

互联网+工作室制教学模式在高职室内设计专业 教学中的应用

黄祖金

(广西机电职业技术学院 广西南宁 530007)

【摘要】 信息化产业时代背景下,“互联网+”作为一种趋势,在优化产业结构以及推动企业可持续发展中发挥了重要作用。对于教育行业而言,与传统教学模式相比“互联网+教育”模式不仅适应于“互联网+”背景,在改善当前教育教学质量、培养全能型人才以及强化学生创新思维中也发挥了重要作用,为此本文主要立足高职院校室内设计专业,就教育教学现状以及“互联网+工作室”模式的有效性应用策略展开了深入探讨,以此在全面提高学生专业能力、职业素养的前提下满足社会发展对复合型人才的需求。

【关键词】 “互联网+工作室”; 高职室内设计教学; 教学现状; 优化策略

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i11.61467

相比其它专业,高操作性、复杂性及系统性是室内设计专业的显著特点,传统教育教学模式的实施,在削减学生学习兴趣的同时,也不利于学生专业技能和职业素养的高效化培养。在“互联网+”时代背景下为全面提高人才培养质量和效率,高职院校在课程教学改革中需立足专业教学目标,通过采取“互联网+工作室”的现代化教学模式,将课程理论教学与实操相结合,以便于在调动学生学习积极性的同时强化他们的创新意识、提高他们的实操能力,以此为他们全面化发展目标实现创造良好条件。

1 高职室内设计专业教育教学问题剖析

1.1 室内设计专业课程教学理念过于传统

在高职室内设计专业教学中,教学理念传统化是影响课程整体教学质量和效率的重要因素,学生实操技能难以得到有效培养的同时自身发展也受到了一定阻碍。对于室内设计专业而言,由于部分高职院校教师在教学中教学重心始终集中于学生对于理论知识的掌握度,教学工作在开展过程中习惯性采取“美术教学思维”,在长期“绘画练习替代室内设计教学”的环境中,学生不仅缺乏对室内设计专业的正确认知,同时自身专业技能也难以得到有效提升。除此之外在讲解“草图绘制”等专业基础知识时,由于部分高职教师传统教学思维的制约以及对新知识、新理念理解过于局限,不仅忽视了对“草图绘制”教学的重视,同时也未对学生草图绘制进行严格要求,使学生自身创造性思维发展也受到了一定影响。

1.2 理论教学与实践教学环节之间相脱节

作为一门高实操性的专业课程,实践教学工作能否规范化落实,对课程整体教学质量和效率的影响是十分巨大的。现阶段随着教育体系改革的不断深化,教育部门对高职室内设计专业课程教学也提出了新要求,学生实操能力的培养也受到了各界的高度关注,可由于部分教师在教学工作开展时,大多习惯性进行照本宣科,再加之教师自身企业设计经验的匮乏,教学时无法根据学生实况以及学习需求将课程教学内容与实际设计需求相结合,理论教学与

实践教学相脱节问题的严重化也影响了学生的全面化发展。对于教育工作者而言,作为课程教学活动的组织者,虽然他们具备丰富的知识储备,可由于设计经验的缺失以及技能培养工作的形式化,导致他们自身专业技能水平相对孱弱,学生整体设计水平也难以得到有效提升。

1.3 高职生自身建筑知识储备相对薄弱

随着我国经济飞跃式发展以及人们物质生活水平的不断提高,工程规模化建设为室内设计企业规模化发展创造了良好条件,从某种角度来讲室内设计与建筑设计专业之间存在一定内在联系,建筑设计是否科学合理,在很大程度上对室内设计水平具有直接影响。在室内设计专业教学中,高质量室内设计专业人才不仅需掌握丰富的室内设计知识,同时还要加强对建筑设计相关知识(建筑环境、房屋结构以及室内空间)的涉猎,可由于在教学中部分教育工作者未能加强对学生的正确引导,在室内设计专业课程学习过程中学生缺乏对建筑设计专业知识学习的重视,建筑知识储备的孱弱化在影响室内设计专业教学质量的同时也无法保证预期室内设计效果的达成。

1.4 课程教学过程中缺乏实践教学平台

“全面提高学生实操技能”是新课改下室内设计专业教学目标,可由于部分教育工作者在教学时缺乏创新,并且习惯性采取传统化的教学模式,再加之实操平台的缺失,导致学生在学习时只能“纸上谈兵”,学生自身专业技能培育受到影响的同时也不利于他们可持续发展目标的达成。对于室内设计专业学生而言,完善的实操平台以及健全的教学保障体系,对于实现高质量教学目标而言具有重要意义,但现阶段由于部分高职院校未能提供给学生实操机会,教学保障体系不完善问题普遍存在,学生自身发展也由此受到了一定阻碍。

2 “互联网+工作室”在高职室内设计专业的践行策略

在中国特色社会主义建设过程中,高职生作为推动国家和社会发展的力量群体,为有效解决教育滞后性问

题,在信息化教育时代下,教育工作者可采取“互联网+工作室”的教学模式,在全面提高人员专业技能和职业素养的同时,推动他们自身全面化发展。“工作室”作为一种现代化教学模式,与传统教学模式相比,前者主要是将班级管理方式转为授课导师管理,两者相比学生通过根据自身实况选择导师工作室进行学习,在学习方面更具有针对性和规范性,模式的合理化应用在帮助学生掌握专业知识、提高学生专业技能等方面发挥了重要作用,而“互联网+工作室”模式则是在“工作室”教学模式基础上通过加入互联网科技,在教学中保证模式应用的合理性,不仅有利于优化课程结构,与此同时在提高学生实践能力、满足课程专业需求以及巩固学生专业知识、提高学生技术应用水平以及满足社会发展需求等方面都具有重要意义,是全面提高学生社会竞争力的有效渠道。

