

学前教育中幼儿创造性的培养途径

赵一锦

(甘肃省兰州市城关区保育院 甘肃兰州 730000)

【摘要】幼儿阶段正是孩子创造性思维萌发的关键时期,此时需要教师给予高度的重视,探索有效的方法来帮助孩子发展这种思维,为今后的成长与发展奠定基础。所以,幼儿园一切活动的开展就需要围绕着幼儿创造性思维的培养,以多样化的教学手段来激活幼儿的创造性思维。对此,本文论述了学前教育中培养幼儿创造性的重要性和现状,分析了培养方法和培养途径,旨在通过对幼儿进行创造性思维训练来发掘幼儿潜在的创造力,促使幼儿实现综合能力的提升。

【关键词】学前教育;创造性;培养途径

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i11.61394

在社会不断发展之下,创新已经成为一个趋势,其在国家繁荣昌盛中起到了重要的促进作用。新时期,在各行各业发展的过程中,社会更为青睐创新型人才,而对于创新型人才的培养必须从小着手。幼儿阶段作为培养孩子创造力的关键阶段,需要得到人们的高度重视。现阶段培养幼儿创造性则是幼儿园教育开展的核心目标,这就需要教师在日常幼儿园教学活动开展的过程中,立足教学活动的特点与学生的个性,挖掘活动中的创造力教育因素,对幼儿进行创造性的教育,激发幼儿自主探索的意识,促使幼儿在主动探索的过程中实现创造性思维的发展。

1 学前教育中幼儿创造性培养的重要性

从创造力的内涵分析来看,其属于人产生新思想、发现和改造事物的一种能力,是一个人成长中必备的一种品质。在幼儿阶段,人的创造性已经开始萌发,但是需要经过后天多种教育活动的培育,如自我教育、家庭教育、学校教育等方式,才能够实现幼儿创造性思维的发掘与培养。在今时今日,创新已经成为社会发展的重要动力,在整个国家进步与发展过程中起到的作用越来越大,所以现阶段在学前教育中培养幼儿的创造性对于一个人、一个国家的发展十分关键。

2 学前教育中幼儿创造性的培养现状

2.1 家长的错误指导

首先,当幼儿做出“奇怪”的举动时,一些家长会按照自己的经验和成人思维对孩子的行为进行纠正,可以说幼儿的思维并不是家长关注的重点,孩子也难以按照自己的思维来理解其中的原委;其次,在兴趣活动的选择方面,大多数的家长是按照自己的喜好为孩子做选择,对于幼儿真正的喜好不予关注,而是凭借自己的主观判断,强迫幼儿参加各种各样的兴趣班,不利于幼儿创造性思维的发展。

2.2 教师的负面教育

在学前教育中,因为传统教学思想影响的深刻,很多教师存在着功利化的负面教育,在具体教学中采取压抑幼儿思维的做法。首先,在教学方法的选择方面,教师一般按照传统教学思路,采用灌输式的方法传授知识,引导幼儿机械化地模仿和记忆,忽视了对幼儿能力的培养;其次,在教学活动的设计上,教师一般要求孩子按照所设定好的

内容进行活动,忽视了学生自主性的发挥;最后,在教学活动的评价上,教师往往对乖巧的孩子的评价比较高。在这种教学思路下,自然难以发展幼儿的创造性思维。

3 学前教育中幼儿创造性的培养方法

3.1 引导发现法

在幼儿教育期间,教师需要为孩子提供趣味化、探索性的活动,促使幼儿在自主活动的过程中发现问题、现象和规律,引导幼儿在探究原因、寻找依据、提出问题、主动思考的过程中实现创造性的发展。

3.2 情景激励法

目前,在学前教育方面开展的教学活动中,教师可以利用创设情境的方式引导幼儿对事物进行观察、理解、体验和学习,通过帮助幼儿在情境中获得直观的实践经验和情感体验来锻炼幼儿相应的能力。在具体情境创设上,教师可以采用设疑的方式对幼儿进行启发,引导幼儿从多个角度来分析和探索解决问题的方法。

