

“现代学徒制”视角下高职院校高技能人才培养模式构建研究

高志恒

(宁夏民族职业技术学院 宁夏吴忠 751100)

【摘要】“现代学徒制”突破了传统学徒制对高技能人才培养的问题，多维度、多层次地诠释了新时期高职人才培养的新途径。基于此，本文对“现代学徒制”视角下高职高技能人才培养的重要作用及存在的问题进行了分析，并提出了人才培养模式构建途径，以供参考。

【关键词】现代学徒制；高职院校；技能人才；培养模式；构建

DOI: 10.18686/jyyxx.v3i11.61490

随着新课改的逐步深入，高职教学工作也需要进行创新。高职是面向社会大众的职业教育形式，承担着为社会发展培养优质人才的重任。所以，高职院校可以有效应用“现代学徒制”人才培养模式，提升学生的专业素养水平，培养更多高技能水平的人才。

1 “现代学徒制”人才培养模式概念及其高职高技能人才培养的重要作用

1.1 概念

所谓的“现代学徒制”人才培养模式，也就是校企进行深度合作，是高职与企业合作，并在政府的指导帮助下培养人才。现在高职“现代学徒制”培养模式包含以下几种形式：一是项目导向，即选择指定对象当作教学项目，结合这一项目所需实现的目标来设计教学方案。二是任务驱动，即以完成某种任务或几个任务为目的，学生在完成任务的过程中加强学习。三是工学交替，即将传统教学和实践内容融合起来，让学生能够将理论知识应用到实践操作过程中，在校企合作中提高技能水平。四是顶岗实习。当学生完成了在校学习任务，对专业知识有了更全面的认识后，安排学生进行实践锻炼，让学生可以进入到工作岗位去学习，了解岗位工作所需要具备的专业技能、素养，提升自身的职业能力。

1.2 重要作用

“现代学徒制”属于一种全新的人才培养模式，可以培养出很多能够适应社会岗位所需的高技能人才，也提升了高职人才培养质量和水平。所以，高职“现代学徒制”模式的应用，可以促进校企合作，实现产教融合。还强化了企业参与高职办学的积极性，让学生可以更全面掌握专业知识、技能，提升学生对社会岗位的适应力。此外，“现代学徒制”是为了培养出更多理论基础好，实践能力强的综合技能人才。在这种人才培养模式下，高职要与企业共同商讨，制定培养方案与计划，完善课程设置，让学生在校学习的过程中能够更深入掌握有关行业要求、规范。且现代学徒制既可以对在校表现、成绩加以评定、考核，又可以对学生在企业的表现给予科学评价，让学生能够了解到自身出现的问题，并加以改正优化提升。

2 “现代学徒制”视角下高职院校高技能人才培养模式存在的问题

虽然现在许多的高职都在实施“现代学徒制”模式，但是在实践教学活动中依然还存在一些问题，使得培养质量不佳。具体体现如下：第一，大多数高职的校企合作对象一般都是中小型企业，这些企业自身缺乏完善的培养方案，影响了“现代学徒制”的顺利实施。且有些高职并未建设利于校企合作的平台，对学生实践教学缺乏足够的重视，也并未针对企业的投资等提供有效的服务，课程设置不科学，给校企合作带来了不利影响。第二，高职过于看重学生的就业率，并未深入了解市场动态，忽视了对学生职业能力、素养的培养，让“现代学徒制”流于表面，没有将教学与实践密切联系在一起。与此同时，高职在实践教学过程中，存在与工作脱节的问题。主要是由于课本内容和技术更新并未统一起来，无法将市场对人才的技术要求体现出来，且企业的技术革新对人才的需求，也并未从课本中呈现出来。高职也并未有效依据当地的优势产业对人才需求，制定对应的培养内容及方案，从而使得“现代学徒制”培养模式，无法适应学生学习及企业发展要求。此外，企业与院校合作的积极性不是特别高。因为企业要盈利，就需要高技能水平的人才，而高职学生毕竟涉世未深，虽然具备丰富的理论经验，但是实操能力少，大多数企业都不太想花费太多的时间去培养学生，常常会面临着一个师傅同时带多个学生的现象，且优质师傅一般都十分忙碌，为学生进行培训指导的师傅资质一般，也没有足够的精力去培训学生，使得学生的时间水平得不到提升。且有些企业并未考核实训学生，实训期一到学生立马返回院校，这些问题的存在都使现代学徒制人才培养模式的实施受到了很大的影响。

3 “现代学徒制”视角下高职院校高技能人才培养模式构建途径

3.1 重构课程体系，建设政府导向的扶持政策

“现代学徒制”的实施，单单依靠院校、企业所制定保障机制必然是不够的，还必须要依赖于政府的扶持政

策。在该种人才培养模式下,学生除了有学生的身份外,还有学徒身份,其两者是相互转换的;学生的学习地点也不仅仅是学校,也可以在企业学习。为此,要针对“现代学徒制”的特点,重构课程体系。

“现代学徒制”人才培养模式的实施要将培养目标、要求、内容等确定好,将高职教育的特点体现出来。要做好市场调研,将试点专业确立好,只有这样,才可以将“现代学徒制”的作用最大限度地发挥出来。结合“现代学徒制”的特点及培养高技能人才所要具备的条件,需要严格制定培养方案,构建完善的课程标准。同时,针对人才培养过程中各行业间的联系性,也要科学深入、整合,让学生对职业成长规律有一个全新的认识。

