

谈室内环境设计的创意空间和发展趋势

蔺武强¹ 张琦²

(1.内蒙古化工职业学院 内蒙古呼和浩特 010010; 2.内蒙古工大设计院 内蒙古呼和浩特 010010)

【摘要】室内环境的设计装饰关系到人们居住体验,在目前的室内装饰设计这一个环节中,也需要相关的技术人员做好审美创意分析,选择优质的室内装修材料,尽可能考虑室内创意空间的设计理念,融入更多创意方面的元素,满足消费者的个性化参与需求,实现室内环境创意设计综合目标。文章主要分析目前室内环境设计创意空间以及创意空间的未来发展趋势。

【关键词】室内环境设计;创意空间;发展趋势

在室内设计这一个行业中,选择创意空间这样的设计方式,使室内环境设计朝着多元创新化的方向发展,这是目前的一大趋势。需要相关的技术人员扩宽室内环境设计的途径,优化建筑设计体系,提高建筑房屋的室内设计质量。目前,室内环境设计体系的创意空间发展还处于一个逐渐成熟的过程,相关的创意发展研究成果较少,也没有一个具有指导性的空间创意设计机制,需要相关的技术人员提高自我的室内设计能力,满足消费者的室内环境设计要求。

1 室内环境设计的创意空间分析

室内设计主要的目的就是设计出符合人们居住理念的房屋,也需要这样空间最大利用化,特别是目前土地资源越来越少,房屋的密集程度越来越高,提升建筑物空间的美感,赋予建筑室内设计更多美学的东西,将空间功能多样化体现出来,打造出适合更多人群居住的舒适环境,这就是创意空间的基本设计理念。在创意空间设计的过程中,也需要注意以下的几个方面。

1.1 开放空间

室内空间设计的这一个环节,空间设计的理念,主要是为了让室内环境拥有更好的采光通风,使人们在居住到这一个环境中活动区域范围比较大。开放式的空间是非常不错的一种室内设计理念,比如,目前很大一部分客户会选择将客厅与厨房的隔断打通,形成一个开放式的厨房。这种设计理念相对来说对空间配置有更高的设计要求,需要房屋在厨房的油烟排烟系统、下水管道系统设计方面,选择更优质的材料,保持系统的良好性能,还需要提高客厅防水防渗透的能力,在设计这种开放空间的时候,就需要从这些基本的角度考虑,提高整体的设计质量,避免后期用户入住之后出现的渗水问题或者油烟排放问题。

1.2 创意仿生空间设计

随着目前更多的用户关注生态居住问题,也出现了较多的仿生空间设计理念。在生态文化逐渐丰富的今天,持续发展的理念贯彻到每一个人的思想中。很大一部分用户会选择在设计室内环境的时候,将生态自然有机地融合起来,这就是仿生空间的设计理念。在一定程度上,生态空间环境可以给人更舒适的居住体验,也可以给人营造良好的居住环境,这种清新的氛围就可以让人在自己忙碌的

时光中休闲下来,也可以在房屋中放松自己的身心。设计人员在设计仿生创意空间的时候,就需要结合自然环境,结合客户的需求,人文环境,经济社会环境等等多个方面的元素,选取比较有创意的空间设计灵感,打造出符合客户要求的创意仿生空间。

比如,目前比较火热的创意仿生空间太空舱,这种设计理念主要是针对儿童这一个群体。设计太空舱这样的仿生元素,可以让更多儿童群体在自己的卧室内感受到自己仿佛在太空一样,而且太空舱的这种元素也符合更多儿童的喜好,提高了环境空间创意的设计质量。在设计太空舱的时候,可以考虑在房间卧室的房顶刷深蓝色的环保材料,并且整体粘贴上太空中的星体、飞船、太空人等这种图纸,这些图纸也可以考虑选择白天吸收日光的材料,在晚上就可以发出淡淡的光,让居住儿童仿佛置身于宇宙中一样。这种仿生的空间设计,就提高了室内空间设计的质量。比如,有些客户在设计房间楼梯的时候,会考虑崇尚自然的设计理念,会选择在楼梯扶手处,设计一些藤蔓植物,或者用木质的材料装饰楼梯,营造出一种自然环境。这种也是很常见的一种仿生设计理念,满足了人们对空间创意设计的要求。

1.3 空间组合

在室内环境设计的同时,为了体现出空间创意的设计理念,可以考虑空间组合的方式,提高室内环境的设计质量。在空间组合中,有效创新空间结构。设计人员还需要秉承着空间组合的理念,侧重在空间组合方式中做好创新的设计工作,使整体的室内设计空间符合居住要求,也可以让室内空间设计体现出艺术的灵感。比如,北京鸟巢的设计,就是一种空间设计形式的创新组合,将体与线连接成一个整体的块,具有较强的装饰效果,也体现了结构功能性。

在室内设计这个方面,需要相关的设计人员具有一定的装饰设计基础,了解常见的空间结构功能,合理应用点、块、面以及立体空间结构装饰,体现出空间的创意组合,在创意设计的时候,需要考虑空间组合的设计方式。比如,针对一些小户型的房屋建筑没有玄关,可以从设计的角度考虑,在客厅与门口之间悬挂水晶帘。因为没有玄关,从进门开始就是客厅,这其实就影响了建筑的设计美感,建筑设计这就需要以点构线,以线构面,实现了创意空间之

