

高职室内设计专业现代学徒制人才培养模式

杨作增

(贵州工业职业技术学院 贵州贵阳 550008)

【摘要】高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式需要全方位从校企合作出发,对现有的课程资源、教师资源、课程体系、教学管理模式进行创新创造,确保相关教学工作能够具备时代发展的针对性和侧重性,提高相关教学工作的质量和效率。本文简要对高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式进行分析和探讨。

【关键词】高职院校;室内设计;现代学徒制;人才培养

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i9.55453

高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式需要以校企合作为相关工作开展的基础,并且围绕着相应的基础,完成对学生定向化的教学培养。在实际的教学管理工作中,学校与企业还需要全方位注重学生所存在的个体差异,尽可能落实对其定向化的教学培养。

1 高职院校室内设计专业结合现代学徒制的意义分析

随着我国市场经济的发展,人们的生活水平也得到了显著的提升,并且对于居家环境条件也提出了全新的要求,从而使得室内设计行业得到了进一步的发展壮大。而为了应对新时期全新的室内设计市场需求,对于现有的高职院校室内设计专业的教学管理工作也提出了相应的诉求。具体来说,高职院校在当前室内设计的教学工作中需要整合多方面的教学知识内容,相关专业除了需要让学生具备扎实的专业技能之外,还需要确保学生能够形成基本的审美能力以及实践设计能力。

另外,学生在完成室内设计之后,还需要到达施工现场,对于各项要素进行细项把控,有效地避免在设计施工过程中所存在的不良状况,确保相应的设计工作能够迎合当今大众的基本审美需求。总体来说,由于室内设计市场的不断壮大,对于相关行业人才的要求也得到了全面的提升。无论是人员的数量,还是知识技能、实践能力方面,都与过往的室内设计行业存在着较大的差异。因此在当今市场环境竞争日益严峻的背景下,高职院校需要积极地改善现有室内设计专业的教学管控模式,及时地引入现代学徒制,实现对相关专业有效的教学提升。结合现代学徒制的人才培养模式,一方面能够确保相关教学工作做到与时俱进,并且也为当前室内设计行业培养更多专业化、定向化的设计人才,满足市场的基本发展需求。

2 高职院校室内设计专业教学现状分析

高职院校作为应用型院校,其相关教学工作的开展必须要实现与社会行业发展同步的教学管控功效。而应对当前室内设计行业发展,给当今高职院校相关教学工作提出了全新的要求。高职院校需要做出相应的教学改革,完善人才培训机制,但是当前高职院校在室内设计专业教学进程中还存在相应的问题。

2.1 教学方法陈旧

高职院校室内设计专业相关教学工作的开展,需要全面以学生学习兴趣作为导向,培养学生学习的主动性。但是在实际的教学管理工作中,教师未结合学生实际的学习状况,对现有的课程进行创新,从而使得学生对于相关课程学习的主动性不高。由于教师未做到对相关专业的细致、全面的行业分析,使得学生在相应的学习进程中不具备明确的目标。

2.2 缺乏必要的实践操作训练

之前说到高职院校作为应用型的职业院校,学生在学习的过程中需要具备相应的实践能力,能够将所学习到的知识进行实际地应用,才能够实现对相关室内设计专业知识点的有效巩固学习。但是由于学校实践基地欠缺,使得针对学生开展实践教学工作的质量和效率相对较低。另外,在当今“填鸭式”的教学管理模式下,学生往往学习到大量无用的知识理论,反而成为了学生的学习累赘,使得学生定向化的设计技能得不到提升。

2.3 缺乏明确的人才培养目标

高职院校室内设计专业相关教学工作的开展需要明确人才培养管理目标。当今大部分高职院校只重视针对学生专业技能的培训,但是却忽视了室内设计领域在工艺流程整合能力以及管理素养方面的提升,从而使得学生在实际的工作环境中,无法稳定、有效地开展相关工作。由于部分教师对于当前室内设计行业的发展动向不明了,使得现有的教学工作不具备市场发展的针对性和侧重性。

3 高级院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式的探究

3.1 整合校企合作,构建完善的学徒机制

针对当前高职院校的日常教学管理工作,需要实现针对学生基础知识理论与实践技能的教学整合,从而实现对全方位的教学提升,在该过程中,学校需要与企业进行有效地教学合作,实现对学生专业知识技能的实践教学。在该过程中,学校可以结合校企合作,为企业提供更多定向化的专业人才,而企业也能够帮助学校完善对实践基地的建设工作,提高学生的就业率,实现两者共赢的发展局面。

具体来说,在当前校企合作现代学徒机制的建设工作中,学校需要根据自身的办学特征,选择室内设计行业中相对较为拔尖且优秀的企业,通过签订相应的双方协议,

共同实现对当代学徒机制的完善,实现从法律层面对于相关人才培养机制的有效保障,同时在该过程中,还需要明确企业与学校所需要承担的责任和义务。

在对应的实践教育环节,学校和企业还应当共同地对现有的教学课程、教学计划进行设计和完善。还需要实现对学生有效的教学评价,共同制定相应的评估标准。当完成对一系列的课程、教育计划以及教学评估标准的设立工作之后,学校和企业应当着手对相应的现代学徒机制进行相应地落实和完善。具体来说,由学校派遣相应的学生进入到企业中,以学徒的身份参与到企业的日常室内设计管理工作中。而对于企业,则需要根据学生实际的学习状况来向其分配相应的师傅,并且由师傅带领学生进行学习,采取一对一的教学培养策略,通过此类教学管理方式,一方面培养学生基本的实践学习能力,使得学生能够对室内设计行业进行全面、细致的了解。

