

# 当代高校英语教学中的文化意识培养探索

杨 静

(长春财经学院 吉林长春 130122)

**【摘要】**当代英语教学主要是针对学生听、说、读、写四大方面，比较注重学生的书面化表达，从而忽略了文化背景对学生英语学习的影响。语言教学仅仅是英语教学其中的一个方面，应该让学生多了解英国国家的文化历史、风土人情、生活习俗等，基于文化背景的情况，让学生去学习英语，这能加强学生对英语的学习理解，能极大程度上提高学生的学习效率。故而教师应该在传统英语教学的方式上加以改进，引入文化概念，提高学生文化意识。

**【关键词】**高等学校；文化意识；英语教学

随着现代社会的发展越发趋于国际化，国家之间的交流促进了文化知识的多元化发展，故而国家、学校对于培养学生文化意识更加注重。想要学习好英语，语言环境很重要，但是在国内是无法提供极其适合英语学习的环境的，而学一门语言的真正意义不是让学生死记硬背英语单词、应付英语考试，而应该基于课堂教学的模式上，提升学生的听说读写能力，培养学生的文化意识，从而提升学生自身的核心素养以及学生的英语水平。

## 1 文化意识的培养及其重要性

### 1.1 文化意识的重要性

随着国家社会、科学技术、经济能力的发展，以及国与国之间的交流，人们的全球化意识增强，文化更是互相传播交融。英语学习，不仅仅是在学习一门语言，更是学习一种文化，故而英语的教学就十分重要，需要教师根据实际情况为学生制定适合的培养计划。在学习英语的过程中培养学生文化意识是极其重要的，因为语言是文化的载体，是国家文化的结晶。就英语而言，英美文化虽是源于一家，但实际上差距很多，正如诞生了文豪莎士比亚的大不列颠就更注重传统文化，文学艺术崇尚古典，弥漫着巴诺克气息，语言文雅，以浪漫主义为出发点，使人读起文章就倍感亲切柔和，在批判方面就主要是以反讽手段为主、更多批判现实主义；而美国，个人主义是美国文化的核心，文章相对而言篇幅较短，风格上直接随性、不拘小节，敢于发表不同的观点，把事情的观点都一节一节剖析分解。美国走的资本路线，故而他们的文章也喜欢以大量的商业成功人士为例子讲述问题。故而在学生学习英语的时候，不仅仅是要求学生掌握英语的发音、词汇、语法，应该让学生多去了解学习其文化背景，并且在相对于枯燥巴巴的语言学习中，融入英语背景的学习会更加具有趣味性，这能在一定程度上提高学生学习兴趣，从而提高学生主动性。

### 1.2 文化意识的培养

长期以来，在英语学习过程中，大多数人都是认为只要掌握了英语的词汇、语法就是学好了英语，但是实际并非如此，语言的作用更主要是在于交流，现在中国学生的

普遍性特点就是书面远远好于口语方面，这就说明了在教学中所存在的问题，就是忽视了在交际中的一个重要因素：文化意识，然后由于文化所带的差异性，从而导致在人前失误、闹出些啼笑皆非的笑话。而这种问题恰巧是因为文化意识的培养没有得到应有的重视，正是因为不了解英语的文化背景以及没有注意中西方文化的差异，导致在英语学习和交际过程中屡屡出现的语用失误的现象。举一个典型例子，在英文中，绿色“green”往往被表示为嫉妒，例如，“green-eyed”嫉妒的，但是在汉语中常用来表示嫉妒的却是红色，例如，眼红、害了红眼病，除此之外，绿色“green”在英文中常用于表示没有经验、缺乏训练、知识浅薄。英语教师应该注重学生文化意识的培养，英语教学的目的是要让学生可以实践在实际生活中，而不是为了让学生答出一张完美的试卷。这就需要英语教师进行实际分析后制定出适合学生的培养计划，需得有意识、有计划地向学生灌输文化背景的知识，这样做也有益于学生能够更好地理解学习英语，减少由于文化差异带来的影响，故而英语教学中文化意识的培养必须引起重视。

## 2 英语教学中的文化意识运用方法

### 2.1 讲解文化背景，帮助学生了解、掌握多元化知识

中西文化差异明显，为减少因为文化差异所造成在认知上的差异，教师必须在课前做好相关的文化信息的调查和研究，以保证跨文化教学的顺利开展。语言本就是建立在文化的基础上，是文化的浓缩物，如果就只凭以自身国家的认知体系去用于学习其他国家文化，那必将适得其反。就光凭东西方的思维方式来说，就有极大差距。一个来自跨文化心理学的经典实验，叫文化与归因，实验内容就是把兔子、胡萝卜、牛、草划分为两类，就研究结果表明有百分之七十的中国学生把兔子和胡萝卜放为一类，牛和草归为一类；然而百分之七十的西方学生却会把兔子和牛归为一类，胡萝卜和草归为一类，这就反映出了中国人的思维是更具象化的，喜欢在事物间寻找关系，含蓄委婉表达自己的观点和看法；而西方人的思维更倾向于逻辑化，喜欢把事物归类，直来直往，呈现出一种直线型的思

思维方式。因此英语教学不应该只停留在课本表面,而是应该联合实际情况,引导学生去挖掘藏在课本文章背后的知识,通过文化背景的了解学习,帮助学生扩大知识面,形成一定的思维方式。通过对文化讲解,培养学生文化意识,有意识地提高学生对英语的敏感性,这不仅仅能使学生的英语阅读能力得到提升,减少学生阅读时的障碍,还能使学生逐渐尊重文化的差异性,品格上更加具有包容性,对人际关系也有一定的促进作用。

