

基于历史语篇分析法的突发公共交通安全事件的 官方话语建构

曹艳琴

(西安培华学院人文与国际教育学院 陕西西安 710125)

【摘要】 批评话语分析领军学者Wodak基于对话语和其所处的社会、文化、历史语境关系的考量,创立了历史语篇分析法(Discourse-Historical Approach,简称DHA)的话语研究范式,关注话语在特定历史轨迹中呈现的历时变化,为批评话语研究开辟了崭新的途径。本研究尝试利用该范式,结合社会实践网络中话语在纵向和横向维度的再语境化,分析突发公共交通安全事件的政务媒体话语,试图对官方话语应对突发事件的舆情引导提供借鉴。

【关键词】 突发公共交通安全事件; 政务媒体话语; 历史语篇分析法; 舆情引导

突发公共交通安全事件因其突发性、复杂性、破坏性给社会安全和稳定带来重创,冲击正常的社会秩序,必须努力寻求其产生的根源、涉及的群体和个体、产生的影响以及应对机制和措施,还要从舆情应对的官方话语建构方面下功夫,发挥媒体澄清事实、安抚民心、舒缓情绪、引导舆情走向的责任担当。国内外学者对于突发公共交通安全事件的研究多从管理学、新闻学、传播学、社会学等角度展开,涉及突发公共交通安全事件的应急管理、风险防控、伦理反思、社会治理和话语策略(腾越、李颖、袁梦,2020;李裕民,2020;袁智忠、鲁宁,2020)。2018年的“高铁门”事件引起了国家级媒体、地方政务媒体、事件相关交通和教育机构的关注,蒋弘和毛浩然(2019)归纳了“高铁门”事件中官方在主体、内容、特点把握上应对公众舆情采取的话语策略。本研究将基于Wodak教授创立的历史语篇分析法,对“高铁门”事件官方舆情报道的话语策略进行分析,试图揭示话语与历史、文化、社会语境的互动关系,从而为官方话语应对突发事件的舆情引导提供借鉴。

1 理论基础

1.1 话语历史语篇分析法

在批评话语研究的实践基础上,Wodak教授基于对话语的社会文化语境和话语在历时语境中的发展变化,创立了历史语篇分析的话语研究范式,通过对相关话语策略的分析,探讨话语社会实践中所揭示的话语、社会、历史、权力关系和意识形态。

1.2 社会实践网络

Fairclough(1999)认为,社会实践是发生在社会“实践的网络之中”,或者说一个社会实践与另一个(或其他)社会实践之间也存在的相互作用关系(田海龙,2017)。社会实践在生产、传播和消费过程中,既存在纵向维度的

上位和下位实践的传播互动,又有各个领域的社会实践在横向维度上的相互影响,形成纵横交错的复杂话语体。

2 突发公共交通安全事件的话语策略

2.1 互文性分析

互文性指的是一个特定语篇与时间轴上存在于过去或者现在的其他语篇之间的联系(Wodak,2001)。互文性可以体现为不同语篇间明确的主题或者参与者的关联、涉及的另一事件甚至是主要观点的转移。

批评话语分析学者Fairclough(1992)认为话语不仅是语言表征符号,而且本身就是参与社会互动的社会实践。话语不仅反映社会实践中的角色身份、相互关系和价值取向,而且通过话语的力量对社会实践进行建构,维护、改变既定的社会关系。田海龙(2017)认为,在社会生活中,一个领域里的不同社会实践、以及不同领域里的各种社会实践之间存在着相互作用关系,彼此相互影响,构成了社会生活中的实践网络。

