上却显得不尽人意。武德教育的“失重”、武术本质的“失真”以及武术教师专业素养的参差不齐已是客观存在的现象和问题,因此,普通高等院校在武术的传承与发展上,应该紧紧围绕这些问题进行教学改革和研究,通过创建武德情境馆、加强武德教育与大学生思想政治教育结合等方式,彰显武德教育地位,充分发挥武术的教育作用,同时大力提升普通高等院校武术师资的专业素养,主动探索“练打一体”模式,让武术教师从重套路形式、轻技击的思想转变为练习与技击练习并重的思想,凸显武术的本质属性,这样的武术才能在普通高等院校更加健康地传承与发展。

作者简介:任飞(1984—),男,贵州铜仁人,讲师,研究方向:体育教育工作及教学改革。

【参考文献】

- [1] 李源,赵连文,梁勤超.学校武术教育百年的演进逻辑与文化反思[J].北京体育大学学报,2016,39(6):112.
- [2] 王岗,李世宏.学校武术教育发展的现状、问题与思考[J].成都体育学院学报,2011,37(5):84-87.
- [3] 杨建营,邱丕相.从武德的实质和精神内核探析当代武术教育改革[J].沈阳体育学院学报,2009,27(3):113.
- [4] 朱家勇,李朝旭.广东普通高校武术教育现状研究[J].广州体育学院学报,2014,34(1):127.
- [5] 李富刚,涂琳琳,季浏.对学校武术教学内容的反思[J].西安体育学院学报,2014(5):613-620.
- [6] 温搏,王旭景,石牙牙.“文化空间”视野下的高校武术文化传承研究[J].首都体育学院学报,2016,28(3):222.
- [7] 徐泽,曾天雪.高校武术教育反思[J].体育文化导刊,2014(9):144.
- [8] 熊建生.论思想政治教育内容形态的层次结构[J].思想政治教育,2007(1):17-18.