

高校中华文化原典育人模式的构建

彭晓艳

(文华学院 湖北武汉 430074)

【摘要】在树立文化自信,加强传统文化教育的宏观背景下,中华文化原典元素融入高校教育是非常必要的。中华优秀传统文化典籍素材和资源具有显著的思想教育和引导作用,且符合社会主义核心价值观的基本内核,在高校的整体教育中应用中华文化原典育人模式就更具有适宜性。教师在面向高校大学生开展教育工作时,应当首先明确中华文化原典的内涵以及内容素材的特征,通过基础学习与拓展性学习相结合、专业课与通识课相结合、理论与实践相结合的方式构建出合理的中华文化原典育人模式,并充分发挥其在高校教育中的积极作用。

【关键词】高校教育;中华文化原典;结合;教育模式

中华文化原典是我国传统文化宝库中非常重要的精华性内容。结合不同的课程教学目标和课程内容适当引入中华文化原典的相关内容,是升华课程教学内涵、丰富课程教学内容结构的重要方法。对优秀原典的教学与阐释,不仅仅是文史哲专业教师的教学内容,其他专业的教师也有必要利用原典中符合时代化要求的要素开展相关教育,这也是优化课程思政教育的有效途径。高校教师只有结合多方面的教育工作要求,通过融入多元化的教育引导方式才能达到更好的育人效果。

1 中华文化原典的内涵与特征分析

1.1 基本内涵阐述

中华文化原典是指在我国传统文化资源宝库中所存在的、能够反映我国文化传承与发展历程的原始典籍,这些原始典籍不仅是我国重要的历史文化资源和素材,更是反映中华五千年文明的精华载体^[1]。客观上,这些原始典籍具有历史维度的收藏价值,若能够做到古为今用,在现代的高校教育中引入合理元素达到思想引领和教育的目标,则中华文化典籍的现代价值就会被成功地挖掘。从学生的主观教学体验上来讲,通过对原始典籍的阅读和了解,更能深刻和真实地体会到古人的智慧和精神,学生对我国五千年文明中蕴含的深厚文化底蕴就会产生更高层次的认同感,这不仅有利于提升面向学生的传统文化教育效果,对于树立学生的文化自信也具有非常重要的促进作用^[2]。

1.2 基本特征阐述

中华文化原典之所以在现代的高校教育中具有非常深刻的应用价值,主要是由于这部分典籍具有非常典型的特征。一是中华文化原典具有内容上的丰富多元性特征,中华典籍浩如烟海,内容庞杂,其中精华者也是汗牛充栋。高校复合型和应用型人才的培养要求使得现代高效的人才培养更加注重综合性,不仅要提高学生的专业学习能力和实践能力,还要强调学生思想道德层面和信念理想层面的认知以及所达到的层次^[3]。中华文化原典内容上的丰富性及其知识的专业性,意味着相应的典籍能够融入不同的高校专业课程教学中进行应用,符合高校现阶段应用型和复合型人才培养的基本要求。二是中华文化原典具有经典

性示范性的典型特征。传承至今的优秀文化典籍都是不同的社会历史发展阶段人们智慧的结晶,其内容的经典性和重要性是非常突出的,这些典籍的利用价值不可忽视。我们的大学要培养真正具有深厚文化底蕴,有大智慧,有审美感受力和创新能力的人,最重要的一条路就是,返回我们自己文化的根^[3]。教师引导大学生通过对典籍的学习,帮助他们理解和体会典籍中的示范性内容,从而获得更直接的思想上的引领和震动。三是具有典型的人文性特征。中华五千年文明史表明,传统的人文性光辉成果更多地凝结在文化典籍当中。原典的人文性特征及其呈现形式甚至语言表达,通过一定的传授和接受,能在大学的教育过程中起到很好的效果。

2 中华文化原典育人模式的有效构建路径

2.1 课堂教学与课外拓展相结合

课内与课外结合的方式是实现中华文化原典全面融入的有效途径。这种育人模式要想取得很好的效果,就需要教师寻找多方面的切入点,在不同的教学阶段和环节运用不同的素材和内容。利用中华文化原典推动高校教育工作的开展,是对宏观教育政策的响应,也符合提升高校育人内涵的要求。在此过程中,教师应当重视常规的课堂教学与拓展性的教育教学的结合,通过课内与课外相互联动的方式将中华文化原典的内容和素材贯穿于整个教育过程。在具体的课堂教学中,在课内教学环节融入以原典元素为基础的背景介绍或教学案例,然后教师可通过举办具有实践性的读书沙龙、传统文化知识竞赛或古诗文朗诵等活动将中华文化原典的内容延伸到课堂教学范围之外,鼓励学生将课堂上所学的知识,积极拓展延伸到相应的课外实践活动中,从而营造良好的教育引导氛围,使学生充分感受到中华传统文化的魅力,以春风化雨的方式对学生进行潜移默化,激发学生对优秀传统文化的亲近感和认同感。为取得更好的育人效果,在课内和课外教育教学组织过程中,教师应当结合不同的课程教学主题和需求,掌握多种不同类型的教育引导方式,并积极应用如微课、多媒体课件等教学工具,选取不同的中华文化典籍内容进行展示和讲解,丰富内容的呈现方式,激发学生的学习主观能动性。

