

任务驱动法在工匠精神教学中的应用

赵百忠 王少庸

(黑龙江民族职业学院 黑龙江哈尔滨 150060)

【摘要】在当前教学管理工作中,学校需要实现对学生有效的工匠精神教育引导,培养学生的大国工匠精神,其中结合任务驱动法、任务活动,来提高工匠精神教学管理工作的质量和效率。让学生以任务作为导向,明确活动的具体内容和方向,使得学生能够在任务驱动法学习策略中领悟到大国工匠精神。本文简要对任务驱动法在工匠精神教学中的应用进行分析和探讨。

【关键词】任务驱动;工匠精神;教学;应用

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i9.55467

在当今素质教育工作中,首先教师要实现对学生有效的教学引导,其次还需要全面培养学生的大国工匠精神,结合任务驱动教育法,能够确保相关教学工作具备针对性和侧重性,全方位展示出新时期素质教育的精神指示。

1 任务驱动法的概念

所谓任务驱动法,是要求学生根据教师所讲解的知识内容,结合相应的实践教学任务以及实践教学情景,对相关知识点进行定向化的学习。在该过程中,需要由教师对学生教学引导,同时向学生下达学习任务,明确学生的学习方向。在学生完成任务学习之后,还需要由教师对学生学习的成果进行检验,并且对相应的学习成果进行总结反思,实现对下次任务教学管理工作的优化和改善。

因此任务教学驱动法实现对学生闭环式的教学引导,其要求学生能够主动、细致、客观地对相应的知识点进行探究、学习、思考、分析、运用,最终解决问题。在相应的任务驱动法教学模式中,教师需要全方位以学生的个体发展为主,结合相应的教学引导,帮助学生完成相应的学习。在对任务驱动法结合使用的过程中,教师还需要实现对学生精神层面的教学引导,确保学生能够在学习过程中实现思想道德与知识技能水平的有效提升。

2 任务驱动法存在的教学优势分析

2.1 增强学生自主学习的能力

任务教学法需要由教师下发相应的任务,让学生通过小组学习的形式来完成相应的任务。同时,教师还需要设置任务完成的时间,在相应的完成时间内,教师通过对学生有效的教学引导,将大量的课堂时间交接给学生,让学生进行自主、高效率的学习。结合自身各自的学习特征来强化相应的学习工作,确保相关教学工作具备针对性和侧重性,全方位提升学生自主学习的能力,培养学生自主学习的意识。

2.2 提高学生合作沟通能力

之前说到,采用任务驱动法的教学管理策略,需要学生以小组为基本的学习单元,让学生通过团队协作来完成相应的学习任务。在该过程中,学生之间要实现高效率的交流和互动,并且在任务驱动教学法实施过程中,还需要让学生了解任务、认识任务,进而完成任务。为了达到这

一管控目标,学生如果采取单独的学习策略,则很难以达成相应的目标。因此,学生之间进行合作交流是任务驱动教学法中常用的学习形式。

3 任务驱动法在工匠精神教学中的实施过程分析

通过对任务驱动教学法的特征进行分析和探讨可以看出,在现有的任务教学管理模式中,包含针对任务的提出、说明、下达、完成、评价整个闭环管控的过程。在相应的课程教学管理工作中,融合工匠精神相关教学管理工作,实现对学生修身、齐家、治国的有效教学引导,培养学生爱岗敬业以及基本职业道德精神。在该过程中,学校需要实现对现有教学管理目标的分化,确保相关教学工作能够稳定有效的开展。

3.1 培养学生的校园情感

在当前的素质教育工作中,针对学生工匠精神的教学管控是一项循序渐进的工作。教师需要在日常教学管理工作中实现对学生潜移默化的教学引导,使得学生能够具备工匠精神。例如,在对学生进行工匠精神教学管理工作中,可以结合“我是记者”的任务教学管理策略。

在相关课程开展之前,教师需要向学生传达一个理念,即工匠精神并不是只有大师级别的工匠才具有的品质,并且工匠精神也不是仅限于在制造行业。我国各行各业的发展,都需要具备工匠精神的工匠人物。让学生以记者的身份通过对各大新媒体平台相关信息资料的筛选、解读、分析,搜集我国具备大国工匠精神的人物,来对相关人物的成长历程进行学习,以起到对学生有效的激励作用,构建学生对于工匠精神的理论框架。

在对相应的任务进行设计时,教师需要认真细致地观察出学生在日常学习过程中所具备的基本特征。同时相应的任务设计,要求学生观察在当前的学习环境中,教师或班主任所开展的日常工作,让学生以记者的身份对相应的教师进行采访。

相应的“我是记者”任务教学管理工作要达到的具体管控效果,要实现学生以及教师共同的成长进步,实现良性的教学管理循环。通过学生的采访,细致、全面地挖掘出在教师行业所具备的工匠精神,从而帮助教师赢得学生的认可,继而提高教师后续的工作管理水平。学生在采访教师的日常工作状况之后,也对教师相关工作的开展进行

相应的总结和反思。从教师教书育人的行为准则,以及以学生为中心的日常工作开展状况中,理解教师行业工匠精神的具体含义,帮助学生实现对工匠精神正确的理解和把控。

在相应的任务教学工作中,教师还需要注重针对学生在思想价值层面的引导。例如,通过相应的采访,学生能够进一步关注到学校里面的点点滴滴,从而对校园有一个全新的认知,怀着感恩的心去对待当前学校所开展的一系列育人教育工作。