“高铁门”事件的官方报道中,在纵向话语传播维度上,上位社会实践对下位社会实践在原则的制定、政策的落实和步骤的实施等发面发挥约束作用(田海龙,2017)。根据《中华人民共和国道路交通安全法》的规定,“教育行政部门、学校应当将道路交通安全教育纳入法制教育的内容。”交通安全法作为国家维护道路交通秩序的法律文件,经由全国人民代表大会常务委员会审议通过,具有权威性,体现了国家权力机构的话语制约和规范性,对于各级地方政府、交通管理部门和与交通活动有关的单位和个人具有法律约束力,有助于预防和减少交通事故,保护人身安全,保护公民、法人和其他组织的财产安全及其他合法权益。同时,《中华人民共和国铁路法》规定,“铁路沿线各级地方人民政府应当协助铁路运输企业保证铁路运输安全畅通,车站、列车秩序良好,铁路设施完好和铁路

建设顺利进行。”显然，作为上位社会实践的国家相关法律对于地方政府的职责进行了明确说明，对于地方政府依照法律规定，依法做好协助管理工作具有清晰的要求。这里作为上位社会实践的《中华人民共和国道路交通安全法》和《中华人民共和国铁路法》话语体现了其制定者——全国人民代表大会常务委员会作为最高国家权力机关的机构性质、“为人民服务”的立场和负责制定法律、并依靠国家机器和权威力量确保法律顺利实施的任务导向。同时，《铁路安全管理条例》也作为相关的话语实践形式，对铁路沿线地方各级人民政府和县级以上地方人民政府有关部门的职责进行了说明。因此，在社会实践的纵向传播维度上，各级地方政府作为负责组织和监督法律实施的行政机构，肩负依照法律要求确保坚决履行责任，保证各项铁路运输、设施和建设顺利开展的责任。而地方的各个行政部门包括地方教育局等机构，有责任加强对所属部门人员的教育学习引导工作，使得社会成员个体通过学习法律规定并经过从理解、接受到主动认同的认知加工，将法律知识建构为个体的认知，内化为个体长期记忆中的语境模型，这样经过社会成员个体的认可，话语成功实现了纵向再语境化，达到促使社会成员自觉遵守法律，并警醒他们对违反法律法规的不良后果和处罚规定的认知。可见，在纵向维度上，不同级别、不同层次的话语之间构成了等级分明、责权明晰的规范性、机构性话语实践，对于法律、法规和政策的落地实施具有指导性和规范性。下位机构和个体对于上位机构话语的传播和消费，反过来又强化了上位话语的力量。

“安徽铁路公安在线”在对该事件的调查报道中，明确了根据《铁路安全管理条例》第77条规定，罗某的行为涉嫌“非法拦截列车、阻断铁路运输”，扰乱了铁路车站、列车正常秩序，表明在话语实践的纵向传播过程中，处于上位的“铁路法律法规”社会实践再情景化到下位的“罗某违法事件”中，实现意义的再加工和再建构，在新的语境中赋予话语以新的意义，既是对违法者的依法处罚，也是对广大旅客的警示，彰显了国家法律不容粉饰践踏的严肃性和权威性。

在横向话语传播维度上，社会实践网络中不同领域社会实践的互动导致了话语的相互渗透、相互影响，产生了话语杂糅体。本案例报道中，法律领域“法律条款规定”的社会实践和教育领域对于“教师的师德师风”的社会实践融入新闻媒体“突发公共交通安全事件”的社会实践中，事件发生后，鉴于罗某的教师身份和社会对教师这一职业的职业素养和道德素质的期待值，“庐阳发布”和“庐阳教育体育”都及时发声，通报了对事件的调查和对包括当事人在内的相关学校的处理意见以及在当地教育系统开展学法守法及师德师风警示教育的规定，这些在教育系统发生的法律社会实践被植入政府的新媒体平台报道中，实现了教育、法律和新闻话语的杂糅，显示出政务新媒体不

仅要澄清事实、消除负面情绪而且承担着价值引领的舆情导向作用。

可见，在社会实践网络运行中，话语的交互性既源于同一领域上位实践向下位实践的纵向传播，又源于不同领域社会实践的相互影响，而话语实践又会反作用于社会实践，起到建构社会实践的效果。本事件话语中，各级各类政务媒体齐发声，建构起话语社会实践网络，基于各自的机构属性和责任担当，呼吁旅客提高法律意识，遵守法律法规，维护铁路交通安全。