2.1 合理化制定人才培养方案

在高职院校改革中,为确保室内设计专业人才的高效化培养,在课程教学改革中教育工作者需根据行业领域发展趋势以及人才市场需求,对人才培养方案进行不断调整,以便于在满足行业发展的同时提高人才专业技能。在“互联网+工作室”模式实施过程中,为尽可能提高高职生专业能力和职业素养,首先教育工作者在教学时,可通过借助“互联网+”平台通过创建契合学生身心发展的教学环境,在明确掌握和了解岗位工作需求的基础上制定可行性的人才培育方案,由此在保证人才培育科学性和合理性的基础上,全面提高学生职业素养。除此之外为充分发挥“工作室制”的实践技能以及提高学生专业素养,在教学时教育工作者还需要借助当前先进的多媒体平台创建一个网络交流平台,通过组织学生进行相互交流、沟通,从而“取他人之长补己之短”,再者就是人才培养方案制定时,为保证方案的可行性和科学性,教育机构可通过采用“2+1”(“2”主要指的是2年在校内系统的完成理论与技能的学习,“1”则指的是1年的导师制学习模式)的人才培养方案,通过理论与实践的相结合来全面提高学生综合能力。

2.2 构建系统化的专业课程体系

室内设计作为一类朝阳产业,在工程规模化建设的当代社会,复合型人才需求量在逐年增加的同时,为保证高质量教学目标的达成,教育工作者需根据课程教学改革目标以及学生实况构建系统化的专业课程体系,并以工作任务为导向以及以“教会学生绘制图纸”为目标,通过对课程体系进行不断完善,以此在有效提高学生设计水平的同时锻炼他们自身专业技能。在专业课程体系完善过程中,教育工作者可通过将典型作品为载体,将真实的项目导入到“互联网+工作室”模式中,以便于在真实公司项目的引导以及人物驱动下通过对课程教学内容进行不断调整,

并让学生以员工身份进行定期轮岗,从而在强化他们自身能力的同时提升他们的职业素养。

2.3 建立基于工作过程为导向的教学方法

作为课程教学活动的组织者,高职教育工作者需以培养学生实际实践能力为主,以综合职业能力为中心,建立起“教学做”一体化的教学模式,并通过采取多样化教学手段来落实“互联网+工作室”,以此在有效激发学生兴趣的同时让学生不再被动接受知识。在素质教育体系深化改革下,为完成学生从“要我学”到“我要学”的转变,教育工作者可采取趣味教学,通过“编口诀”来强化学生记忆力的同时掌握课程教学难点和易错点,由此做到精准操作,此外为保证实训教学的实效性和针对性,在落实“互联网+工作室”时教师可依据学生实况,在结合课程教学内容和实操要求的基础上提出多个课题项目,让学生根据自身身心发展特点进行合理选择,以此让训练变得有趣、生动。

2.4 在实训教学中进行科学训练,提高学生实操技能

现阶段在实训教学中,学生训练是否科学是影响实训课程教学成效以及学生专业技能水平的重要因素。教师在进行实训计划制定过程中,需综合考虑每位学生的个体化差异,通过制定符合他们身心发展特点的实训计划来充分调动学生的主观能动性。从某方面来讲若学生未能摸索出适合自己的实训方式,多次反复练习不仅无用还极易导致肌肉损伤,甚至还会导致学生抵触情绪的产生,为此在新一轮基础课程教学改革下,在落实“互联网+工作室”时,首先教育工作者需要解决的问题就是帮助学生找到适合的实训方式,以便于在短时间内达到预期的实训效果和目的。经调查,虽然训练效果在一定程度上与训练时间有着一定的内在联系,但不可否认的是训练时间并非决定性因素,为保证预期训练效果的实现,教师需依据学生实况采取适合的训练方式,以便于在帮助学生掌握基本能力的同时,通过“理论与实践相统一”的穿插式教学,来进一步推动学生的全面化发展。

3 结语

概括而言,在“互联网+”趋势下,为改善当前室内设计专业课程教学现状以及促进学生全面化发展,高职院校教育工作者可通过采取“互联网+工作室”的教学模式,通过将室内设计专业同互联网、校园工作室相结合,由此在不断提高学生专业技能的同时促进室内设计行业的良性发展。

作者简介:黄祖金(1964.1—),男,壮族,广西德保人,工程师,研究方向:室内设计。

【参考文献】

- [1] 陆懿妮,韦春红,欧东林.基于“互联网+”思维的高职室内设计教学[J].智库时代,2020,12(1):164-165.
- [2] 黄喜云,熊宇琨,徐志辉.基于互联网设计平台的室内设计实践课程教学改革[J].建材与装饰,2020,12(2):121-122.
- [3] 袁园,金旭飞,陆飞.互联网+背景下的室内设计专业混合式教学模式及策略[J].智库时代,2018,12(49):270-273.
- [4] 夏燕,张林,黄晟.“互联网+”语境下高职室内设计专业教学改革探讨[J].美术教育研究,2019,12(18):102-103.