

“以美育人、立德树人”在高职院校艺术设计类专业基础课程的融入与实践

—以“设计色彩”课程为例

郭晓婷 窦梓月

(宁夏职业技术学院 宁夏银川 750021)

【摘要】“以美育人、立德树人”是教育发展的趋势。学校教育的所有课程都具有育人的功能，同样教师也具有育人的职责，改变教学思路将思政元素合理、恰当地融入课程，对于教育来说是一项新的挑战。教学思路从“思政课程”到“课程思政”的转换，将思想政治元素通过课堂教学有效地融入专业课程教学，从而开辟新的教学思路和路径，教师如何用好课堂教学主渠道，如何上好一堂课？值得每一位教师深思探讨。以艺术设计专业基础课程“设计色彩”为例，从专业课程教学特点着手，在课程教学环节中立足实践教学，坚持以美育人、以美化人，将“课程思政”融入在专业课程的教学环节中，做到润物细无声。注重把职业素养，职业要求，融入日常的学习生活中，同时注重把家国民族情怀渗透到教学过程中，使学生通过学习提高人文素养和基本的审美能力，同时也树立了严格、规范的职业要求。本门课程的教学目的是在继承传统色彩教学的基础上，增加对色彩认识的新理解和新感悟，提高学生的艺术设计思维能力，鼓励学生研究新的艺术表现形式，使设计色彩这门课程落到实处，从而加强学生对空间意识、构成意识和设计意识等方面的练习与理解。

【关键词】德育教育；艺术设计；融合；创新

“百年大计，教育为本，教育大计，教师为本”。在教育过程中，教师要自己先有德，然后再是才，正确地引导学生的人生观、价值观、思想观，立德树人比传授知识更加重要。从高等教育到基础教育，再到职业教育，所有教育工作者都要持续加强和改进学校思想政治工作，汇聚起为党育人、为国育才的磅礴力量，为中华民族伟大复兴提供强大的人才支撑。在专业基础课程中融入思想政治教育，极大地丰富了大学生思想政治教育的教学途径，比纯粹的思想政治课程更加有感染力和说服力，同时使专业课程的教学内容更加广泛，不在局限课本教学。但是，也要避免为了思政而思政的情况出现，将思政元素“生搬硬套”的放在教学实施的过程中，在此教学方法、策略、设计就显得尤为重要。

1 课程的基本概况

“设计色彩”课程是广告设计与制作专业、数字媒体艺术设计、建筑室内设计等艺术设计相关专业必修的一门专业基础课程。色彩是设计的重要表现之一，对色彩的研究和分析是提高设计能力和创新能力的必修过程，对色彩规律及其运用的研究是每一个设计者必备的条件。其功能是对接专业人才培养目标，面向工作岗位，通过对色彩基础知识等基本内容的学习，培养学生的审美能力、观察能力、物体塑造能力，正确掌握基本色彩规律，为后续专业课程学习奠定基础。本课程是针对艺术设计学院相关专业的的基础教学训练所安排的设计，主要包括，色彩原理和相关的绘画实践设计两部分内容，通过实践练习让学生学会创造性地运用这些知识，具有承上启下的教学作用。

围绕“设计色彩”课程特点和思想政治教育融合教学

全过程的整体目标，构建课程思政教学体系。通过学习具备基本的设计理论知识，掌握色彩的基本规律、开拓学生的视野、调动学生的创作潜能，为将来从事艺术设计工作打下良好的基础，提升创作创造能力；培养学生爱党爱国、坚定理想信念、热爱传统文化、树立正确价值观，树立学生敢于担当、坚忍不拔、不懈奋斗的大国工匠精神。在艺术设计专业教学与德育教育之间找到一条合理有效的教学通道。

2 学生学习现状

高职高专教育在国家产业结构不断调整、变化、转型升级的过程中，在整个教育体系的地位变得越来越重要。近些年随着高职院校的不断扩招，学生的综合能力差距较大，在学习过程中学习动机、学习态度、学习方法、学习意识、学习习惯等都各不相同。部分学生在高考之前，考入大学是最大的动力，进入高职院校后，相对松懈下来，没有压力，也就不再坚定的学习，失去追求新知识的目标。还有一部分学生无法快速适应大学学习生活的节奏，高中灌输式的教学方法，使学生养成被动学习的习惯，而大学阶段学习更多的是自主学习，自我探索。内容也相对更加专业化、知识范围也更为广泛，学习方法、教学方法都相对发生了巨大的变化。还有一部分学生是中专上来，知识内容相对于之前更加深入，难理解，都需要学生有很强的自主学习能力和自律能力。而且现实与理想之间的差距、社会竞争与就业的压力、专业与未来发展的迷茫等，都会极大地削弱了学生的学习动机。还有一部分学生存在学习习惯不好，学习态度不端正，上课不认真听讲，作业完成质量较低等现象，迟到、早退、上课玩手机等更是常见，

学习氛围持续下降,使得教育教学进展较慢;而高职院校“严投入、宽输出”的培养机制也呈现出一些问题,学生们认为只要他们不犯严重的错误,即使很多课程不及格,他们仍然可以拿到毕业证,所以也放松了对学习的要求。以上都是各个高校教育教学基本存在的问题,所以在课程中融入思想政治教育,不断的树立学生的学习观、价值观刻不容缓。

