

谈如何让“工匠精神”培养融入教学全过程

姜旭德

(黑龙江民族职业学院 黑龙江哈尔滨 150060)

【摘要】每当提起“工匠精神”更多的是想到对企业、社会、国家上一些技术人员能力的认可。大众可以想到的是“工匠精神”在当代中国的重要性，对当代中国发展的意义。但是很少有人想到应该将它融入当前的教育中，将它融入教学课程中。许多人认为“工匠精神”与大众生活相离甚远，但是其实“工匠精神”是每个人都应该弘扬的精神，在大众身上最好的体现就是每个人在自己的岗位上做好自己的本职工作，发挥自己学习和工作的价值。

【关键词】工匠精神；精神培养；教学过程

在当代任何行业都需要严谨做事、刻苦奋斗、认真负责的“工匠精神”。由此可见，将“工匠精神”融入到教学过程中尤为重要。在当代社会，任何行业的劳动者都希望通过自己的奋斗、努力工作得到社会上的认可。那么这时候就需要教师用合理的方式去引导学生，来培养学生的“工匠精神”，培养学生迎难而上、吃苦耐劳、不怕困难、认真求实的精神。让学生可以真正成为国家未来的支柱，成为对社会真正有用的人。

1 “工匠精神”的内涵及融入教学的意义

1.1 “工匠精神”的内涵

“工匠精神”从狭义上来说，它就是一种做事一丝不苟、敬业爱业的精神。此外，“工匠精神”是中国优秀传统文化的精华部分之一，是工作者职业素养的良好体现，它不仅能够体现出工作者的工作水平，还能够反映出工作者的人品问题，同时，它也是中华民族精神的传承者，把我国优秀的手工艺和科技发展也展现了出来，中国文化的发展逐渐引起社会的关注，而其中的“工匠精神”不仅是一种传承，更是人们的精神支柱，所以它值得当代大学生新青年进行学习和探究。现如今各大高校里的大部分学生都积极响应国家号召，希望通过知识理论学习和实践活动来弘扬这一精神，他们希望能为祖国建设贡献出一份自己的力量。因此，将“工匠精神”融入到教学全过程的意义是非常重大的，对于学生自身来说有利于综合素养的全面发展，如有利于培养他们做事严谨认真的态度，对于高校来说也有利于提高他们的人才培养质量。

1.2 “工匠精神”提升学生的学习意识

“工匠精神”的渗透涉及人类活动的所有方面，在传统的“工匠精神”中，古匠们通常用收徒的方式把手艺和文化遗产下去，在他们教育徒弟的过程当中，不仅要把技术传给徒弟们，还要把创新创造学习的意识也一同传承下去，培养徒弟们精益求精的工作态度。学习意识是对工作者最基本的工作要求，同时也是作为新时代大学生发展前行、担当国家历史重任的基本要求。在传统职业性较强的“工匠精神”中，它包括工作者在工作过程中对职业的忠诚，说的是工作者要想制作出好的工艺品，就必须持有坚

定的工作理念，在实践的过程中去慢慢锻炼自己的技术，养成良好的职业道德品质，进而为社会提供更好的服务，还包括精益求精的工作态度，这个工作态度对工匠们来讲是最基本也是最重要的，他要求工作者把手里的工作完成得尽善尽美，不可敷衍了事。这种精神放到当代大学生身上即要求其认清自身学习和努力的意义，并且拥有清晰的发展方向，有坚实的民族意识和国家大局观念，为中国社会的发展做出贡献不断学习、不断努力。

2 将“工匠精神”培养融入教学全过程的策略分析

2.1 培养教师的“工匠精神”意识

教师是教育工作的引导者，是学生学习的榜样，每句话、每个行为都会影响学生，学校分配的教学任务需要教师去执行。“工匠精神”是推动社会向前发展的驱动力，推动经济转型发展，只有教师对“工匠精神”理解深刻才能培养好学生。在进行教师招聘选拔时，不仅要考察教师对所教学科的能力，还要考察教师的教学理念、本身素质等。学校可以适当给与教师一定的相关培训，提升其相关水平，实训在教师理念形成的过程中是不可替代的，同时教师也要积极参与培训，紧跟时代发展潮流的步伐。教师要认真备课，整体把握教材内容，课后进行反思，努力成为研究型教师，践行“工匠精神”。

例如，学校要严格要求教师，尤其注重教师的“工匠精神”的实训课，重点要求教师要有精益求精的精神，追求卓越的品质，还有精湛的教学技能。教师最好德才双馨，既要有丰富的实践经验，还要有良好的职业道德，教师需要不断地学习新知识来完善、武装自己，适应时代的千变万化。可以通过校企联合、资源共享的方式，聘请企业具有高技术的工匠对教师进行技术上的精准培训。同时加强对教师爱国主义精神的输入，教师必须爱岗敬业，认真负责，逐步培养“工匠精神”，还要考察他们对“工匠精神”的看法。教师要亲自践行“工匠精神”，这样会起到非常大的作用，同时要树立乐观阳光的人生观、正确的价值观以及认真负责的职业观。