3.2 根据高职发展趋势与企业共同进行教学平台的建设

第一,共同建设教学硬件平台。在企业实训、实践学习中,学生所用到的教学场地,企业可以依据自身实际与专业培养要求对已有车间等环境进行改造,或建设企中校培训基地,以实现教学实践的无缝对接,既可以适应校内学生的实训需求,也可以适应企业人员招聘要求。而在学校中培养学徒时,要做好理论教学,巩固学生的理论基础,为学生实践操作创造条件。学生实践教学场地,可直接用院校已有的实训场所,对实践实训所需的硬软件设备,院校要统一购买、更新、升级,以满足人才培养要求。

第二,共同建设教学管理平台。为了使高技能人才培养工作高效开展,校企双方可共同建设学徒培养管理体系制度、教学管理制度体系等,将管理平台建设为高标准、高质量的平台。通过构建平台,让学徒班可以构建长效教学管理制度,课程设置、内容的选取、结构的规划等要与企业岗位需求统一起来。在具体实施时,院校、企业还要共同构建专门的教学指导部门,企业骨干员工与校内优秀教师担任部门人员,让企业可以更有效地加入到院校高技能人才培养的整个过程中来。

第三,共同建设教学资源平台。在人才培养工作中,企业、院校都有属于自身的优质资源,这就需要双方做好资源融合、资源互补,构建完整的教学资源平台。例如,在院校课程综合实践环节,围绕具体项目所设计的课程需由合作企业人员携带好有关设备、资源到院校实训基地,指导学生实践操作,以完成整个项目任务,学生在此环节可认真去思考,如何进行项目设计,并有序操作。院校教师也可组织学生到企业去实地考察、学习、实践,总结经验,将企业岗位工作案例转化为课程教学案例,有利于校企一起进行课程建设,共享资源平台。

【参考文献】

- [1] 殷正坤.基于校企联合培养视角下职业教育现代学徒制“立交桥”人才培养模式研究[J].电脑知识与技术, 2017, 13(33): 162-164.
- [2] 刘晓慧.现代学徒制视角下的高职院校税务专业人才培养模式探究[J].中外企业家, 2020(19): 166-167.
- [3] 张泉, 陈红.现代学徒制视角下高职院校专业人才培养模式研究[J].内蒙古财经大学学报, 2020, 18(4): 23-25.
- [4] 徐娟.现代学徒制视角下高职院校信息化人才培养模式探究[J].现代营销(信息版), 2020(2): 201-202.
- [5] 杜瑞.现代学徒制下高职院校会计专业人才培养模式研究[J].现代经济信息, 2018(20): 459-460.
- [6] 高思远.基于“现代学徒制”视角下高职数控专业人才培养模式改革的研究与实践[J].现代经济信息, 2017(6): 439.
- [7] 曾勇民.企业新型学徒制视域下高职院校培养高技能人才的路径研究[J].无线互联科技, 2019, 16(22): 105-106.

3.3 强化师资队伍建设力度

“现代学徒制”人才培养模式的顺利实施必然离不开教师,教师是非常重要的主体。在该种模式下,教师除了要完成基本的教学任务外,还增加了师傅传教学生技能的过程。简单来说,教师拥有教师、师傅双重责任。为此,高职要与企业深度合作,沟通建设一支高素质水平的师资队伍,提升教学质量、水平。同时,高职还要完善选拔制度,选择技能水平高的师傅实施教学。在“现代学徒制”模式下,师傅、教师应具备同等地位。因此,在有条件的情况下,高职可以多给教师提供一些物质、制度保障,提供给他们更多外出实践学习的机会,强化他们的实践能力和水平。

3.4 建立完善的绩效考核评价体系

在“现代学徒制”人才培养模式中,绩效考核评价体系是很重要的组成部分。高职现代学徒制要与院校本身的专业结构及办学思想等特征融合起来,还要构建专门的现代学徒制领导小组,并建设一套满足高职需求的绩效考核体系,且科学去执行。在实施试点专业时,高职要细化考核内容,并将企业考核情况、院校考核情况、学生考核情况等加以强化。同时,还要构建完善的评价体系,结合高职教育的属性,设置出针对性强的评价体系,将职业岗位对人才的需求全面体现出来。高职、企业要对学生发展过程中的影响因素加以系统分析,根据现代学徒制要求、规则等,找到学生成长与岗位目标需求间的联系,并以此入手,确定评价标准、要求等。

4 结语

总而言之,在高职高技能人才培养工作中,“现代学徒制”的优势十分明显,适应社会发展及高职人才培养需求。为此,在高技能人才培养体系建设中,高职要有效把握“现代学徒制”的内涵与特点,重构课程体系,建设政府导向的扶持政策;根据高职发展趋势与企业共同进行教学平台的建设;强化师资队伍建设力度;并建立完善的绩效考核评价体系,使学生可以更全面掌握专业知识,提高学生的专业水平和职业素养,为日后进入岗位工作奠定基础。

作者简介:高志恒(1979.10—),男,宁夏盐池人,讲师,研究方向:室内艺术设计,广告艺术设计。

基金项目:宁夏回族自治区教育厅2020年度教育政策研究课题《高职院校推进现代学徒制“一体两翼三融四岗五对接”人才培养模式创新研究》,编号:zckt2020019。