间的组合连接,也提高了房屋设计的质量,赋予了空间更多美感以及流动性,体现出室内环境设计的重要理念。

2 室内环境设计的创意空间特征

从目前室内设计空间创意的角度分析来看,由于室内设计发展的过程中呈现出多种多样的特征,使得室内设计创意空间也需要符合这些基本的特征能够在市场中生存下去。从消费者的角度分析来看,由于人们对室内设计的功能要求越来越多,人们更关注自己的居住体验,需要设计师满足基本的住房要求基础之上,考虑到居住过程中的一些小细节,考虑美观、经济性,结合不同的客户要求,设计出符合客户生活习惯的功能性房屋。从视觉的角度设计需要考虑室内感知,需要优化室内的视觉感受。室内狭窄的地方需要保证阳光照射,还需要让人眼感受到室内空间的宽广,如果室内间距较大,就可以考虑采用一些黯淡的色彩,让人们在视觉上感觉到建筑物缩小的视觉体验。

室内设计的空间创意,也需要考虑到用户者的人文方面的设计内容。根据用户的性格以及思维特点进行设计,考虑到家居的环境颜色变化、房屋设计的布局统一、和谐的室内环境,提高人们对室内环境的认知。在室内空间设计的过程中,需要注重设计的创新基本原则,创意空间讲究的就是创新特征,这也是非常重要的一个方面。根据室内环境的内部细节以及尺寸之间的关系,考虑到房屋对居住者的布局、色彩的要求,确保环境可以满足人们的居住要求以及情感要求,将设计理念以及想法有机融合起来,确保房屋可以为消费者提供一个不一样的感觉,这些都是创意空间所表现出来的室内设计特征。

3 室内环境设计的创意空间发展趋势

3.1 空间组合发展,注重文化底蕴的体现

为了充分利用好室内空间,就需要落实室内空间的创意设计,结合设计的发展目标,尽可能选择一些优质的材料,做好空间功能的组合体现。未来的创意空间发展,必然会朝着组合的方式发展,室内设计人员也会赋予空间创意设计更多的可能性,体现出空间设计的功能使用。比如,针对一些较小的居住环境,可以在墙壁上安装滑道,也可以将床体陷入墙内,也就是说,在人们睡觉的时候,可以将床放下来,在人们白天活动的时候,可以将床收起来,这就极大程度上给消费者带来了较大的室内空间感受,满足了房屋的室内空间使用需求。相信在未来几年的室内空间设计发展的同时,会关注更多空间创意的文化底蕴,可以体现出更多人文方面的东西。

因为生态文化与室内空间融合,这也是目前看到的一个发展趋势,在未来发展的纪念中,还有各种各样的人文

文化与室内空间相融合,体现出消费者的自我价值、自我欣赏,体现出创意空间更多的可能性发展面。比如,设计人员可以直接和消费者探讨民族文化特色、风俗习惯、人文精神,了解消费者对于自己房屋设计的一个需求方向,结合一些当地的文化特色元素,将室内空间设计各个环节与元素相结合起来,体现出元素的融合创新。比如,可以考虑在室内设计过程中,摆放一些民间手工艺品,这是室内空间创意的一个方面,也可以考虑选择用户喜欢的设计、颜色,设计布局方式,融入一些文化特色,体现出持续发展的设计理念。选择一些节能环保的绿色材料,尽可能践行生态文化的设计理念,为更多的人群打造舒适的优质室内空间,这也是未来的一个发展趋势。

3.2 创意空间与科技融合发展

室内空间的创意设计相对来说比较复杂,在发展的过程中,涉及人员需要关注多方面的知识,如建筑环境、人文环境、自然环境、科学技术等等,在未来的设计过程中,必然会朝着科学的方向发展。室内创意空间设计与科学技术的有机融合,可优化配置设计资源,打造出创意设计人员,也需要通过与客户协商,做好这方面的设计工作,提高设计的精准度,有效完成室内设计基础任务。比如,设计人员可以利用目前的多媒体技术,创意绘制空间设计图。针对某一个重点设计的环节,绘制详细的分图。让消费者对自己的设计作品有所了解,消费者也可以分析观察图纸,可以想象出室内空间设计出的创意空间效果。这样既保障了设计空间的艺术美感,又提高了消费者的消费体验。比如,设计人员可利用 BIM 技术,根据设计的要求,计算出设计参数,制定相应的设计模型,避免人为因素的影响,通过计算机控制每一个参数,提高了创意空间的设计水平。

4 结语

综上所述,室内环境设计与创意空间的融合发展是一个必然的趋势。创意空间可以改变室内环境设计的空间利用率,提高用户的居住体验,这也符合目前的时代发展需求。创意空间的设计主要目的在于打造优质舒适的生活空间。从不同的角度出发思考,践行以人为本的设计理念,提高创意空间的设计价值。

作者简介: 蔺武强 (1984.1—), 男, 讲师, 研究方向: 环境艺术设计; 张琦 (1987.9—), 女, 中级工程师, 研究方向: 环境艺术设计。

基金项目: 内蒙古自治区教育科学研究“十三五”规划课题高等职业教育“建筑装饰工程技术专业”现代学徒制改革研究” NGJGH2019205。

【参考文献】

- [1] 安婧.浅谈室内环境设计的创意空间和发展趋势[J].居业, 2020 (1): 2.
- [2] 李秀春.浅谈软装设计在室内空间设计中的作用及发展趋势[J].西部皮革, 2020, 42 (10): 39.
- [3] 雷鸣.论室内环境设计的创意空间和发展趋势[J].2015 (4): 22-28.