2.2 提高学生自主学习能力

教师的教学要从学生实际出发，符合学生自身水平。学生就像一张白纸，没有社会阅历，教师是他们接触最久

的人。教师要把“工匠精神”渗透到对学生的培养中,要锻炼学生的动手操作能力,教师要摆脱自身课堂掌控者的地位,发挥学生主观能动性,充分尊重学生,引导学生把课本上学到的理论知识与实践操作相结合。学生进行实践时要注重对其技术的严格要求,端正他的学习态度,不能马马虎虎、敷衍了事地完成课堂教学任务。教师需要对学生的操作给予点评,不好的地方需要引导他改正提升,好的地方要及时给予表扬,这样才能让学生拥有自信心,不会产生厌学厌学的心理。教师要让学生勇于参与到课堂中,提高师生之间的沟通互动,要求每个学生都得动手操作,对性格内向的学生教师要因材施教,教师不能放弃他。教师要早点达成学生“最近发展区”的要求,努力培养社会主义优秀的接班人。

例如,通过模拟产品,让学生多次反复练习,从中挑选出最好的在全班同学面前展示,给予学生一定的标准。重点培养学生的基本操作能力和解决实际问题的能力,让学生处理好每一个操作环节,让学生拥有坚持不懈、持之以恒的职业精神,培养学生专业素养,是学生顺利就业的内在需求,有利于学生未来的长久发展,为学生以后工作生活奠定基础。根据学生特点制定培养方案,可以营造实训环节,让学生真实感受工作,可以避免学生从学校进入陌生环境感到不适应。学校要坚持既要办好职业技术教育,又要塑造“工匠精神”的办学理念,在职业教育中发挥学生的可塑性,培养学生这种“工匠精神”。教师要全面提升学生综合素质,培养技术性人才。

2.3 革新教师教学方式

“工匠精神”是当今世界发展趋势,教师不能只传授专业理论课,教师要明确教学目标。“工匠精神”是社会和国家对于学生的要求,教师要顺应时代发展,优化实践教学各个环节。教师可以以知识为载体、实践为桥梁,引导学生进入车间实地观察,营造“工匠精神”的氛围,让学生以后学习也要规范化操作。国家要加强对职业化考试的监管保障要求,提升学生专业水平和职业能力感。教师需要采取多种教学模式,抵制传统“填鸭式”教学,全面考察学生情况。专业理论知识要顺应时代发展,可以申请开展实践与课堂教学一体化。教师要让学生尊重工匠、尊重劳动。教师要建立健全教育体系,将“工匠精神”融入到思想政治教育中,使得教育教学质量和成效得到增强。

例如,教学要谨慎选择教材,可以适当加入职业化的内容编排到课堂中,培养学生的创新精神和职业精神。通过形象的教学方法,培养学生成就感的形成。利用小组形式增强企业合作意识,让学生角色扮演,体会工人的技术高超和工作态度。观看具有“工匠精神”的影片,比如《百鸟朝凤》《大国工匠》《变脸》等等,增强学生对精益求精、爱岗敬业的“工匠精神”的认知,体会“工匠精神”的伟

大。教师可以制造通俗易懂、接近民生的彰显“工匠精神”的新闻让学生听,还可以让学生多读与“工匠精神”有关的书籍,学生之间互相探讨交流,体会“工匠精神”的内涵。在教学过程中逐渐潜移默化地渗透“工匠精神”,使得“工匠精神”拥有时效性和长久性,努力培养国家所需的高素质性技工人才。

2.4 培养学生良好习惯

教师在教导学生时不仅是要给学生输送教育知识,还要把“工匠精神”融入学生的生活中去。既要提高学生的知识水平,又要把日常的素养教导给学生,在学生的日常生活中,教师也发现了一些问题,比如部分学生在生活中存在没有时间观念,上课迟到、课堂早退等这些不良现象,还有一些学生上课吃东西、说话。上课不认真听讲就已经违反了学生的道德原则,还出现了更违反课堂纪律的现象。这些不良行为已经成为了部分学生的常态,学生已经对这种行为产生了习惯,如果不及时纠正,将来学生们进行工作带到工作环境当中去,会让工作单位的同事和老板对学生产生不好的看法。这就需要教师从小抓起,把学生的坏习惯从小遏制住,教师想要改变学生的这些坏习惯就要制定措施,成为学生的监督者,教师要有一套合理的教育法则。

例如,教师制定一个时间表,每天要求学生几点到教室进行学习,到时间了教师会检查是否有迟到的学生,如有迟到的学生,教师可给学生加以惩罚,迟到的学生放学留下来打扫卫生,或者上课说话影响教师讲课,影响同学们听课的一些学生,教师可以罚不遵守纪律的学生们作业抄写,不仅让学生懂得知错就改,还让学生巩固了知识。但是更有力的规章制度不是为了惩罚学生,而是教师起到一个良好的带头作用,教师以身作则,学生看到之后自然而然地就会加以学习,渐渐地学生在教师的影响下也不会有不良的习惯。久而久之,整个班级也会出现遵守纪律的好风气,在教师和学生的共同努力下,形成“工匠精神”的良好习惯。

3 结语

如今中国正在由中国制造向中国创造飞速转变。“工匠精神”的培养就显得更加重要了,这需要教师与学生的共同努力,以更好的方式,更严谨的态度,把学生培养成具有“工匠精神”的新时代人才是重要的任务。希望在教师与同学的共同努力下,可以为中国培养出一批新的大国工匠。以合理的方式,正确的方法在教授的过程中培养学生的“工匠精神”,服务于中国,服务于社会,服务于新时代,为未来中国做出贡献。

作者简介:姜旭德(1964.5—),男,山东烟台人,教授,研究方向:食品工程。

【参考文献】

- [1] 张洁.浅谈如何让“工匠精神”培养融入教学全过程[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2019(3):111-112.
- [2] 方建京.“工匠精神”培养应融入生产实习教学的全过程[J].职业,2017(29):95-96.