

谈学前教育专业玩教具设计与制作技能培养的重要性

刘 芳 鲍丙峰*

(塔里木大学 新疆阿拉尔 843300)

【摘 要】幼儿学前教育这一个阶段对幼儿的身心发展都有着重要的教育意义,在幼儿园教育指导纲要中也明确指出学前教育工作中一定要注重对幼儿玩教具制作技能方面的培养。本文主要结合幼儿教育工作者的重要职责以及相关的教育要求,结合幼儿的身心健康发育特点,从学前教育专业玩教具设计与制作技能培养的重要性进行分析。

【关键词】综合培养; 区域特色; 包容性; 创新

在学前教育专业培养中,培养学生的玩教具设计与制作技能,可以提高学前教育学生的综合素养,也是学前教育专业教学的一项重要内容。从目前幼儿的整个发展信息反馈中来看,玩教具在教育活动中处于一个重要的地位,对于幼儿的智力开发,幼儿的动手操作能力等多方面能力的提升起到了重要引导作用,具有较强的实践意义。为了进一步落实幼儿教育指导纲要,就需要结合目前学前教育的改革与创新,结合幼儿教育的特点,针对幼儿玩教具的教学工作进行探讨与深入分析。

1 幼儿玩教具制作的现状分析

目前,从学前教育工作开展来说,越来越多的教育工作者认识到幼儿玩教具制作技能培养的重要性,但从实践教学来看,仍然存在一些不同教育理念和实施方法异同等问题。首先,目前的物质条件越来越充裕,对于大部分的家庭来说,如果孩子有喜欢的玩具,想要买玩具,家长朋友们都会花钱给孩子购买各种各样的玩具,满足孩子的基本需求。特别是一些年轻的父母,认识到玩具对于自己孩子发展的促进作用之后,就会盲目购买不同类型的玩具,几乎家家户户都有大量的玩具。当幼儿身边的玩具数量多了之后,幼儿就不会珍惜玩具,在玩的过程中也容易出现缺胳膊少腿的破坏性现象,这对于幼儿的整体行为意识培养来说都不是有利现象。

从另一个角度来说,目前经济发展速度越来越快,人们的生活越来越忙碌,很大一部分的年轻父母都会忙于自己的工作,很少有时间能陪伴自己的孩子成长,于是会通过给孩子购买玩具的方式,让孩子自己娱乐自己,这就缺少父母与孩子之间的沟通,导致孩子仅仅是停留在玩玩具的层面,缺乏更多心灵语言上的情感交流。这些玩具的教育方式,已经脱离了玩具教育的初衷,这些购买而来的玩具也不符合自制玩具的相关教育理念,对幼儿的动手能力、思考能力、智力能力等多方面都没有达到应有的教育效果,这是目前玩具方面的社会现状。

2 幼儿玩教具制作的重要教育意义

幼儿教育自制玩具主要是通过利用各种废旧的材料

进行人工的创造以及再加工,使这一类的材料可以成为幼儿的玩教具,这对于幼儿园的学前教育工作开展来说有着重要的意义。由于幼儿年龄较小,自制玩具的过程主要通过老师的引导与协助,通过将各种废旧材料进行再创造,将这一类的材料制作成幼儿的自制玩具,这样的过程对于幼儿的动手能力以及思考能力培养来说有着促进的作用。特别是对于一部分比较忙碌的父母来说,通过自制玩具的方式,可以使幼儿的身心健康得到全面发展,这也可以使幼儿与自己父母的相处时间更长。家长朋友们可以在幼儿自制玩具的过程中,引导幼儿一步步改良玩具。

幼儿在自制玩具这一个创造加工的过程关系中,提升了幼儿的动手能力和创造力;同时在自制玩具的过程中,需要通过幼儿想象,尝试改进不同的方式,提高幼儿的综合素质,这也是目前教育的一个重要改革的方向。自制玩具需要丰富的生活经验作为基础,要求幼儿在平时的生活中多注意观察自己身边的事物,提高自我的观察能力。玩教具的功能可以在幼儿玩耍的过程中提高幼儿的积极性,从某种意义上来说,幼儿在任何活动中,都可以看作是玩的过程,也可以看做是探索世界的过程,玩教具作为一个媒介的作用,在幼儿玩耍的过程中,让幼儿掌握玩教具本身的特点,包含大小、颜色、软硬、光滑、粗糙等不同的特性,熟悉自己周围的环境,提高社会认知的能力,这就是自制玩教具对于幼儿综合教育的实践意义。

3 学前教育专业玩教具制作技能培养的方式

3.1 自制玩具应该与时俱进, 做好创新

在学前教育这一个阶段中,为了进一步加强幼儿制作玩具的能力,从不同的实践角度进行创新,教师应当总结教学经验,其中,玩教具设计制作的与时俱进性要在教学工作中开展,这是时代发展非常重要的一个点。在玩教具设计制作的材料选择上应该与现代技术结合,随着时代教育的不断发展,教师针对学前教育做出的教学创新以及改革也存在不同的区别。例如,20世纪八九十年代学前教育阶段中,人们流行制作衣服,会剩下大量的衣服边角料,这些边角料可以在学前教育中通过自制玩具的方式,

使学生制作出一系列的布艺作品,满足当时教学需求。但从今天的教育发展来看,人们对于学生的自制玩具教育要求不断改变,相关的教育理念也存在变化,生活质量不断提升,因此在现今的幼儿园教育活动开展过程中,迫切需要学前教育工作者注重自制玩具的材料属性和设计方法,这需提升教育教学中的教育理念和教学模式。

