

现代学徒制下服装设计专业教学改革与探索

邹玉雪

(海口经济学院 海南海口 571132)

【摘要】随着社会的快速发展,人们的审美也在不断变化,这也给服装设计提出了新的要求,并给服装设计专业教学带去了新的挑战,传统教学模式暴露的问题越来越多。同时,在教学实践中,应用现代学徒制展开人才培养,可以在高效完成理论知识教学的基础上,增强他们的实践能力,为他们的全面发展起到更大促进作用,服装设计专业人才培养亦是如此。因此,高校在进行服装设计专业知识教学的过程中,也应该认识到现代学徒制的重要作用,合理应用渗透现代学徒制展开教学改革,以此来培养出更多综合素质过硬的设计人才。鉴于这种情况,文章首先简单概述了现代学徒制及其重要作用,然后提出了几点基于现代学徒制的服装设计专业教学改革路径。

【关键词】现代学徒制;服装设计;教学改革

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i11.61424

随着社会主义市场经济的蓬勃发展,我国各行业的发展形势都发生了较大变化,服装行业亦是如此。在这种背景下,服装行业对人才的要求越来越高,需求更多高素质的服装设计人才,这也给服装设计专业教学带去了新的挑战。然而,到现在为止,部分高校在进行服装设计专业知识教学的时候,所用方式还比较滞后,更多还是将重心放在了理论知识教学方面,并且和行业先进理念的衔接度相对较差,缺乏对实践教学的重视,这也就造成了学生实践能力相对较低,不符合现代企业的人才要求。因此,在教学实践中,高校加深与行业的合作,通过密切的校企合作来推动现代学徒制的贯彻落实,从而实现理论和实践的充分融合,使学生充分掌握相关理论知识,积累更多的服装设计实践经验,准确把握行业发展现状,可以合理运用自身所学知识完成设计工作,培养出更多综合素质过硬的设计人才。

1 现代学徒制及其重要作用概述

1.1 现代学徒制概述

现代学徒制是相对于传统学徒制而形成的新概念,传统学徒制通俗而言就是师傅“手把手”地向徒弟传授技艺,是师傅在实际工作过程中的言传身教,而现代学徒制则并非如此,属于基于现代社会产生的新教育机制,是现代化职业教育思想和基础教学模式充分融合形成的产物。在实行现代学徒制以后,高校应该与企业展开更为密切的合作交流,共同招生并且由教师以及企业当中的精英人才合作进行知识教学和技能培养,实现产、教、研的全面结合,这样才可以培养出符合企业需要的应用型服装专业人才。

1.2 现代学徒制的重要作用

应用现代学徒制进行服装设计专业人才培养,由学校负责理论知识教学,企业负责进行实践经验传授,帮助他们打造更加健全的服装设计知识体系,从而培养出更多符合企业要求的高素质人才。

首先,实施现代学徒制能够使员工综合素养得到有效提高。在现代学徒制背景下,高校学生兼具学校学生以及

企业员工双重身份。基于这种情况,企业能够全面参与学校教育中去,为学生实际设计能力提升提供更有保障。同时,这样能够推动学校、企业以及学生形成三位一体的关系,实现各方力量的密切配合,推动学习方式和教学内容的丰富多样发展,从而有效激发学生的主观能动性,为他们的学习成长打下更坚实的基础。

其次,实施现代学徒制能够更好地推动服装设计企业用工体系优化完善。贯彻落实现代学徒制可以推动学校与企业展开更为密切深入的合作,对于学生来讲,教室的性质已经发生了变化,更是兼具了工作室性质,并且使他们进一步明确学习目标,认识到自身学习是为了更好地完成设计实践。同时,通过这种方式还能够引导学生在学习阶段就树立正确的职业理念,更加认同企业以及岗位。另外,因为实行现代学徒制,企业会和学校以及学生签订相应的协议,这样对企业也比较有利,可以帮助其构建一条稳定的人才获取渠道,缓解企业所承担的人才压力,培养出更多符合自身需求的专业人才,完善自身的用工体系,增强自身的核心竞争力。

最后,有利于高校“双师型”师资团队建设。现代学徒制的实施基础为校企进行密切深入合作,学生可以利用学校自身所拥有的资源在教师指导下完成相应的设计项目,同时教师以及学生能够拥有更多到企业中实践学习的机会,进一步丰富自身知识储备,增强自身的知识技能利用能力。特别是教师可以在考察学习过程中,充分掌握行业最新发展趋势以及设计理念,丰富实践经验,而且学校还可以邀请企业当中的精英人才到校任教,实现师资互通目标,为“双师型”师资团队建设提供更有保障。

2 基于现代学徒制的服装设计专业教学改革路径

2.1 优化学徒制人才培养流程

培养流程对人才培养工作展开有着决定性作用。因此,在实施现代学徒制的时候,要想将其作用充分发挥出来,高校应该注意对自身人才培养流程进行优化,以此来保证学生可以全面掌握相关理论知识,并增强他们的知识

