

多媒体信息技术在高中历史教学中的运用 策略研究

陈良兵

(安徽省望江中学 安徽安庆 246200)

【摘要】随着教育的改革、科学技术的发展,多媒体信息技术以强大的生命力出现在社会各个角落之中,并在教育行业中留下了浓墨重彩的一笔,为高中历史教学带来了新的可能。多媒体信息技术有利于高中历史教师教学方式和形式的转变,增强学生的兴趣和参与感,以便于历史教学的进一步展开。

【关键词】多媒体信息技术;高中历史;教学实践;运用策略

DOI: 10.18686/jyxx.v3i11.61404

多媒体信息技术是目前 21 世纪教育中不可或缺的一个组成部分,它虽然出现了一些多媒体信息技术无法合理与教学展开配合等问题,但总体上瑕不掩玉,对于课堂教学效率、质量、气氛起到促进作用。在高中历史教学中具有强大的生命力,充分利用多媒体信息技术时,一定要合理使用,发挥其最大的价值。

1 多媒体信息技术在高中历史教学中的优势

1.1 多媒体信息技术丰富历史课堂资源,拓宽学生视野

历史教学资源在传统的观念上更多地聚焦于历史教材、历史辅导书等,课堂资源的种类比较少,局限性较大。随着多媒体信息技术的发展,其进一步丰富了历史教学资源,能够拓宽学生地视野,让学生学得更多,了解的更多。多媒体信息技术能够快速的整合各种资源,将历史教学资源进行总结、归纳和分类,便于学生和老师的使用。多媒体信息技术上的历史资源不仅局限于历史书籍、各种学者对于历史史实的探索和研究,还包括一些视频资料、图片资料等,这些历史教学资源更加具有直观性和感染性,如抗美援朝战争、鸦片战争等各种战争的纪录片,准确地反映出当时的历史现象。多媒体信息技术的发展能够克服时间和空间的限制,目前很多的博物馆都拥有自己的公众号、微博,或者在一些播放器上也有博物馆各种文物的详细介绍,这些都是历史课堂资源之一,能够让学生们对于历史史实有一个更加深刻的理解,激发学生的学习兴趣。

1.2 多媒体信息技术呈现历史史实,增强学生的积极性

学生们历史学习距离学生的日常生活较远,具有较强的时空感。多媒体信息技术能够更加直观地呈现历史史实,借助多媒体信息技术,能够很好地将学生在学习历史时产生强烈时空割裂感的问题进行弱化,将一些抽象的概念和战争记录上抽象的数字变得更加动态化,能够便于学生对于历史事件的理解。比如近代中国历史,近代中国处于半殖民地半封建社会,经历了非常多的战争。比如想要了解甲午中日战争,通过一些数字来展现中日双方军事实力的悬殊以外,还可以将甲午海战中中国和日本在战争策略上的不同以及军事装备上的差异借助动画的方式直观地展现给同学们,效果比老师口干舌燥的进行讲解或者是

用一些史书记载的文字进行讲述,更加的便于学生地理解和学习,更能够调动学生地积极性,丰富历史课堂内容。

1.3 多媒体信息技术转变教师教学方式和教学形式

传统的历史学习,更多的是教师个人的知识讲授,在黑板上进行板书梳理教学内容。传统的教学方式已经并不适应目前的考试形式和学生的发展,因此多媒体信息技术首先能够减少老师板书书写花费的时间,将一些辅助教学的内容提前放在多媒体信息技术上,能够使历史课堂的节奏更加的紧凑,教学过程更加的流畅,也极大地调动了课堂的氛围,更大程度上满足高中教学拓展知识的需要,对于教学重点和难点的剖析更加的深刻。多媒体信息技术转变教师教学方式和教学形式,但是需要注意的是多媒体信息技术是辅助历史课堂教学,而不是取代传统的历史教学;多媒体信息技术更多的是起到锦上添花的作用,而不是喧宾夺主的作用,合理地使用多媒体信息技术转变和更新教师教学形式和方式,找到多媒体信息技术在教学中的平衡点才是关键。

1.4 多媒体信息技术增加学生历史学习的手段和途径

多媒体信息技术的发展,为学生历史学习提供了更多的手段和途径。传统的历史教学,学生学习更多被局限于教师的专业能力,课堂的内容或者是辅导机构中教师的辅导水平,学习历史的方式比较有限。而多媒体信息技术为学生提供了更多的方向,学生可以结合自身的实际情况和喜好选择更适合自己的微课进行学习。可以选择通过知网、阅读浏览器等其它的方式和手段学习相关的历史,这种学习并不是强制性的,更多是学生个人兴趣爱好的驱动,能够培养学生独立自主学习的能力,多方面地提高学生历史学习的能力,整体上增强学生历史的综合能力。

2 多媒体信息技术与高中历史教学的运用与实践

2.1 利用多媒体信息技术创设历史情境,展开历史教学

历史学科的学科特性主要是繁多杂乱,学生学习的很多内容距离现在的学生较远,学科具有过去性,历史科学涵盖的东西非常的多,所以对于高中生而言,比较容易产生枯燥乏味及厌学的情绪,容易抑制他们对于历史的兴趣。历史是由很多人发生的很多事组成的,因此可以借助