2.2 命名策略

命名策略是指对话语的社会参与者、物体、现象、事件、过程、行动等进行类别归属，通过指示词、姓氏、隐喻、转喻、提喻等修辞手段以及表征过程和动作的名词和动词等语言形式得以实现（Wodak, 2001; Reisigl & Wodak, 2014; 朱蕾、史雁滔, 2020）。

“庐阳发布”和“庐阳教育体育”在事件报道中，通过突显职业身份“永红路小学教师”和具体的姓名“罗海丽”实现了对事件当事人的指称表征，隐含了政务新媒体对其虽身为教师却阻扰列车关门的违法行为的谴责，警示广大教师提高师德修养、树立遵法守法意识，主动规范自身行为、为人师表，传递了超过话语字面意义的语用交际意图。“人民日报”作为国家权威媒体，也在报道中点名了当事人的身份“一名教师”，并强调遵守规则的重要性。

2.3 述谓策略

述谓策略指给社会行为者、物体、现象、事件及过程赋予特征和属性的语言方式，语言实现形式包括：积极的或消极的评价性语言；明确的谓词或谓词性的名词、形容词；词语搭配；隐喻、转喻、夸张、委婉语等修辞；典故、预设、惯用语等（Reisigl & Wodak, 2014; 杨敏、符小丽, 2018）。

“新浪视频”以“女子挡门强行阻拦高铁发车”为题，其中“强行阻拦”一词对该女子行为的属性进行了界定，表达了媒体对于该行为的负面评价倾向。“庐阳发布”和“庐阳教育体育”则使用“阻扰”、“强行阻挡”赋予该教师的行为以不符合旅客行为规范的负面价值取向。“新浪视频”以“被践踏的粉碎”对该事件进行了定性，呼吁全社会反思为何会出现此种故意违法的事件？“人民日报”还使用流行词语“奇葩”对当事教师的行为发表了评论，呼吁公众树立规则意识。“安徽铁路公安在线”也依据相关铁路法规，把当事人的行为界定为“非法拦截列车、阻断铁路运输”，使用“扰乱”、“违反”等词语，向社会公示了该事件的性质和处理决定。

“高铁门”事件之所以引起舆论风波，实则也蕴含着社会对教师行为的语用预设，“举止行为更应遵从法律，合乎道德规范”就是身为教师所应该具备的职业素养。可见，语用预设作为隐性的话语策略，在无形中传递了社会公众对于责任教师违法行为的批评和对其教师身份的不

予认同。

2.4 论辩策略

论辩策略是通过不同的论题 (topoi) 即因果逻辑来阐释社会行为主体正面或负面的特征 (Wodak, 2001)。本宣传片最显著的论题就是责任论, 其因果逻辑是如果一个国家或集体对某个具体的问题是负责任的话, 该国家或行为主体应该采取相关措施去解决这些问题 (Wodak, 2001; 朱蕾、史雁滔, 2020)。

贯穿该事件政务报道的最突显的论辩策略就是责任论。铁路运输部门应当依照法律、行政法规和国务院铁路行业监督管理部门的规定, 维护铁路交通的安全、顺畅, 对于危害铁路安全的行为, 有权力规劝并制止。“安徽铁路公安在线”通过对事件发生时间、地点、经过和当事人具体信息的报道, 树立了维护法律尊严的负责的机构形象。同样, “庐阳发布”作为地方政府的政务平台, 及时通报了调查结果和处理决定, 履行了其支持法律法规实施的责任。“庐阳教育体育”作为教育行政部门, 也在机构内进行了相关人员的处理和整改, 主动承担自身职责, 恢复了舆情危机发生后的机构形象, 化解了公众的质疑。“人民日报”发挥了权威媒体的价值引领责任。