3.2 培养学生基本的爱岗敬业精神

在对学生基本爱岗敬业精神的培养工作中,教师也需要实现对学生有效的教学引导。在工匠精神的教学管理工作中,教师应当明确工匠精神所具备的核心内容,即任何工作的开展都要追求卓越,并且在相关工作开展的进程中,要做到一丝不苟、精益求精。因此在相应的任务教学管理工作中,培养学生精益求精的工匠精神,可以结合“我是教师”的任务教学活动。

在相应的“我是教师”的任务教学管理活动中,教师要求学生以教师的身份结合课堂 90 分钟时间,来向学生讲解精益求精的课程知识点。学生在进行课程讲解之前,要做好必要的备课工作,在备课工作期间做到精益求精,及时地查阅资料,对于课堂上学生可能提出的疑问进行预先的分析、策划,结合相应的提问教育、活动教育等方式来促进相关教学工作稳定、有效地开展,确保精益求精的课程教学内容能够以直观形象的形式来进行阐述。

在相应的教师形象扮演过程中,学生要尽可能实现在较短的时间内完成自身身份的转换,及时地学习当今社会核心的价值观念,明确爱岗敬业的基本工作需求,全方位理清教师行业以及其他行业,在工作开展的进程中追求卓越、追求完美。培养学生基本的纪律遵守意识,帮助学生在后续出入社会之后,奠定良好的心理教育基础。

在“我是教师”的教学管理以及任务教学模式中,需要以小组作为基本的任务学习单位。每个小组成员需要根据相应的任务主题来进行备课,由每个小组推选出一名教师,并且为其课程的演讲出谋划策。结合网络知识,寻找出精益求精的具体实施案例,让学生感悟到做到精益求精相关课程准备工作所面临的艰辛,使得学生能够在后续的学习过程中尊重教师的教学成果。

在相应的课程教育过程中,主要是实现学生之间团结协作以及提升学生的基本人际沟通能力。通过“我是教师”的任务教学活动,学生进行师生形象角色的互换,让学生站在教师的角度去思考当前教育工作中存在的问题,全方位领会教师在教育工作中做到精益求精所存在的难点,进而帮助学生进一步端正自身的学习态度。以此来培养学生基本的岗位责任意识,做到爱岗敬业。

3.3 培养学生的爱国情怀

在针对学生进行工匠精神的教育工作中,教师应当明

确相应的教学主题,即校园情感、爱岗敬业、热爱祖国。在相应的家国情怀教育过程中,包含了大量的大国工匠精神教学案例。例如,在上个世纪 50 年代,我国在社会主义建设的初级阶段所诞生出的一系列爱国人物,凭借其不屈不挠的大国工匠精神,帮助我国实现了农业社会面向工业社会的转型,其中诞生出了大量可歌可泣的篇章。因此在培养学生家国情怀的教育工作中可以结合“我是音乐家”的任务教学策略。

在“我是音乐家”的任务教学策略中,教师需要将相应的任务活动分为两个方面,第一个方面,要求学生广泛地收集歌颂大国精神人物的歌曲,细致、认真地聆听出歌词中所具备的意义,要求学生结合小组歌唱的形式来对相关歌曲进行演奏,确保人人都能参与到其中。在集体合唱的氛围下,培养学生的家国情怀,帮助学生培养大国工匠精神。第二方面,针对具备创作能力的学生,要求其进行相关歌曲的创作,其歌曲的主题需要紧紧地围绕着大国工匠精神来进行设计,使得学生在对歌曲进行设计的过程中,能够认真、细致、全面地了解工匠精神的具体含义。

总体来说,歌曲作为人们表现内心最为直接的一种方式,通过优美、动听的旋律以及言简意赅的歌词,学生在对弘扬人物形象的歌曲进行学习之后,对其进行传颂,在潜移默化的学习过程中,不自觉地养成了大国工匠精神。学生在对相关歌曲进行搜集、创作、演唱、表演的过程中,也能够让学生个性化思维得到全方位的发展,进一步深化个人的情感,培养学生的家国情怀。

由于学生在对相应的歌曲节目进行演奏之后,能够达到对学生有效的教育震撼的功效,进一步发挥出了学生在青春期对于理想、信念追求的热情。通过将音乐作为情感抒发的媒介,结合音乐来对美好人生的称赞,同时结合音乐帮助学生之间搭建起沟通的桥梁。在歌唱时通过对音乐中所包含的大师级工匠人物精神进行领悟和学习,在感受到国家发展进程中一系列感动的事迹的同时,也以相应的人物事迹为榜样,进而培养学生的大国工匠精神文化,让学生在后续的学习过程中更加努力、细致,实现对自身家国情怀的有效培养。

4 结语

总体来说,在当前工匠精神教学管理工作中,学校需要将重点的教学管理工作放置于学生爱岗敬业,提升学生对于国家、校园情感的工作层面。而融合任务教学法在当前工匠精神教学管理工作中,可以达到相应的教学功效,教师应当有效地融合任务驱动教学法,确保相关教学工作能够稳定、有效地开展。

作者简介: 赵百忠(1973.4—),男,黑龙江绥化人,副教授,研究方向:食品工程。

【参考文献】

- [1] 张航.浅议任务驱动法在工匠精神教学中的应用[J].职业,2020(6):59-60.
- [2] 杨宁.浅谈任务驱动法在高中信息技术教学中的应用[J].读与写(上,下旬),2019,16(10):166.