

“基础写作”课程思政教育教学改革思考

李娜

(保山学院 云南保山 678000)

【摘要】随着立德树人教育任务的提出,学校思想政治理论课程以及专业课的改革创新逐渐深化,课程中融入思政元素,培养学生的爱国情怀、社会责任感与实践能力等,使专业课也能最大化地发挥价值引领作用。本文从“基础写作”课程的一个案例入手,进行课程思政元素融入的思考。

【关键词】基础写作;教学改革;思政教育教学

DOI: 10.18686/jyxx.v3i9.55429

全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措。写作课程围绕培育和践行社会主义核心价值观,加强中华优秀传统文化教育为核心,推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课程进头脑,自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化,以润物细无声的方式对学生的价值观进行引领。高校写作课程需要在课程教学中进行马克思历史观、价值观、人生观的教育,帮助学生用科学理论武装头脑,为学生点亮前行的灯塔,实现做人与作文的双向建设。学校和教师应当更多地从教育规律的视角加强学习,遵循人成长的一般规律、人的认知规律和思想政治教育规律,在专业课的讲授过程中积极思考,将能力培养与价值塑造进行有机地结合,将教书育人的理念有效地融入到课堂设计中,达到做人才能的培养目标。

1 课堂案例分析

现在从一节课的具体安排为例进行探索,运用观察体验的方法对人物主旨进行挖掘,结合经典文学作品的解读与分析,挖掘不同人物的闪光点。同时结合学生日常生活和对家庭关系的理解,引导学生真切地体会母亲在家庭中的作用,提升学生的人文素养,培养学生对母亲的关注之情,增强学生的家庭责任感,建立良好的人际关系与社会使命。

(一)教学方式课程采用的教学方式,主要体现以学生为中心的理念,增强课程教学的互动与交流,激发学生的深入思考。

1.作品研读教学法

根据课程的教学内容,教师将选择中国文学作品中关于母亲的经典作品,共同感受作家对母亲的不同情感,特别总结不同母亲表现出的不同的特点。

2.以问题导向的教学法

以“为什么不同的母亲形象表现各有不同?”“作家分别描写了母亲的什么?”为切入点,提出人物写作时,要避免大而全的表述,需要挖掘人物的主题。

3.小组讨论法

将学生分成6-7人的小组,每组分发一张人物图,并请学生在5分钟的时间内对人物进行挖掘,突出人物中心,培养学生团结互助的精神。

4.体验式教学法

在课堂中以上述方法为前提,进一步引导深入思考自己母亲的特点,用自己的经历将母亲形象进行表述,找到母亲的特点。这里特别引导学生对母亲形象的正面思考。

(二)教学目标设定为知识与技能目标,运用观察体验方法进行实践观察,结合主题挖掘的要求,对母亲进行深入细致的思考;思想政治教育目标,通过对经典作品的阅读分享,在交流中引导学生树立感恩的价值观,促进家庭和谐,增强学生的家庭责任感,建立良好的人际关系与承担社会使命。

(三)完整的教学过程课堂开始前,教师要求学生课前收集名家关于描写母亲的作品,并进行阅读,在阅读过程中养成“好记性不如烂笔头”的写作习惯,根据自己的生活经历与阅读习惯,选择自己最喜欢的一篇,供学生参考的文章有以下几篇。

第一篇:丰子恺《我的母亲》,充分引导学生理解“严肃的光辉,慈爱的笑容”的内涵。作者首先从母亲的坐像入手,运用观察的笔触表现母亲座位不舒适,但却非常实用。作者以年纪增长为轴,分别从不同的时段母亲严肃的光辉为主线,将母亲形象的特点及文章的主旨突出的表现出来。

第二篇:池莉《母爱致命伤》,从爱的话题出入,谈论如何认识母爱。从母亲的霸道、专横、训斥这些不适当的爱的表达方式分析得出,明智的母爱要少说为佳,这个小说里有对子女的理解,更有对孩子们自由释放个性的宽容。