2.5 视角化策略

视角化策略从特定叙述者的视角展开叙述, 表现了叙述者的介入或疏离, 主要实现形式有引语, 包括直接引语、间接引语和自由间接引语, 话语标记词以及隐喻等 (Reisigl & Wodak, 2014; 朱蕾、史雁滔, 2020; 杨敏、符小丽, 2018)。

“人民日报”“新浪视频”“铁路合肥站”“安徽铁路

公安在线”“庐阳发布”和“庐阳教育体育”均不约而同地使用了第三人称的视角, 以一种疏离式的叙事显示了报道的客观性, 这是因为媒体的主要角色是充当公共领域和私人领域的媒介, 把官方的观点转化为大众语言, 以便这些观点能被公众广泛而自然地理解和接受 (辛斌 2006)。当然, 不可否认的是, 政务媒体的报道虽然呈现了事件的基本信息, 但也不可避免的传递了媒体对于事件、当事人的评价和立场。

3 结语

本研究基于 Ruth Wodak 的历史语篇分析法, 从互文性、命名策略、述谓策略、论辩策略和视角化策略的角度, 对“高铁门”事件政务新媒体的报道进行了批评分析。研究表明根据社会文化历史语境, 有效使用话语策略可以进行积极的突发公共交通安全事件的舆情引导, 构建主流意识形态, 引领社会价值走向。

作者简介: 曹艳琴, (1976.12—), 女, 山东潍坊人, 硕士, 副教授, 研究方向: 认知语言学。

课题: 本文为 2019 年陕西省社科基金项目“融媒体环境下应对突发公共事件舆情的官方话语体系构建研究”(项目编号: 2019M010) 的阶段研究成果; 本文同时得到 2019 年西安培华学院校级科研项目“融媒体时代应对突发公共事件舆情的官方话语体系构建”(项目编号: PHK T19016) 的资助。

【参考文献】

- [1] Fairclough, N. Discourse and Social Change[M]. Cambridge: Polity, 1992.
- [2] Wodak, R. The Discourse-Historical Approach[A]. In H.L. Tian & P.Zhao(eds.) Critical Discourse Analysis: Essential Readings[C]. Tianjin: Nankai University Press, 2001.
- [3] Reisigl, M. & Wodak, R. The Discourse-Historical Approach (DHA) [A]. In Wodak, R. & Meyer, M. Methods of Critical Discourse Analysis (2nd edn.) [C]. Beijing: Peking University Press, 2014.
- [4] 蒋弘, 毛浩然. 突发公共交通安全事件舆情的官方话语策略研究——以“高铁门”事件为例[J]. 天津外国语大学学报, 2019 (6).
- [5] 李裕民. 后疫情时期城市轨道交通风险防控对策研究[J]. 铁道警察学院学报, 2020 (4).
- [6] 腾越, 李颖, 袁梦. 公共交通安全社会治理理论研究综述[J]. 中外企业家, 2020 (1).
- [7] 田海龙. 社会实践网络与再情景化的纵横维度——批评话语分析的新课题及解决方案[J]. 外语教学, 2017 (6).
- [8] 辛斌. 《中国日报》和《纽约时报》中转述方式和消息来源的比较分析[J]. 外语与外语教学, 2006 (3).
- [9] 杨敏, 符小丽. 基于语料库的“历史语篇分析”(DHA) 的过程与价值——以美国主流媒体对希拉里邮件门的话语建构为例[J]. 外国语, 2018 (2).
- [10] 袁智忠, 鲁宁. 社会转型期公共交通事件新闻报道及其伦理反思[J]. 贵州工程应用技术学院学报, 2020 (1).
- [11] 朱蕾, 史雁滔. 新冠疫情期间媒体对医务工作者形象的话语建构——以《人民日报》微信公众号为例[J]. 天津外国语大学学报, 2020 (5).