

# 中国传统文化现代科普之路

黄艳燕

(复旦大学 上海 200433)

**【摘要】**中国传统文化是中华文明的精髓，如何利用科普的手段，弘扬优秀的中国传统文化，提升民众的文化软实力，是教育者急需思考的问题。

**【关键字】**传统文化；科普；文化软实力

中华优秀传统文化包罗万象，有长久以来形成的儒家、道家、墨家等各种思想，有古籍、文物、陵墓、壁画等各种实体，有造纸术、印刷术、曲艺杂谈等无形的技术工艺。可以说，中华传统文化博大精深，凝聚着数千年的智慧结晶，是中华民族千年文明的精髓。

长久以来，中国传统文化或被认为曲高和寡，或被认为旧时产物，并没有在现代社会获得较高的关注度。近年来，随着中国传统文化的重要性日渐凸显，越来越多的教育学者意识到要将传统文化引入高等教育体系中，加强当代大学生以及中小学生的文化底蕴，巩固其爱国自荣的思想政治正确性。这些工作已经取得一定进展，并获得了一些社会认知度，如2020年，与传统文化相关的“古籍保护学科建设与基础理论研究”首次列入国家社会科学重点项目中，明确提出要加强力量进行古籍保护相关的学科建设。在此基础上，如何进一步加强传统文化的民众接受度，将其真正融入教育理念中，为培养优秀的爱国人才服务，为提升中国在世界上的文化软实力做贡献，这些是我们教育者迫切需要思考的问题。

科普，即科学知识普及的简称，是一种提高全民科学素质、推广科学精神、提升科技创新能力的有效手段。让科普活动走进民众、走进中小学一直是教育界大力推广的事项之一。然而，科普并不局限于最新的研究、生涩的知识，科普也可以很好地与传统文化相融合。那么，传统文化的科普之路到底该如何展开？我们需要先思考以下三个问题。

## 1 传统文化的科普对象

我们该向谁进行传统文化的知识普及？本文列举了3类对象。

一为从事传统文化的工作者，如非遗传承人、传统文化艺人、传统文化行业内工作人员等。这类人多接受的是传承式的知识灌输，对传统文化本身有着很深的理解。然而，他们缺乏用科学的、发展的思想认知传统文化的能力。针对这类人，需要将传统文化背后的科学问题剖析简化后，用浅显的语言、生动的方式展示给他们，这样才能帮助传统文化适应新时代的发展，有助于这类文化在现代社会重

新焕发光彩。

二为传统文化研究的科研工作者。这类人员科学背景雄厚，科技手段先进，但往往缺少对传统文化的沉浸式了解。对这类人员，可以采用座谈、实地考察等方式进行文化科普，让其系统地了解传统文化的缘起、传承、现状，思考传统文化的未来发展，这样才能及时地发现传统文化背后的问题，剖析出传统与现代冲突的要点，探究解决之道。

三为莘莘学子与广大民众。这类人员或对科学知识不甚了解，或对传统文化一知半解，传统文化对其而言多为生活中的锦上添花，而非求生根本。但正是这类人，是科学推广传统文化的重要对象。他们是社会的根基，是未来社会发展的生力军，是弘扬我国传统文化、提升国际地位的重要潜力军。只有将传统文化深入科普至他们内心，才能将传统文化、将爱国主义为核心的民族精神、将创新荣国的时代精神发扬光大。

## 2 传统文化的科普内容

传统文化需要科普的内容为何？

一为传统文化本身的历史文化信息，中国作为千年古国，许多传统文化代表了当时民众的智慧结晶，背后隐藏着许多生动有趣的小故事。这类知识的推广，能提升民族自豪感、中华文明的归属感与认同感。

二为传统文化中的现代科学问题。在近代自然科学蓬勃发展之前，人们认识事物多通过表型观察、现象描述、实践操作及经验积累，有些问题常常知其然不知其所以然。传统文化逐渐受到关注后，有许多一线科研工作者加入其中，如科技考古、古籍保护学等学科也应运而生。这给传统文化注入了一支强心针。然而，这些研究的展示多以论文数据形式，略显枯燥乏味，民众接受度不高，这也抑制了传统文化的现代社会推广。如果能把一线的科学研究成果，用科普的形式生动形象地展示出来，将会大大提高民众的接受度，满足大众的精神需求与科学追求。

三是许多传统文化流传至今，多会面临一些困局，这是时代发展的必经之路。了解其发展瓶颈为何、共同探究

解决之道,会让科普受众更有参与感,也会对传统文化在新时代的转型起到积极正面的影响。

### 3 传统文化的科普途径

80、90 后的青少年,科普多通过《十万个为什么》这类科普读物完成。现今社会,科普形式越来越多样化。随着政府对科普的重视,催生了一系列先进的科普基地。然而,在信息爆发的今天,过多的科普知识分散了传统文化应受到的注意力。若想更好地开展传统文化科普,还需各方政府领导支持,依托现有的自然科学或传统文化科普基地,将科学与传统相容,推出新的展示形式的科普基地,如复旦大学中华古籍保护研究院与上海辰山植物园联手,将传统手工纸的造纸原料与辰山庞大的植物种质库结合展示,取得了良好的反响。

其次,应多开展一线人员走入课堂、走入社区的互动科普方式,用生动有趣、亲身体验的教学互动加强传统文化对现代青少年与民众的影响力。如上海市实验中学的社团课、上海外国语小学静安附属小学的实践课就多次引入传统文化,受到学生的一致好评。



图 1 大学内的传统文化科普展



图 2 科普活动学生制作的传统线装书册

最后,新媒体的蓬勃发展给科普活动注入了新的活力,科普公众号、微博、电子读物都是现代学子与民众接触科普的重要途径,利用好这些新媒体,能让传统文化在新时代遍地开花,深深印入大众心中。

优秀的传统文化是一个国家重要的“软实力”,与军事、经济、科技不同,文化的传播更容易深入人心。将传

统文化与科普工作结合,弘扬和传承中华优秀传统文化,提升大众对国家及民族的认可度、自豪感、荣誉感,是我们每个人都必须为之奋斗努力的事情。

作者简介:黄艳燕(1983.9—),女,上海人,博士研究生,讲师,研究方向:古籍保护学。