3 艺术设计专业基础课“以美育人、立德树人”教学理念的实践

3.1 树立学习目标,强化学生艺术修养

在专业课程中融入思政教育实践理念,增强艺术设计专业学生的政治意识。艺术设计专业的学生通常会把大部分时间投入在技法的学习上,而在理论知识、文化学习方面投入较少,导致学生只会机械地作图,创新意识、文化素养较低,而优秀的作品不仅是技法的熟练,更多的是文化理念的融入,在进行教学过程中,教师要让学多接触多元化的知识,同时也可以将艺术设计教学与思政教育实践相结合,从而提升学生的政治修养,还可以使学生的作品与时代接轨,不再是关门造车,而是面向社会,接触社会,增强他们对社会主流文化、时事政治的了解,以更好地完成高职高专优秀人才的培养目的。通过本课程的学习,引导学生对色彩的感悟感知,对创新思维的培养,对思想政治地深入了解,从而树立学生的职业观、文化自信和民族自豪感;正确地认识优秀的文化艺术,增强对“中国传统文化”“红色文化”等优秀文化的认知;培养学生具备自主学习能力、团队协作能力,创新创造能力;树立学生爱党爱国、坚定理想信念、热爱传统文化、树立正确的价值观;振奋学生敢于担当、坚忍不拔、不懈奋斗的大国工匠精神。

3.2 打破传统的教学理念、创新思维

“设计色彩”这门课程传统的教学模式,更多的是通过临摹来培养学生的动手能力,但是并没有培养学生自主思考、观察色彩的能力,当学生脱离了临摹,几乎不会基本的色彩组织和色彩创新。除了基本知识的讲解以及创新设计,教师还需突破原有教育理念的限制,将思想政治教育融入艺术设计专业课程的教育,增加学生的知识面,促进教育教学多样化、多元化发展,使得专业教学的教学质量不断提升,做到全方位育人。同时思想政治教育的融入强化,增加了艺术设计专业教师的思想政治素质,通过思想政治理念的融入,学生的知识接触更加多元化,学生也会自我反思,意识到自己自身的政治素养和意识不到位。设计色彩教学更多源于西方的构成教学体系,我们在新的教学过程中可着眼于中华文化的根基,中国的艺术包罗万象,不同的色彩都有着与之相对应的文化内涵。在本门课程

教学中,可以突出中国文化的运用,通过中国传统色彩知识的学习和研究,强化学生对中国的色彩文化的认识与理解,培养学生对中国优秀文化的向往与尊重,探索更具民族特色和审美趣味的设计作品。

3.3 创新课程教学手段,加强“以美育人、立德树人”教育理念的必要性和重要性

高校承担着立德树人的根本任务。首先,关键是教师,作为知识的传播者,教师要熟悉各类知识要点、创新点,深入挖掘教学和实践中的思政要素,充分发挥专业特色。教师应以“文化自信”为根本点,扩展知识点,不断创新教育教学方法。例如,在课程中融入“红色”文化、民俗文化、中国传统文化等,学生在学习专业知识的同时,还增加了对其他优秀知识的了解,增强了文化自信。教学中带领学生分析优秀的作品,以“红色作品赏析”主题,深入发掘优秀的教学资源,在设计色彩教学中,如在色彩感知一节,就可以把“红色”作为切入点,提高学生对红色的感知和色彩感受,通过优秀案例的分享激发学生的爱国情怀。在学习过程中,学生可以选择不同的主题对整个传统色彩实例进行研究,从中体会色彩的魅力、中国文化的魅力。以美育人、文化育人,培养学生的创新意识和整体的逻辑思维,培养正确的世界观、价值观;融入“人文精神”的教育,树立强烈的民族自豪感,使学生对知识产生敬畏,对文化产生自信。同时加入实践育人,培养学生的动手操作能力以及坚韧不拔的毅力。满足市场人才需求的应变能力,实现理论育人与实践育人同时推进。

4 结语

课程内容的多元化,离不开教师、学生、教学内容改革等多方面的结合。思政元素的融入首先要提升教师自身的思政素质,在教学环节加入思政元素,在教学知识点融入思政元素,让立德树人体现到学习生活中的各项事件,通过优秀的案例引导学生树立文化自信和文化自觉,弘扬中华民族精神,融入文化观、民族观、历史观等优秀文化的元素。将艺术、思政与课程进行融合,相互适应,建立民族自豪感。跳出传统化、模式化的教育,创新思维,拓展知识,使学生能够主动发现美、创造美,树立文化自信,激发学生学习的兴趣。德育教育不只是课堂教育,更是生活中的点点滴滴,学生的德育教育将是一项漫长而又艰巨的任务。

作者简介: 郭晓婷(1992.08—),女,宁夏银川人,硕士研究生,助教,研究方向:艺术设计。

基金项目: 宁夏职业技术学院2020年度课程思政项目:“设计色彩”。

【参考文献】

- [1] 张欣.高职院校艺术设计专业课程思政教育的设计与实践——以《居住空间设计》课程为例[J].浙江工商职业技术学院学报, 2019, 28(1).
- [2] 许涛.构建课程思政的育人大格局[N].光明日报, 2019.
- [3] 魏亮,张艳丽,唐楚虹.艺术课堂与思政教育的融合研究[J].西部素质教育, 2018.4(3): 30-31.
- [4] 林建胡,陈志勇等.新时代“课程思政”视角下的育人模式改革探讨[J].衡水学院学报, 2019.
- [5] 方琼.新时代高校思政课堂的情感培育路径探究[J].高教学刊, 2019.