多媒体信息技术的帮助,在课堂上创设教学情境,帮助同学们能够更好地理解历史,还原历史细节、历史事件,对历史人物有更加深刻的认识,

在课堂上创设历史情境时,首先,可以通过一些纪录片、视频、图片等方式先对该时期的人物和场景有一定的理解,能够更加准确真实地还原当时的历史。其次,学生们扮演历史中的人物时一定要对历史人物多钻研,多了解,比如《挽救民族危亡的斗争》这一课中,八国联军侵华战争,侵略者要求中国割地赔款签订不平等条约,以李鸿章等人与八国联军进行商谈。同学们在学习这一课时,对之前签订的一系列不平等条约,比如《马关条约》《天津条约》等都有一定的认识,对于条约内容有进一步的理解。所以通过不平等条约谈判这一切入点,作为创设历史教学情境的内容,一是便于学生们展开教学情境;二来能够对该条约签订后对中国社会性质的影响有一个更深刻的认识,认识到清政府的腐朽、认识到侵略者的可恶、认识到这是一场不正义的战争。同时,也能够激发同学们的爱国热情和报国情怀,激励同学们不断地正确认识,从这段历史中吸取教训。

2.2 借助多媒体信息技术进行探究性学习,拓宽学生思维

多媒体信息技术将世界变成了一张大网,人们并不会被时间、地点的问题限制,多媒体信息技术为不同声音的发出提供了便利的条件。目前高考更加的新颖,题目具有探究性,并不再是对于一些知识点的死记硬背和直接考察,更多强调同学们的探究思维和创新思维,因此多媒体信息技术为高中历史教学展开探究性学习提供了一个良好的平台。

每一个同学们都是一个独立的个体,他们对于任何一个历史事件,任何一个历史人物都有自己的想法。所以,教师在展开历史教学过程时,一定要多注重通过多媒体信息技术进行探究性的学习,比如在“秦统一多民族封建国家的建立”这一课时,对于秦始皇的形象要有更加客观、全面、立体的认识。在教学时,教师可以引导学生们利用多媒体信息技术寻找、收集一些秦始皇的资料以及其他的一些学者近些年来对于秦始皇的评价来进行学习和思考,在课堂上组织学生们进行讨论,发表自己的看法。对于秦始皇个人的评价,从最开始的暴政、专制以及他为了巩固统治进行的焚书坑儒和严苛立法都有不同的认识,打破学生之前对于秦始皇以及强化统治措施留下的刻板印象。培养学生们既要基于历史教材,又要跳出历史教材,不断地拓宽学生的思维,对人物评价这类题目有更加深刻的学习,对秦始皇的评价更加的全面化,而非片面化,用辩证的观点去看待历史人物,从历史人物中学习优良的品质。

2.3 利用多媒体信息技术进行横向、纵向历史的比较和归纳

多媒体信息技术的背后拥有强大的能力,能够帮助老师和学生们进行总结和归纳。随着高考的改革,对历史教学提出了更高的要求,不再是单纯的死记硬背就能够获得

一个好成绩,而是要将知识点记忆理解并加以运用,试卷考察的更加全面化,需要学生们对于整个历史框架中中国历史和西方历史两条主线既能够平行的学习,又能够相交比较进行学习。

首先,多媒体信息技术可以将很多的知识点进行归纳总结,比如将所有的中西方知识点按照时间顺序变成一张很长的时间轴,时间轴上是每一个关键时间发生的历史事件,能够非常直观地展示给学生们,帮助同学们培养时空观念;其次,是比较学习,比如资产阶级斗争阶段,西方各个国家民主制度的学习,英国采取君主立宪制、美国采取民主共和制,他们在制度上存在相同点和不同点,通过多媒体信息技术能够直观呈现出来,还能够将涉及到的相关高考题目与知识点一一对应,加深同学们对这些知识点的学习和掌握,便于复习的时候更加便利,不需要花费过多的时间去教材上,为高中历史从教学到复习巩固提供了便利。

2.4 利用微课实现个性化教育,满足不同基础学生的教学需求

微课的出现是多媒体信息技术在教育教学中的一个突出表现,微课主要是以知识点小、时间短、内容详尽为特点。通过视频的方式讲解历史知识,微课在高中历史教学中的使用,能够满足不同学习需求的学生们,学生们也能够听到不同地区、不同老师的讲解,及时地查漏补缺,整体上提高学生们的历史素养。

微课的使用主要集中在教学之前和教学之后。首先,教学之前教师可以将预习布置下去,利用一些微课的视频,让同学们对于将要学习的课程更加的熟悉,比如“从隋唐盛世到五代十国”这一课预习,教师就可以让同学们对于“科举制”这一制度提前寻找一些微课,进行简单的了解,发现自己对于科举制的一些问题和想法,在课堂上及时地提出和解决;其次是在课后,课后利用微课主要是巩固课堂上仍然存在的疑点,或者是自己理解和掌握并不到位的知识点,通过微课进行二次的学习和巩固,直到该知识点已达到熟练的掌握,能够应付考试的题目。多媒体信息技术下的微课,很大程度上实现了个性化教育,满足不同学生对于历史教学的需求,基础较差的学生们利用微课弥补基础的不足,夯实基础;基础较好的同学通过微课举一反三,提高自身的能力。

3 结语

多媒体信息技术在高中历史课堂中的灵活运用,继承传统教学中适用的部分,将多媒体信息技术的优点充分在高中历史课堂中得以体现。将多媒体信息技术合适地用于历史教学过程,才能够更好的展现其意义和价值,才能正确地处理好与教师、学生、教学之间的关系,推动高中历史教学进一步的发展。

作者简介:陈良兵(1982.12—),男,安徽望江人,中一,研究方向:历史教育。

【参考文献】

- [1] 詹毅,张旭杨.多媒体信息技术在高中历史教学中的运用策略研究[J].桂林师范高等专科学校学报, 2020, 34(1): 147-149.
- [2] 周会勇.浅析多媒体信息技术在高中历史教学中的作用[J].青少年日记(教育教学研究), 2012(12): 43.