运用能力,能够更好地完成设计工作。首先,结合专业性进行基础能力实践培养环节设置。此环节应该在学校内部展开,并且学校应该向企业发出邀约,由它们派出素质过硬的服装设计师到校内担任教师,与自身现有教师一起合作展开教学。同时,结合设计行业发展形势进行教学任务布置,基础理论知识由自身现有教师负责,基础实践课程则由企业派遣的服装设计师结合实际案例展开教学,以此为基础教学展开夯实根基。其次,设置综合性更强的实践技能培养环节。由企业提供主要实践场地,将学生分成不同小组,并且由企业安排素质过硬的设计师担任指导教师,由这些教师负责指导。同时,在此培养环节中,指导教师应该结合设计理论知识进行实践教学,以此来帮助学生更好地了解服装设计技巧以及设计方法,并引导他们在实践过程中准确感知企业文化,为他们日后的工作发展提供更有保障。再次,设置专业化程度更高的实训环节。学校和企业应该展开更为深入的沟通合作,推行教师推荐、学生自选等教育模式,以此为提升学生专业能力起到更大推动作用。同时,在此培训环节中,学校应该加强和企业的交流,确保企业会尽心尽心地给学生提供正确合理的指导,给出最专业的实习评价。除此之外,在实习过程中,校内指导教师应该注意与学生保持密切的联系,及时掌握学生的实习进度,进而保证他们可以脚踏实地地完成企业所安排的实践工作。

2.2 为学生提供充分的条件保障

对于高校而言,推行现代学徒制最主要的目标就是为学生提供更多实践机会,推动理论和实践的充分融合,使他们在实践锻炼中不断增强自身能力,丰富自身的实践经验,能够在毕业后更加快速地适应岗位且更高效地完成工作。而要想实现这个目标,高校在展开服装设计专业教学改革的过程中,必须要给学生提供充分的条件保障,做好如下几点工作:首先,实践对服装设计专业学生成长有着至关重要的影响,也是人才培养不可或缺的内容。在这种背景下,实践基地必不可少。因此,学校应该投入更多资金用于服装实践基地建设,并和服装企业展开更为深入的合作,以此给学生提供充分的实践场所,为实践课程的高效顺利开展提供充分的条件保证。其次,作为现代学徒制作用发挥的关键性因素,企业所安排的导师也影响着学生成长发展。所以,企业所安排的导师必须认识到自身所承担的重要责任,努力学习提高自身的专业素养,主动参与到服装设计人才培养中去。同时,企业应该针对自身所安排导师的教学任务完成情况进行考核,这样能够促使他们更加主动地投入到自主学习和学生培养工作中去,进一步增强自身的专业水平,并帮助学生获取更加丰富的实践设计经验。除此之外,高校在服装设计专业人才培养的时候,还应该认识到自身所承担的主导职责,认识到实践能力培养对学生成长的重要影响,结合市场发展现状,征

求企业的意见,双方共同制定更加全面合理的人才培养体系以及考评标准,进而为他们的学习成长提供更有力的支持和保障。

2.3 制定更加全面的评价体系

到现在为止,很多高校在进行服装设计人才培养的时候,所实行的评价体系还不够完善,更多还是采用期末考试的方式对学生进行评价,并不符合现代学徒制的要求,导致现代学徒制的作用难以得到有效发挥。因此,要想切实转变这种情况,将现代学徒制的作用充分发挥出来,高校应该认识到自身现行评价体系存在的不足,融入多方力量进行评价体系的优化完善。例如,由教学管理机构、高校教师以及企业服装设计师共同参与对学生的评价考核中去。同时,高校应该注意丰富对学生的评价内容,以增强他们的实践能力为主要目标,按照现代学徒制内容,综合考虑学生的理论知识水平、职业道德素养、自主探索学习能力、岗位技术能力等元素展开对他们的评价,这样才能够进一步提升评价结果的客观全面性,为后续现代学徒制的应用与教学工作展开提供更为可靠的参考。除此之外,高校教师与企业所安排的导师也对现代学徒制的实行效果起着决定性作用。所以,高校和企业也应该加强对他们考核评价体系的重视,加强对他们教学内容、教学成果、教学积极性等内容的评价考核,并制定科学合理的奖惩机制,按照评价考核结果对他们发放奖励或者作出惩戒,从而进一步激发高校教师以及企业导师的主观能动性,促使他们更加积极地投入到人才培养模式优化中去,不断完善教学内容,进而为现代学徒制在人才培养方面的作用发挥贡献更大力量,培养出更多拥有过硬专业素养的服装设计人才。

3 结语

总而言之,在经济新常态背景下,服装行业所面临发展形势也发生了较大转变,对服装设计人才数量和能力的要求也越来越高,而采用现代学徒制可以更好地培养出符合现代行业标准的服装设计人才。因此,在教学实践中,高校应该认识到现代学徒制的重要价值,加强和企业的交流合作,充分发挥自身和企业的力量,优化人才培养流程,为学生提供充分条件保障,制定更加全面的评价体系,并对应用模式进行不断完善,从而进一步增强学生的职业素养以及实践能力,使他们在毕业后可以得心应手地完成工作。

作者简介: 邹玉雪(1983.1—),女,广西北流人,硕士研究生,讲师,研究方向:服装与服饰设计。

基金项目: 2021年度海口经济学院校级教研教改课题:合作办学模式下服装与服饰设计专业创意人才培养的实践研究(项目编号:Hjyj202161)。

【参考文献】

- [1] 彭慧.现代学徒制下的高职服装专业校企合作与人才培养模式的研究[J].现代职业教育, 2019(31): 206-207.
- [2] 黄金金.现代学徒制下服装设计专业教学改革工作研究[J].轻纺工业与技术, 2019, 48(8): 184-185.