## 2.2 观看外语视频,提供英语学习情境

现代科技发展迅速,所能提供的科学技术已经远远超过传统方式,互联网的诞生使国际交流更为方便,多媒体的教学方式为学生学习提供了一个便捷的有利渠道,这能帮助教师较为轻松地营造出语言的学习情境,能使更加形象具体地了解西方文化,以及在口语学习上帮助很多。例如,在课堂上,教师可以适当插入一些适应的英语短视频,就像讲到饮食方面,西方人喜欢喝凉水,可以直接从水龙头放出来就喝,也就是“pot water”,但是中国人就喜欢喝热水,认为呵护肠胃,这有益于身体健康,除去教师上课时候的口头传授知识,这时候插入相关内容的英语短视频,这对练习学生的听力、学习英语口语发音有很大的帮助,还能让学生了解到中西方的文化差异。除此之外,教师还可以推荐一些有趣的英语影视作品,例如,《加勒比海盗》《小谢尔顿》《生活大爆炸》之类的电影和电视剧。这些有趣的影视作品能够在很大程度上提升学生对英语的兴趣,这些影片能为学生提供一个良好的学习英语的情境,在观看影片的同时,还能使学生身临其境,能够更加直观地去学习了解西方文化,提升学生的听、说能力。在英语教学中培养学生文化意识,能在一定程度上激发学生的学习兴趣和有了学习兴趣后,学生的主动性也自然会得到提高,学生会自发学习,如此学生的英语能力在提升的同时,文化意识也得到了培养。

## 3 从实践和积累中巩固加强学生文化意识

### 3.1 开展课堂活动,在活动中学习和提高

文化意识的主体增强,除了需要教师上课传授知识之外,还需要通过交流之类的双向互动加以巩固提升。根据新课改的核心要求,以学生为中心,教师只是作为学生主动构建意义的帮助者、促进者和引导者,学生才是学习的主体,教师应该充分发挥学习者的主观能动性,故而应当从教为主转为以学为主。教师不应该只是照本宣科,而应该从课堂入手,把“学”转为学生自身上,以提高学生学习主动性为方式来培养学生的文化意识。例如,上课可以开展课堂小剧本,把学生分成小组,让他们自己去编排英文剧本再进行演绎,使学生通过表演或者对话的方式去练习英语发音,把书面知识实体化表现出来。这种有趣的课件小活动不仅能使课堂变得生动有趣,还能提高学生的创

造性和兴趣,而让学生自我去摸索学习,再表演出来,这使学生的学习注意力也能得到提高,自信心也能得到一定程度的增强。知识和实践的双结合,所学即可所用,这对理解英语和西方文化也有所帮助,在交流表演的过程中,文化意识也就自然而然得到了培养,除此之外,教师还可以通过互联网借鉴学习其他老师的课堂教学方式,在旧的教学方式上进行创新,使学生在师生互动或者同学互动之间去了解英语词汇的用法和规则,熟悉了解西方文化的一些风俗习惯等,利用碎片化时间加强学生的文化意识,有效地提高学生的英语能力以及交际能力。

### 3.2 加强谚语学习,帮助学生了解特殊语言及习惯

谚语在英语教学中的作用,就类似于中文学习中背诵古诗、歇后语之类,也是对西方文化的一种了解途径,熟练掌握谚语也是在英语教学中加强文化意识的一种良好方式。并且在实际使用中,如果能准确恰当地使用一句谚语,可以使人眼前一亮,但谚语的学习并非轻而易举,不少人在英语写作时闹出过笑话,例如,滴水之恩,当涌泉相报的翻译本应是“Adrop of water shall be returned with a burst spring”,但是有人写出的是“You di da di da me, I hua la hua la you”,这种笑话真是令人啼笑皆非,故而谚语的学习非常必要,特别是学习一些英文谚语,可以先从简单实用的英语谚语入手,例如,看法一致“See eye to eye”、绝不可能“When pigs fly”之类的有趣简单小谚语。通过对谚语的学习和积累,学生不仅能增强他们自身的文化意识,还能增加他们对西方文化的了解,丰富自身涵养,教师需引导学生对谚语产生一个正确的认知,了解谚语背后的成因,从而对西方文化加以了解,使学生从兴趣中学习了解西方的风俗习惯、文化传统。故而,为了达到使学生的文化意识得以培养增强的目的,教师在上课之前必须做足充分的准备,才能在正式上课的时候,正确引导、培养学生的文化意识,培养学生的文化意识在增加学生眼界的同时,还能提高学生的英语能力,以此提高学生的核心素质。

## 4 结语

当今世界愈发开放包容,这也为高校英语教师提出了更高的要求。教师应该根据实际情况和学生的身心认知情况,为学生制定合适的培养计划,其主要方式是对西方文化背景的讲解、观看学习外语视频了解其文化,再融入到课堂活动中进一步拓展巩固,并且加强对西方谚语的学习,以此提高学生的英语能力和培养学生的文化意识,帮助学生扫除阅读或者日常交流的文化障碍。

**作者简介:** 杨静(1982—),女,吉林长春人,硕士,副教授,研究方向:英语教育,语言学。

## 【参考文献】

- [1] 巴冬晴.当代高校英语教学中的文化意识培养探索[J].产业与科技论坛, 2021, 20(16): 123-124.
- [2] 杨义.高校茶艺英语教学中的茶文化教学与培养跨文化意识的策略研究[J].福建茶叶, 2020, 42(8): 208-209.