从目前幼儿园的空间墙饰来看,开始出现大量的新型材料,在价格上、环保上以及性能上都趋于优化。学前教育专业在前期专业培养上要注重材料市场前沿性问题。学前教育专业的专业培养中需要紧跟时代教育的发展趋势,做好这方面的创新教学工作,提高教学的效果,使整个教学课堂与时俱进,灵活多样。

3.2 自制玩具应该灵活多样,因地制宜

在幼儿自制玩具的设计制作中,教师应该关注不同地区的玩具制作特色,因地制宜地进行教学工作的创新与改革,客观选择幼儿自制玩具的材料,结合幼儿身边的社会环境,做好这方面的教学与创新。根据不同地域相关文化的特色特点,开展不同乡土材料的玩教具制作教学,例如,在沿海地区可以选择鹅卵石、贝壳等不同的原材料,进行自制玩具的教学,如何用这些自然的材料进行玩具的设计,做好玩教具的创新,这也是教学工作开展过程中需要重点关注的相关内容。在农村地区可以选择当地的农作物,农产品制作玩具,这是一个地域特色的创新方向。

例如,在秋天丰收的季节中,教师可以结合秋天丰收的种子,用不同种子的颜色,指导幼儿拼贴五颜六色的贴画,这就是一种因地制宜的自制玩具教学的模式。当然,教师和幼儿在整个自制玩教具活动开展的过程中,需要按照不同的层次表现出自制玩教具的特殊意义,在农村条件允许的区域,可以自制一些不同的原材料及工具,如独轮车、民间剪纸、民间游戏、饮食等等,非物质文化也是玩教具设计的一项主要内容,如皮影戏、地方节庆等;例如,小时候玩的游戏“东南西北”可以借鉴剪纸艺术、纸艺粘贴等方法进行分解组合设计,同时与狐假虎威故事结合,进行角色表演;如图1(东南西北的原型)、图2(在原型进行添加粘贴的作品)、图3(在原型上进行改创的作品)



图1 “东南西北”原型 图2 老虎 图3 狐狸

玩教具设计制作的整个教学过程中,教师应该保持因地制宜的态度,从灵活多样的教学模式进行学前教育教育的创新与改革,落实到学生的实践技能培养工作中。

3.3 玩教具制作应该具有包容性

【参考文献】

- [1] 乔莉.培养学前教育专业学生玩教具制作技能的重要性探究[J].长江丛刊, 2019(9): 146-147.
- [2] 刘兴敏,肖伯玲.地方民族院校学前教育专业玩教具制作教学中的创新研究——以河北民族师范学院为例[J].大众文艺, 2019(7): 185-186.

玩教具设计制作应该具有包容性,结合不同的学科,不同的教育理念,相互渗透,相互融合。例如,学前教育课程教学中关于健康类玩教具的设计与制作、语言类玩教具的设计与制作、科学、生活、艺术玩教具的设计与制作等这些内容所涵盖的学科就各不相同,我们需要用从不同的角度进行理解和运用,在健康类玩教具中体育活动和精细活动成为主要内容,借助跑、跳、投、掷、钻、爬、抓、握等内容,从生理学角度让孩子训练大小肌肉的灵活性;在语言类玩教具中,我们设计相关角色进行场景环境设计,在拟态环境和真实再现中让幼儿训练语言的协调性和思维拓展能力;在科学玩教具设计制作中,运用力学、物理学、化学等内容进行设计制作,让幼儿在玩中感受科学,在操作中探知科学;在艺术类玩教具中提升幼儿的美育知识,在生活中感知美好。

在实践教学过程中,可结合学生生活中常见的相关原材料。例如,针对袜子这一个生活中的必需品,如何通过袜子制作相关的玩具,这就是一种创新的教学理念。袜子这一系列的生活必需品随处可见,学生可以利用不同的生活必需品,制作一些小的玩偶,这一系列的材料相对来说价格比较低,适合学生使用以及动手操作。在布艺玩教具制作课程中,教师应该重点关注学生的创新以及动手操作能力,因为目前存在部分学生娇生惯养,自己的生活受到父母过多的照顾,就不会注重自己动手能力的提升,再加上教科书中很大一部分内容都靠近传统民间工艺和学生的实际动手能力连接不太紧密,因此教师在教学中没有很好的方法去引导学生动手操作与实践。整个幼儿园教学活动,玩教具的制作是非常重要的一个环节,教师可以亲手制作幼儿活动的玩教具,也可以与幼儿一起完成设计与制作,也可以结合不同的材料,让幼儿发挥自己的想象能力进行设计制作,由此提高幼儿的动手能力,以便达到相应的教育目标。

4 结语

综上所述,通过玩教具制作的方式,进一步提高幼儿的动手实践操作能力。教师应该结合幼儿的身心发育健康特点,从不同的角度融入玩教具制作技能的教学模式,提高幼儿参与活动的积极性。在不同玩教具制作活动中,给幼儿进行相关指导,提高幼儿的实践动手能力,满足现代幼儿教育环境的综合需求。

作者简介: 刘芳(1983.5—),女,新疆阿拉尔人,硕士研究生,副教授,研究方向:美术学;鲍丙峰(1983.10—),副教授,研究方向:美术学,邮箱:254907282@qq.com。

课题: 塔里木大学一流课程《幼儿园环境创设与玩教具制作》课程建设 TDYLKC202135。