

新媒体背景下红色文化传播与红色基因传承策略

分析

杨文辉

(长沙商贸旅游职业技术学院 湖南长沙 410000)

【摘要】随着新媒体时代的到来,新媒体技术快速发展,促使红色文化传播渠道和红色基因传承条件出现了明显的改变。在此情形下,要实现红色基因的传承与红色文化的广泛传播,一方面对我国优秀传统文化的弘扬传承起着重要影响,另一方面对培养人们的文化自信至关重要。因此,人们要更好地适应新媒体环境,探究出传播传承的重要渠道,逐步提高整体水平。基于此,本文分析了新媒体背景下红色文化传播与红色基因传承中存在的问题,提出了具体的传播传承策略,以此为将来有关研究的顺利开展提供理论参考。

【关键词】新媒体;红色文化;传播;红色基因;传承策略

优秀传统文化是一个国家发展的基石,也是民族进步的重要所在。在新媒体环境下,红色文化独树一帜,属于我国独有的优秀传统文化。随着外来文化的逐步入侵,文化呈现出多元化发展趋势。在此情形下,实现红色文化的弘扬传承至关重要。同时,也要实现红色基因的传承,让人们维持文化自信和自觉,促使我国红色文化向着现代化与先进化的方向不断迈进。随着新时代的来临,我国市场经济迅速发展,促使文化领域的竞争并不温和,并且非常激烈。而红色文化在我国文化领域当中占据着重要位置,所以提高红色文化影响力和传承我国优秀红色文化至关重要,对国家进步与社会发展起着重要作用。

1 新媒体背景下红色文化传播与红色基因传承中存在的问题

当前的红色文化资源保护力度有待提高,专业化人才较为匮乏,导致红色基因、文化实际传播时存在现实方面的问题。

1.1 红色文化与红色基因资源的保护力度不够

对于红色文化资源而言,其包含建筑设施类、革命历史类以及遗址踪迹类等。习总书记曾经指出,在红色文化资源保护过程中,我国要重视有形遗产的全面保护,实现无形遗产的弘扬传承。在红色文化弘扬传承时,要重视对红色文化资源的挖掘以及保护,实现开发保护的良好结合,以保护为主,以开发为辅。事实上,在当前的红色文化资源实际保护的时候,具体的工作难以落实到位,主要是对当前的红色遗址保护力度不够。

1.2 红色文化与红色基因传承发展的专业化人才匮乏

红色文化形式多样化与丰富性,能够凭借影视、教育和旅游等渠道进行弘扬传承。在实际传承发展的时候,人员所起到的作用至关重要。现代化社会中,红色文化、红色基因传承弘扬过程中,专业化人才较为匮乏。由于年代的不断更替,许多革命地区的英雄事迹被人们所遗忘,例如,延安与遵义等,促使红色文化多样化的精神与内涵被

淡忘,没有办法实现传承与弘扬。

1.3 红色文化与红色基因传播中的现实问题

随着时代进步与社会变迁,红色文化在传承传播过程中面临着一定程度上的困境。总而言之,红色文化主要来自于革命战争时期,属于我国优秀传统文化的有效延续,在经过与时俱进,进入到新时代环境下,我国重视理想信念的坚定,实现红色基因与红色文化的弘扬传承。在当前的新媒体大环境下,红色文化在实际弘扬传播中面临着一定的现实问题。由于时代发展,为红色文化与基因的传承创造了更多的空间,但是因为被多元文化与传播环境等方面多影响,在红色文化传播时面临着不足。

2 新媒体背景下红色文化传播与红色基因传承策略

2.1 加强对红色文化与红色基因资源的保护力度

在当前的红色基因和红色文化弘扬传承中,应重视对多样化资源的全面保护,逐步提高其保护力度。基于此,在新媒体环境下,要重视对红色文化的合理开发与充分保护,树立准确的开发保护理念,将具体的保护措施落实到位。对于我国革命历史而言,红色文化资源属于重要的文化表现。当今社会中,先烈长眠,为后人留下了丰富的辉煌历程,蕴含着不朽的精神。现阶段,我国非常重视红色文化、红色基因的弘扬与传承。一方面,相关部门要提高开发力度,重视对红色文化遗址的挖掘与开发。另一方面,也要避免盲目开发或者是发展,实现红色文化资源的合理开发与运用,保证其合理性以及高效性。在红色基因与红色文化弘扬保护的时候,要拥有传承者与弘扬者。在该前提下,将历史传承下来的宝贵财富充分运用起来。当今社会中,实现红色文化弘扬传承至关重要,要实现体验性和历史性等特点的有效整合,将其时代性特征展现出来。由于网络技术的快速发展,红色文化传播弘扬渠道呈现出多元化态势。在此情形下,相关部门要充分运用信息化技术与网络技术等,在移动客户端当中收集与整理某些信息,实现这些信息内容的共享,之后构建红色文化资源的数字

化档案,建设信息化管理系统,重视对红色文化资源的全面保护以及监督管理。不只是对红色历史遗迹进行全面保护,也要将先进的科学技术充分运用其中,重视对文化遗产的维护以及修复,保证针对性措施的充分落实,尽量进行还原以及修复,加强红色文化资源的全面保护,实现红色文化遗产的弘扬与传承。