3.3 尝试体验法

在学前教育工作开展期间,对于教学活动的设置,教师既要考虑到幼儿的体验感,还需要为幼儿提供多样化的材料,这样幼儿可以放飞想象进行创造和操作,在自主动手的过程中发现问题、独立思考、解决问题、尝试错误和体验成功。

3.4 师幼互动法

在幼儿园日常教学活动的设计方面,如操作活动、表演活动、生活活动等方面,需要教师引导幼儿自主参与,获得直观的体验与感受,同时还需要通过师幼互动、幼儿与同伴互动、幼儿与环境互动等方式来使得幼儿获得更多的体验与感受。

3.5 新颖评价法

在新时期的学前教育中,需要及时地更新评价标准,切忌以最终的结果来对幼儿进行评价,而是要在整个学习的过程中突出评价的新颖、独特、差异,对幼儿进行针对性的、全面化的评价。

4 学前教育中幼儿创造性的培养途径

4.1 保护幼儿好奇心,激发幼儿求知欲

好奇心是人对一种事物产生诧异后的一种心理倾向,而求知欲则是对好奇心的一种升华,也是人发自内心渴望

知识的一种状态,同时好奇心也是促使人主动探究、开展创造性思维活动的一种推动力。从学前教育来看,当幼儿有了好奇心,其就会对事物产生一种执着的追求,并通过创造性活动来获得自身的满足。所以,在学前教育工作开展的过程中,需要教师利用多样化的教学策略来启迪幼儿的思维和智力,引导幼儿在主动提问和质疑的过程中增强对一切事物的兴趣,以此来保护幼儿的好奇心。因此,对于学前教育的实施,则需要教师转变教学思想,关注和保护幼儿的好奇心,有意识地引导幼儿进行创造性的探索,使得幼儿在自主探索的过程中增加对事物的好奇心和兴趣,从而实现创造性思维的萌发。

4.2 培养幼儿的想象力,激活幼儿创造性

从创造力培养的角度分析来看,想象力是其本质内涵,若是没有想象力作为支撑然自没有创造力,想象力作为创新活动的开端与萌芽,所以培育幼儿的想象力十分的关键。幼儿时期是想象力最为活跃的时间段,因此,教师则需要尊重幼儿自由想象的权力,保护幼儿创造的天性。首先,培养幼儿的感性思维,在日常教学活动中指引幼儿想象各种事物的形状及特点,通过引导幼儿在观察事物的基础上了解事物发展的过程和规律,从而在幼儿脑海中积累更多的记忆,为想象力的发展提供材料支撑;其次,开展丰富的参观活动,带领幼儿参观各种各样的展馆,在帮助幼儿增长见识的基础上实现激活幼儿的思维;最后,发挥文学艺术的优势来培养幼儿的想象力,在学前教育工作开展的过程中,教师可以利用讲故事、朗诵诗歌、绘画等方式来激活幼儿的创造性,丰富幼儿教育内容,促使幼儿主动使用语言来表达想象。

4.3 教学活动多样化,培养幼儿的创造力

在学前教育开展的过程中,对于幼儿创造力的培养,可以采用多样化的活动来实现。

首先,以科学活动为载体培养幼儿创造力。在幼儿园组织科学活动时,教师需要采用合适的思维训练方法,例如,以归类法向幼儿提供不同内容的卡片,要求幼儿进行分类,说出分类的理由,在整个过程中教师切忌过多干预;又如排除法,教师指导幼儿在一堆东西中挑出一个不一样的,通过这种将不同类的东西排除的方法可以锻炼孩子的观察力。