而对应的企业职工在带领学生进行学习的过程中,也能够受到相应的专业启发,整合当前学生的实际状况,实现对相关行业的进一步认知和了解,同时借助学校良好的学习氛围,也能够使得企业职工养成良好的学习习惯。此外,在当代学徒机制的教学管理模式中,学校和企业还应当共同构建监督管控部门,由相应的监督管控部门来共同对教学质量进行监管,承担学校内部二级学院的教学质量监督管控的工作职责。

当学生完成对相关实践内容的学习之后,还需要由学校和企业共同对学生的表现进行评判。在该过程中,企业可以根据学生的表现来考虑是否在学生毕业之后对其进行录用,减少企业在针对后续人才培养管理过程中所支出的成本,同时也进一步提高了学校的就业率。

3.2 打造现代化学徒制教师团队

现代学徒制的教学管理模式能够进一步提升传统教学管理工作的质量和效率,能够实现对室内设计专业人才培养的定向化地培养。但是在对应的教学管理工作中,学校还应当全方位从实际的教学状况出发,完善现有的教师团队建设工作。在该过程中,学校需要挑选出室内设计专业中高素质、高质量的教师团队,然后与企业进行合作,实现对相关教师队伍定向化的建设和打造,培养新时期全新的“双师型”教师团队。

针对“双师型”教师团队的建设和打造,学校可以通过两种方式进行:一方面学校可以结合校企合作,派遣相应的专业教师进入到当前室内设计行业中具备代表性的企业,进行项目学习和研讨,与企业共同承接项目,完成对相关实践技能的学习和掌握,同时也帮助教师进一步了解当前行业、市场的发展动向,及时地对现有的教学工作进行相应的调整。并且学校也可以定期邀请行业精英进入到学校开展专题讲座会议,向在校师生讲解当前室内设计行业具体的发展形势以及时代前沿性的知识理论技术。

而另一方面,针对当前高职院校实践教师数量欠缺的问题。学校可以充分地结合校外资源,通过与企业内部的技术人员进行合作,聘请相应的技术人员参与到学校的教学管理工作中,来现实对学生实践教学引导。总之,在现代学徒制人才培养模式下,学校需要实现对“双师型”教师团队的建设和打造,无论是整合校企合作,还是对现有教师结构的优化和改善,都需要同步、稳定地进行。

3.3 开发现代学徒制教材结构体

任何教学工作的开展都需要依托丰富的教材体系以及完整的教师体系。对于现代学徒制教材课程体系的开发工作,其涉及到的内容相对较多,相关教材需要全方位贴合企业以及学校的发展特征,遵循企业的发展规律,来对相应的课程教材进行定向化地打造和完善。在对课程体系建设的过过程中,学校应当以项目式的课程资源建设工作为核心,而所谓项目式的课程资源,主要是通过与企业进行合作,承接相应的社会项目,确保相关教学工作在更贴合实际的社会环境中来进行。同时,在项目开展的过程中,由企业的技术人员来现实对学生定向化地教学引导。总之,在当前高职院校室内设计专业的课程体系建设工作中,相关课程必须要以实践教学为主。通过项目式的教学策划,由企业与企业共同完成相关社会项目,从而现实对学生有效的引导。

3.4 教学管理模式的改革

在当代学徒制的教学管理模式中,要确保相关教学工作能够稳定有效的开展,充分地发挥现代学徒制所具备的实际教学管理功效,因此,在对应的管理工作中,需要学校与企业联合,形成企业开展相关实践教育工作,由学校进行后续的监督管理的格局。并且由企业安排相应的双师型技术人员,现实对学生有效的教学辅导。当完成对相关课程的教学监督与管控之后,还需要整合相应的教学管理考核工作,现实对学生有效的教学检验。具体来说,在对学生进行考核管理的过程中,学校需要摒弃过往陈旧的考核方式,将实践考核与理论考核进行有效地整合,适当地设置笔试成绩与实践成绩,确保针对学生的考核评价真实、客观、有效。

4 结语

总体来说,对于高职院校室内设计专业,现代学徒制人才培养策略能够全方位提高学生学习的质量和效率,并且在对学校以及企业精细化地教学培养监督下,实现学生长远、稳定的发展。但是在现代学徒制人才培养机制中,学校以及企业还应当明确各自的工作职责,确保相关工作都存在相应的责任主体。

作者简介: 杨作增(1984.10—),男,侗族,贵州天柱人,本科,讲师,研究方向:室内设计。

【参考文献】

- [1] 罗鹏.关于高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式分析[J].居舍, 2020(3): 188.
- [2] 陈楠.高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式研究[J].商情, 2019(8).
- [3] 李芳.高职室内设计专业现代学徒制人才培养模式探析[J].南方农机, 2019, 50(12): 106+157.