

# 创意写作视野下的中小学快乐写作

李娜

(保山学院 云南保山 678000)

**【摘要】**随着创意写作理论与实践改革的进一步深入,中小学写作教学改革融入创意写作理念的改革趋势愈发明显,快乐写作就是运用创意写作理论进行探索的有效途径。本文在创意写作理念的基础上,对中小学写作教学进行引入,从方式方法、创新点进行思考。

**【关键词】**创意写作;快乐写作;中小学

中小学基于快乐写作理念进行创意写作目的是让学生在轻松愉悦的情境下,运用创造性思维,写作反映独特见解的语言文字。根据学生的写作需要,从教学内容、教学方法与写作过程进行快乐写作的创新,从而营造快乐氛围,激发中小学生学习创意思维,运用文从字顺的文字表达情感。

## 1 创新教学内容为基本

写作内容来源于生活,内容丰富,但是对于基础教育的主体中小学生学习来说,真正能在创意思维激发方面的写作材料却并不多,创新教学内容要针对不同层次学生的年龄特点,理解能力与情感特征,对生活的体验能力差异,进行认真选择。项目中,团队将对小学低阶段的学生选择童话、绘本教学的内容,因为这个年龄阶段的学生对教学内容的认知主要表现为好看,绘本与童话符合他们的认知特点,而且还能够在绘本的教学中渗透价值观的引导,在孩子幼小的心灵种下善良的种子。对于中阶段的学生,通过文学表演游戏的方式,进行创意思维的激发,在游戏中可以引导学生描述心理活动的表达能力,使他们在积极写作训练方法的活动中,掌握文字表达的精准性。高年级学生已基本形成完整的认知系统,为了让他们在快乐写作理念的引导下,积极地进行协作活动,适宜采用情景融入与游戏参与的方式,激发他们写作热情,多样化地表达自我。

## 2 丰富教学方法为杠杆

创意写作教学方法不只是传统中小学教师的写话与文体认知的层面,它包括着创意思维的产生、构思的技巧、表达的个体性等多方面。在快乐写作过程中,教师

引导学生进行思维激发与写作的全过程,是需要教师与学生共同参与,形成多向思维碰撞,进行头脑风暴的方法。项目将对低阶段学生采用实地体验,趣味游戏的方式,引导学生将日常生活的所见、所感、所想表达出来。对于中高阶段的学生,将采用诱发方式,给他们有话可说的话题,以小组为单位进行头脑风暴,转换不同的场景与视角,促使他们提取相关的生活经验,用语言文字表达出来,形成文稿。这主要对应了创意写作训练方法中头脑风暴团队讨论的优势,使学生之间能够及时对同伴的反映做出回应,并提出自己的想法,优化思维结构。同时,创意写作训练方法中,思维导图法、创造型思维的逆向思维、发散思维、想象力、七何检讨法等方法也可以积极参与快乐写作的过程,让创意写作在基础教育中生根发芽。

## 3 深化教学过程为关键

针对现在写作课堂教师参与程度不高的现状,在教学过程中思考快乐写作如何激发、引导他们说什么、让学生怎么说,整个教学过程的深入思考与深入探究就值得认真研究。只有让师生沉浸在快乐写作的真实情境中,亲自体验、独立思考才能让教学过程真正体现出快乐的理念与原则。项目将针对不同群体的认知特点,注重从课程的整体性出发,加入现代信息的多媒体表现手段,用图画、视频、微电脑等途径激发学生的写作热情,从写作的表象入手,先引导学生运用形状、颜色、动画、行为、神情等进行认知,进而引入情景,激发学生进行感受体验,从自身对生活的感受对教学内容进行整体感知,再进一步在文字运用表达方面,训练学生描写、抒情、叙述、说明、议论的方法。

创意写作中快乐写作的理念,可以打破学生对传统写作的恐惧心理,用自我表达展示出中小学阶段的生活体验,真实记录他们的成长,表现他们的小宇宙。在项目实践的过程中,团队将注重三方面的结合:

第一,创意思维激发与传统写作技巧的结合。教师在引导学生进行学生的过程中,通过一系列的活动唤醒学生个体的话语,激发他们表达的冲动,写作的第一道大门就可以通畅地打开。同时,传统写作中写作的规律与写作的技巧,是可以训练掌握的,学生也需要科学的训练实现对写作原理与规律的把握。

第二,激发学生创造与倡导课程思政的结合。葛红兵教授指出创意写作有两个特色:一是创意第一性,写作第二性;二是用文化创意产业的视野来对待写作。根据中小学基础教育的课程标准与知识目标,显然应该突出第一特色。在快乐写作理念的驱动之下,一系列的创意思维与创意写作方式引入课程中,学生的个性会得到较大的激发。在此过程中,中小学学生正是人生观、价值观培养的关键

时期,教师需要在快乐写作过程中,将立德树人作为课程的基本原则厚植每一个环节。

第三,学生成长体验与教育基础性的结合。快乐写作的前提是唤醒学生的写作内驱力,将兴趣作为前提,激发学生写作的热情,让中小学学生进入真正的写作自由和快乐的表达。但是必须要注意接受者的生理与心理发展规律,不能违背基本教育规律。

总之,对于中小学基础教育,在引入创意写作快乐写作理念的过程中,要注重这是一个发现与鼓励的过程,引导中小学学生在写作中运用想象力和潜在的创造力,在浓厚的兴趣下,写出自信的、正确的作品,必将对他们的人生产生积极的影响。

**作者简介:** 李娜(1981.1—),女,汉族,陕西渭南人,硕士研究生,副教授,研究方向:写作,地方文化。

**课题:** 该论文为校级课题“写作课程思政教学团队”(ZSZ202103)项目成果。

## 【参考文献】

- [1] 周佳妮,刘锐邱,晨阳.创意写作乐园:文化融入思维,赋予写作快乐[J].文化创新比较研究,2020,4(30).
- [2] 颜雪碧.基于小学生的创意写作教学[J].基础教育研究,2020(16).