2.2 专业课教学与通识课教学相结合

不同的专业课程在具体的教育教学侧重点和学生的能力培养要求上都是存在差异的。中华文化原典与专业课程的教学融合是丰富专业课程内容的有效手段。从形式上观察,有部分专业课与中华文化原典的结合的有效性和紧密性似乎较低,但教师仍然可以通过挖掘专业课程的教育背景寻找相关的原典元素,从而提升整个专业课程教学的价值内涵,甚至提升学生对专业课程学习价值的认同感,从而从根本上转变对专业课程的学习态度。例如,财务专业类课程,在古代也有相应的文献记载,比较典型的代表是《财经古文选》,在相关的典籍中不仅包括了一些治国、富国的财政思想,也介绍了如顾炎武、黄宗羲等人物的思想与故事。教师可以以此为例引导学生感受财务专业学习从古至今的重要价值,让学生在枯燥的财会知识学习过程中激发起学习兴趣,甚至能够使学生对自己所学的专业有更加清晰全面的认知。除此之外,学校方面还可以结合学生的实际需求,酌情将一些与相关专业匹配的古典籍原文的理论课设置为选修课纳入到常规的课程内容体系中,让学生感受到中华文化原典与专业课程之间的紧密联系。只有通过古今之间的联系和融入应用,才能促使这些具有时代价值的中华文化原典内容在现代社会中发挥出积极作用,这也是对古代传统文化现代应用价值的一种挖掘和探索。

需要注意的是,在教学内容的设置上,教师要注重原典内容与时代精神的一致性。在中华文化系统中,堪称“原典”的是先秦以及历代诸子的“原创”,特别是儒家经典。原典中蕴含的价值追求和思维方式是中华民族延续发展的血脉和灵魂。中华元典博大精深又浩如烟海,即使皓首穷经也很难详尽其全貌,教师不可能把元典的全部内容都组织到课程中或者教育中去,而且有些内容时过境迁,已不再适应时代的需要。因此,教师要根据时代精神来选择和组织课程内容。

2.3 理论与实践结合的教学构建

从理论与实践的关系上来讲,理论是实践的支撑基础,而实践则是检验理论的重要途径。从原典育人的角度强调理论与实践的结合,教师首先要弄清楚对学生的培养目标是什么。具体来说,应该由三个维度的目标构成,即知识与技能目标、过程与方法的目标、感情态度与价值观的目标,三个维度的目标相互渗透,相互促进,相互制约,当然针对不同的学生群体,课堂内外不同的教学模式,目标的侧重点不一样。但无论侧重哪个目标,文化传承与个体发展的结合是教师在设置教学路径时必须注重的。为了使

学生充分理解重要典籍存在的价值和相关内容包含的重要意义,教师在引导学生学习相关的理论知识的同时,要注重实践活动的开展。同时,在实践活动中注重情感体验,教师可以带领或鼓励学生进行实地调查或考察,身临其境地学习和了解中华文化典籍的存在性价值。笔者在开展原典育人的过程中,每年都给学生布置参观湖北省博物馆和湖北省图书馆典藏部的课外作业,学生普遍完成得非常好,学生在实践环境中既感受到了中华文化的博大精深及浓厚的感染力,又深化了对理论知识的理解。

在文化原典育人的实践活动中,开展文化原典文本的诵读是一种有效的途径。现在社会上有很多所谓讲国学、讲经典的教育机构,但是对于大学生来讲,自己对经典文本的诵读更加重要。曾国藩在《家书》中说:“读者,如《四书》《诗》《书》《易经》《左传》诸经……非高声朗诵则不能得其雄伟之概,非密咏恬吟则不能探其深远之韵。”笔者是所在高校的国学社团指导老师,国学社团的学生涵盖学校各个专业,社团的经典诵读活动在塑造学生高尚人格,涵养浩然之气等方面起到了积极作用,学生在对经典的思考、体验、感悟的境界中养成具有正能量的价值观,育人效果极其明显。

优秀文化原典育人的实践过程很大程度上是一种情境化和人格化的动态过程,教师在指导学生的时候已经把知行合一的观念灌输给了学生。学生在各种实践活动中强化了中华民族的文化认同感,这种文化认同感就是一种经验性的存在,是在强烈体认我们民族“历史的共同过去”的基础上将本民族的文化精神内化为主体人格的心路历程。因此,教师在规划原典相关课程时,可以相对压缩理论学时,加重实践学时的比重,并且设计多层次的实践活动。

3 结语

总之,高校教育中,中华文化原典的应用有多种不同的切入点和方式方法,教师可结合不同的专业教育及培养目标,在不同的课程教学环境和内容体系中用适当的方法融入中华文化原典的相关内容,一方面丰富与拓展学生的理论知识学习范围;另一方面也使得学生在思想上和精神上受到更深层次的教育和引导,充分发挥出这种创新育人模式的积极作用。

作者简介: 彭晓艳(1973—),女,湖北大冶人,博士,讲师,研究方向:传统语言学,古典文献与传统文化。

课题: (文华学院教学改革与质量工程项目:《中华原典导读》课程教学改革研究,项目号 2015J09007)。

【参考文献】

- [1] 孙洁.民办高校构建“全员育人”德育机制的实践研究——评《构建高职院校全员育人体系的实践探索》[J].新闻爱好者, 2019(7): 9.
- [2] 李霞,孙留涛.新时代高校开展中华优秀传统文化教育模式研究[J].江苏高教, 2019(1): 45-48.
- [3] 曹顺庆.中华文化原典读本[M].北京:北京师范大学出版社, 2014(5).
- [4] 洪茹菲.创新思政教学模式实现课程育人目标——评《新时代高校思政课的“打开方式”》[J].山西财经大学学报, 2020(12): 138.