2.2 培养红色文化与红色基因传承与发展的专业化人才

在当前的我国红色文化与红色基因实际弘扬传承的时候,要重视对专业化优秀人才的培养。在这样的情况下,一方面,要构建完善合理的专业化人才培养发展平台。对新媒体环境下红色文化推广与传承的人资因素进行探究,不只是强调优秀人才的培养,也要构建合理的人才发展平台,为优秀人才的晋升与发展提供更多的条件,加强多个方面的配合与保障。现阶段,和红色文化紧密联系的非教育性单位都未设置职称晋升平台,如红色旅游景区等,此方面的政策较为匮乏,相应人员的薪酬待遇也没有得到匹配。这不只是会对红色文化人资的引入质量与效果起着影响,也会对红色文化弘扬传承起着影响。因此,我国需要在红色文化资源与方针政策等方面给予支撑,不断鼓励从业人员迈入到专业化发展道路上。在红色基因与文化弘扬中,要凭借网络技术的优势,建设科学合理的信息分享平台。现阶段,网络技术快速发展,促使许多新媒体软件崛起,比如,抖音与微信等。因此,在红色文化弘扬的时候,要充分运用新媒体的优势,对信息化平台进行构建,成立微信群等,对红色文化旅游景区的实际情况进行推送。在此以外,保证多样性红色文化主题活动的顺利开展。在红色文化与基因实际传承中,应让红色文化走入人民群众,实现红色文化内容的多样性,保证其传播的多样性。这样从业人员要具备平台进行展示,让优秀红色文化深入到了人民群众的心理。比如,红色知识竞赛活动、红色文化讲解活动以及红色文化故事诵读会等。不只是让红色文化进入到人民群众,也让从业人员可以展示自身。另一方面,营造良好的专业人才氛围。只有良好的氛围,才可以实现红色文化的宣传以及集成。此时,高等院校要充分挖掘红色文化资源,重视对优秀从业人才的培养。加强资金与政策等方面的扶持,不断鼓励众多从业人员投入到红色文化弘扬传承活动当中。高等院校也要邀请专家学者,为红色文化弘扬传承人员进行指导,实现人才培养机制的完善性,凭借科学合理的手段,重视对优秀人才的培养,获得更好的成效。此外,激发出民间团体的活力,实现团体力量的有效凝聚。凭借民间团体组织,党员干部应该发挥自身的榜样作用,带动出人们的热情与欲望,实现红色文化弘扬传承,营造良好的氛围与环境,促进红色文化与红色基因的传播。

【参考文献】

- [1] 李忠庆.新媒体背景下红色文化传播与红色基因传承路径研究[J].新闻传播, 2020(14): 23-24.
- [2] 黄欣怡,黄俊毅.红色文化的大众化传播研究——以三明为例[J].老字号品牌营销, 2021(8): 21-22.
- [3] 仲昭旭.新时代红色文化创新发展的路径探索——以上海红色文创发展中心为例[J].边疆经济与文化, 2021(6): 41-43.

2.3 充分发挥新媒体对红色文化与红色基因的传播作用

随着新媒体时代的来临,网络媒体已经变成了人们获取和传播信息的重要渠道。在这样的情况下,在文化和信息不断交织的大环境下,红色文化与基因传承传播过程中面临着许多问题。因此,在红色文化弘扬传承的时候,应该将网络媒体的优势作用充分发挥出来,实现信息传递。在网络技术快速发展的大环境下,网络当中不只是含有正能量信息,也含有许多的负面信息,所以要明确红色文化与基因传播的实际方向,加强监督管理。与此同时,我国也要制定完善合理的网络监管法律制度,严格遵守红色文化弘扬标准,将其在新时代环境下的属性展现出来。此外,要逐步拓宽客户端产品的范围。在红色文化、基因实际传播的时候,要将新媒体技术的传播作用充分发挥出来。现阶段,移动网络技术与PC网络技术快速发展,其覆盖范围比较广泛,并且实际应用更加方便,使用时间比较长。与此同时,许多主流客户端正在向着移动网络的方向不断迈进与倾斜。所以在红色文化、红色基因弘扬传承时,要将时代特点展现出来,保证传播方式的革新。可以对革命地区的旅游路线进行开发宣传,或者是在社交平台当中让某些老兵表达自己的感悟。对于移动软件而言,也要开发某些功能模块。比如,运用微信公众号、抖音等发布革命老区的信息或者是短视频内容等,也可以分享革命生活的重要感悟等。在此情形下,人们能够及时学习与了解红色文化与红色基因,充分掌握其内在。

3 结语

综上所述,红色文化传承了我国优秀传统文化,并且独具中华民族特点。在新媒体环境下,红色文化凭借更加饱满的状态,在国家发展中凝聚力量。在此情况下,我国要实现红色文化形式的丰富性与多样性,实现红色文化与红色基因的弘扬和传承,让红色文化独具生命力,提高时代性与先进性。同时,为了传承弘扬红色文化,要组织多样化的红色主题文化活动,营造良好的环境,重视对红色文化资源的保护,逐步提高其实际保护力度。目前,在红色文化与红色基因实际弘扬传承的时候,应该将可持续发展原则落实到位,重视对红色文化资源的保护以及开发,实现良好协调。此外,不管是政府部门,还是群众,都需要树立正确的理念,营造良好红色文化环境。

作者简介: 杨文辉(1984.5—),男,山东枣庄人,讲师,研究方向:教育学,心理学。

课题: 2021年度湖南省高校思想政治工作研究项目——辅导员骨干专项项目——项目名称《曲艺视域下高职学生党史学习教育创新路径研究》编号:21F65。