其次,以语言活动为载体培养幼儿创造力。从语言活动开展的方式来看,主要有两种:其一,设计问题,以开放式问题来突出作品,培育幼儿想象的因素,并通过有层次性地对幼儿进行提问,或者通过双向提问产生互动效应,增加幼儿思维的开阔性;其二,创设情境,由于情境的创设直接影响者幼儿参与活动的积极性和兴趣,所以教师设计的情境需要有助于幼儿打开思维。

再次,以区域活动为载体培养幼儿创造力。从区域活动来看,其既是幼儿获取知识的有效途径,同时也是帮助

幼儿集中精力的有效手段,在培养幼儿观察力、创造力等方面有着明显的优势。从学前教育区域活动开展的情况来看,主要是通过营造轻松的学习氛围,为幼儿提供多样化的材料,激发幼儿动手操作的欲望,使得幼儿在自主操作的过程中获得良好的知识体验。

最后,以游戏活动为载体培养幼儿创造力。从幼儿创造力培养的角度分析来看,其贯穿在学前教育工作的全过程,贯穿在幼儿教育活动的各个环节,尤其是游戏活动环节,更能够锻炼幼儿的创造力。所以,在学前教育工作开展的过程中,教师则需要组织和开展具有创造性、趣味性的游戏活动,引导幼儿在具体活动中实现知识面的拓展与创造力的发展,满足幼儿成长的心理需求,使幼儿获得成就感。在游戏活动中有很多的创造性空间,这对于培养幼儿的创造力十分有利,需要教师和家长为幼儿提供充足的游戏空间,以此来促使幼儿创造力的发展。

4.4 解放幼儿的身心,释放幼儿的思维

首先,解放幼儿的头脑,促使其主动思考。因为幼儿的脑海里总有千奇百怪的想法,很多与成人的看法存在差异,此时教师和家长不应该将幼儿的想法束缚在成人的经验与思想内,而是应该让孩子自由地想象和思考,在发现问题、解决问题的过程中挑战权威,形成自己的主见和见解。其次,解放幼儿的双手,促使其动手操作。从幼儿培育的角度来看,幼儿很多时候都在做着一些成人看起来很糟糕的事情,对此很多成人会训斥孩子,限制孩子的举动。然而很多教师和家长并没有意识到这样会束缚幼儿的双手,限制幼儿动手操作能力的发展,所以对于该种情况则需要教师给予孩子更多的鼓励和引导,以此来锻炼幼儿的动手操作力和创造力。最后,解放幼儿的活动空间,开阔其思维空间。对于幼儿创造力的培养需要广阔的空间,所以在学前教育中教师可以融入自然和社会的一些元素,引导孩子走出教室,在自然和社会中自由地探索和学习,从而丰富幼儿的经历,释放幼儿的思维。

5 结语

总而言之,在新时期社会背景下,各个领域和行业都在提倡“创新”,教育领域的创新也势在必行。从教育领域来看,创新与教师的工作理念、幼儿的兴趣等因素有着密切的联系。在面临新时期教育挑战,则需要教师顺应时代发展潮流,在幼儿教育工作中融入创新元素,关注幼儿创造力的培养。因此,在学前教育工作开展的过程中,则需要教师认真观察和了解每个孩子的特点,立足观察经验与家长合作来发掘幼儿的创造性潜能,以此来激发幼儿的创造性思维。

作者简介: 赵一锦(1991.1—),女,甘肃临夏人,小教二级,研究方向:学前教育。

【参考文献】

- [1] 韦文菲.大班幼儿绘画活动中的创造性行为的研究[D].桂林:广西师范大学,2021.
- [2] 牟连菊.基于绘本的大班幼儿戏剧游戏中教师指导的行动研究[D].济南:山东师范大学,2021.
- [3] 许立.大班绘画活动幼儿创造性表现研究[D].桂林:广西师范大学,2020.
- [4] 汤秀丽.幼儿园角色游戏中幼儿学习品质的培养[D].济南:山东师范大学,2020.
- [5] 马蓉.学前教育中幼儿创造性的培养途径[J].当代家庭教育,2020(7):58.