第三篇:胡适《我的母亲》,从文章阅读中,引导学生探寻胡适母亲最大的特点是“严”这个字。但是这种严是保护孩子自尊心,有处事原则的严格。

第四篇:莫言《母亲》,一位乐观的母亲在日子最艰难的时刻留给孩子们的是对生活的乐观与希望。

在课堂进行中,积极在课程中运用互动法、小组讨论

法,选定母亲的话题,引导学生进行分享与发言,小组内互相点评,选择组内有思考的学生进行交流,把自己喜欢作品的原因,与最感动的语句进行分享。

课堂中,将学生6人分一组,每小组选择供参考的一篇自己喜欢的文章进行交流,交流的话题有:文章是怎样突出描写母亲的形象的?看完文章,文章里的哪一段让你有所感触,请你读出来,为什么?通过阅读分享文章,你是如何理解主旨这个概念的?对于人物主旨的提炼,你认为应该突出什么?

在交流中引出关于写作主题的知识点,讲授对主题的认识,对主题的提炼,和学生进行交流与讨论。再回到母亲的话题,教师引导学生再次理解对于写人的文章,要挖掘思想、性格、道德情操的社会涵义。每个母亲对孩子的爱都是不容置疑的,可是因为每个人性格和表达爱的方式不同,每个母亲在爱孩子的过程中也表现的不尽相同。在我们成长的过程中,母亲为我们付出太多,以至于我们已经觉得这是理所当然的事情。但是随着我们年纪的不断增长,应该学会理解母亲的爱,我们该学会感恩,更应该和她一起担负起家庭的责任。这个责任是我们长大过程中应该学会的,一个人只有先学会担负起家庭的责任,才会承担团队、社会更大的责任。

在课程结束后,教师根据课堂教授的写作技巧与方法,鼓励学生进行创作,写一篇能够表现自己母亲的作品,来表达对母亲的感激之情。例如,让学生描写出母亲最独特的一面,用思维导图将思维表现出来,合理安排作品,让学生勇敢地把作品写出来。尤其是母亲节的主题,每位同学都在阅读与分享中,再次体味母亲的甘苦,其中有部分同学在分享中不自觉地落泪,这能够体现出,课堂中使写作关注生活极大地体现出来。

2 课堂效果反思

2.1 引导得当

【参考文献】

- [1] 米卿.在语文教学中如何将思政教育融入其中[J].语文建设, 2014(14).
- [2] 李大鹏.高校语文教育与思想政治教育的结合策略研究[J].语文建设, 2015(2).

一节优质课不但要求教师潜心备课、熟悉教案,而且要求教师优化课堂,增强趣味性,最大限度吸引学生,激发其学习兴趣,把注意力放到课堂上来。这一节课前,教师要对学生的教学阅读准备充分,使学生在课堂上做好充分的交流准备。从学生的反应看,这种引导方式是值得肯定的。

2.2 教与学有机结合在一起

在教学过程中,充分调动学生积极主动地参与,才是真正意义上的教学。本节课以学生讨论互动的方式为主,把学生被动变为主动,体现了学生的主体性,也完成了教学任务。学生在学到知识的同时亦对生活进行了自己的思考,是有益的探索。

2.3 课程思政的引入

课堂上充分阅读文本,学习理论知识之后,让学生充分使用发散思维,从自己的生活出发,对自己的母亲进行思考。通过学生们的积极配合,每个学生都对母亲有了进一步的认识,了解了家庭中母亲的付出,更增强了感恩的意识,为培养学生责任感进行了有效的探索,通过对经典作品的阅读分享,在交流中引导学生树立感恩的价值观,促进家庭和谐,增强学生的家庭责任感,建立良好的人际关系与承担社会使命。

总之,教学行为的本质在于使学生受益,在引导学生进行讨论知识的同时结合育人对象学生的特点及党和国家对人才所需的规格进行有针对性的打造,使专业课与思政课相向而行,形成协同配合,完成育人“随风潜入夜,润物细无声”的效果。

作者简介:李娜(1981.1—),女,汉族,陕西渭南人,硕士研究生,副教授,研究方向:写作,地方文化。

课题:该论文为校级课题“写作课程思政教学团队”【ZSZ202103】项目成果。